



Semana de la voz: *Preservar las voces y los rostros humanos*

2ª Jornadas de concientización de la voz

13 al 17 de abril de 2026 | Auditorio del Conservatorio
Consultas: alejandratorrosa@upc.edu.ar

“A 50 años del golpe: 20 años de políticas públicas de Memoria, por la Verdad y la Justicia. Córdoba con memoria abraza la democracia”.

SEMANA DE LA VOZ:
“Preservar las voces y rostros humanos”

Del 13 al 17 de abril 2026

FUNDAMENTACIÓN

El día 16 de abril se conmemora el día mundial de la voz, esta fecha fue establecida por la Federación de Sociedades de Otorrinolaringología con el objetivo de crear conciencia sobre la importancia del cuidado de la voz y los problemas relacionados con las cuerdas vocales. En este marco *“Desde el año 2000 la Sociedad Argentina de la Voz promueve actividades donde comparte y confronta ideas y conocimientos referidos a la educación y cuidado de la voz”.*

Haciéndonos eco de dichas acciones desde el eje *“Preservar las voces y rostros humanos”*, el Conservatorio Félix T. Garzón, invita a participar a toda la comunidad educativa y público en general a presenciar, participar y disfrutar de las 2ª Jornadas de concientización de la voz. Se ofrecerá una programación de actividades centradas en la importancia de proteger la voz humana en la era de la inteligencia artificial y la tecnología.

Dichas actividades estarán coordinadas por los docentes de canto, fonética, canto coral y escena lírica de las diferentes carreras y ciclos pre-universitarios. Una acción articulada que posibilitará el intercambio y la reflexión institucional respecto de la temática central de las Jornadas.

DESTINATARIOS

- Estudiantes de canto y cátedras afines de los ciclos preuniversitarios, Profesorado de música y LIMOIA, actividad abierta para público en general.

“A 50 años del golpe: 20 años de políticas públicas de Memoria, por la Verdad y la Justicia. Córdoba con memoria abraza la democracia”.

PROGRAMA 2026

LUNES 13	ACTIVIDAD	PROFESIONALES
14HS - AUDITORIO	CÓMO VIBRAMOS?	Nora Oviedo (cantante - médica-otorrinolaringóloga)
15HS - AUDITORIO	RECURSOS SONOROS CON LA VOZ Y EL INSTRUMENTO	Alejandra Tortosa (docente) Marcelo Elmo (Docentes) Marcelo del Rio (Docente)
MARTES 14	ACTIVIDAD	PROFESIONALES
14HS - AUDITORIO	Tu Voz: entender para cuidar	Valeria Pereyra (fonoaudióloga)
15 HS - AUDITORIO	La Identidad Sonora: Análisis de tesituras y texturas	Sergio Villareal y Adriana Ledesma (Docentes)
JUEVES 16	ACTIVIDAD	PROFESIONALES
12 HS- AUDITORIO-	CANTO SALUDABLE: cuerpo y voz en armonía	Inés Brusco (fonoaudióloga-cantante)
13 HS - AUDITORIO	De la Emisión a la Escena I	Marcela Benedetti (Docente) Rosario Goldaracena (Docente)
14 HS - AUDITORIO	De la Emisión a la Escena II	Pablo Behm (Docente) Rosario Goldaracena (Docente)
VIERNES 17	ACTIVIDAD	PROFESIONALES
11 HS	De la Emisión a la Escena III	Patricia Gonzalez (Docente) Rosario Goldaracena (Docente)