

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES
EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1** La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día: 15/04/2026 al 17/04/2026 a saber:
- 2** Los interesados deberán inscribirse a convocatoria a través de la página web https://www.ipef.edu.ar/agaw/va/va_iniSI.php durante los días hábiles correspondientes a la publicación.
- 3** Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares.
- 4** Los antecedentes deberán ser escaneados y enviados por mail mediante un link de Google Drive **(se debe enviar un solo mail, se inscriba a uno o más espacios curriculares, solo se verificará el primer mail y en el asunto debe estar el DNI e Institución en la que se inscribe)** con carpetas que contengan toda la documentación en el mismo orden que se subió al cv online en el sistema, al correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- 5** La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.

**Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria
Resolución Rectoral N° 036/2020**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO INICIAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación:
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Taller de Iniciación en LENGUAJE MUSICAL**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL INICIAL Y PRIMARIO EXPERIENCIA Y MANEJO SOBRE REPERTORIO DE MÚSICA PARA LAS INFANCIAS EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDÁCTICAS PARA ENSAMBLES INFANTO - JUVENILES. PARTICIPACIÓN EN PROPUESTAS DE INICIACIÓN MUSICAL, ORQUESTAS INFANTO JUVENILES, AUDICIONES Y CONCIERTOS. CAPACITACIÓN EN GRAMÁTICA Y EL LENGUAJE MUSICAL Y REFERENTES METODOLÓGICOS DEL CAMPO DE LA INICIACIÓN MUSICAL.
- i) Carga horaria: **03 HORAS CATEDRAS INTERINAS**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 10 HS 12 HS**
- k) Curso: **I A IV** División:
- l) Causal de la vacante: **RENUNCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
 - b) Carrera: **PROFESORADO DE MUSICA**
 - c) Fecha y vigencia de la publicación:
 - d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
 - e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
 - f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Educación vocal 1 comisión 1 -Educación vocal 1 comisión 2**
 - g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual):
 - h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROF. LIC. TEC. UNIVERSITARIO EN CANTO LÍRICO O POPULAR, PROF. DE MÚSICA, PROF. DE ARTES EN MÚSICA, PROF. LIC. EN COMPOSICIÓN, PROF. EDUCACIÓN MUSICAL., PROF. LIC. EN CANTO-SE TENDRÁ EN CUENTA FUIERTEMENTE EL TRAYECTO COMO CANTANTE Y EDUCADOR ESPECIALIZADO EN CANTO, SALUD VOCAL, PREPARACIÓN VOCAL, DE COROS, ETC.SE TENDRÁ EN CUENTA EL TRABAJO CON NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN EDAD ESCOLAR. EXPERIENCIA EN NIVEL SUPERIOR**
 - i) Carga horaria: **04 HORAS RELOJ -SUPLENTES**
- a) Horario de dictado: **lunes 18:00 a 20:00 - jueves 11:00 a 13:00**
 - b) Curso: **1 División: UNICO**
 - c) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
 - d) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE MUSICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación:
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Educación vocal 2 comisión 1-Educación vocal 2 comisión 2**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROF. LIC. TEC. UNIVERSITARIO EN CANTO LÍRICO O POPULAR, PROF. DE MÚSICA, PROF. DE ARTES EN MÚSICA, PROF. LIC. EN COMPOSICIÓN, PROF. EDUCACIÓN MUSICAL., PROF. LIC. EN CANTO. SE TENDRÁ EN CUENTA FUERTEMENTE EL TRAYECTO COMO CANTANTE Y EDUCADOR ESPECIALIZADO EN CANTO, SALUD VOCAL, PREPARACIÓN VOCAL, DE COROS, ETC. SE TENDRÁ EN CUENTA EL TRABAJO CON NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN EDAD ESCOLAR. EXPERIENCIA EN NIVEL SUPERIOR**
- i) Carga horaria: **04 HORAS CATEDRAS -SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **lunes 16:00 a 18:00- martes 10:00 a 12:00**
- k) Curso: **2 División: UNICA**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación:
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INFORMÁTICA MUSICAL**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 SEMESTRE**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
**PROFESOR/A EN INSTRUMENTO-PROFESOR/A SUPERIOR EN INSTRUMENTO-LICENCIADO/A EN INTERPRETACIÓN MUSICAL -LICENCIADO/A EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL
PROFESOR/A UNIVERSITARIO DE MÚSICA-LICENCIADO/A EN COMPOSICIÓN MUSICAL-LICENCIADO/A EN PRODUCCIÓN MUSICAL-TÉCNICO/A SUPERIOR EN SONIDO. EXPERIENCIA Y/O CONOCIMIENTO ACREDITABLE EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA, TANGO Y FOLCLORE MANEJO DE REPERTORIO Y BIBLIOGRAFÍA DE TANGO Y FOLCLOREACREDITAR EXPERIENCIA EN INFORMÁTICA MUSICAL Y MANEJO DE PROGRAMAS DE ESCRITURA MUSICAL Y GRABACIÓN MANEJO DE EDITORES DE PARTITURAS, SONIDO Y ARCHIVOS MULTIMEDIA.ACREDITAR EXPERIENCIA Y/O CONOCIMIENTO EN ARREGLOS Y TRANSCRIPCIONES EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA EN TANGO Y FOLKLORE MANEJO DE MEDIOS ANALÓGICOS Y DIGITALES DE PRODUCCIÓN DEL SONIDO**
- i) Carga horaria: **02 HORAS**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 11 A 13 HS**
- k) Curso: **1** División: **1**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO INICIAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación:
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Taller de Iniciación en LENGUAJE MUSICAL**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR EN MUSICA-PROFESOR EN EDUCACIÓN MUSICAL. EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL INICIAL Y PRIMARIO EXPERIENCIA Y MANEJO SOBRE REPERTORIO DE MÚSICA PARA LAS INFANCIAS EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDÁCTICAS PARA ENSAMBLES INFANTO - JUVENILES. PARTICIPACIÓN EN PROPUESTAS DE INICIACIÓN MUSICAL, ORQUESTAS INFANTO JUVENILES, AUDICIONES Y CONCIERTOS. CAPACITACIÓN EN GRAMÁTICA Y EL LENGUAJE MUSICAL Y REFERENTES METODOLÓGICOS DEL CAMPO DE LA INICIACIÓN MUSICAL
- i) Carga horaria: **03 HORAS**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 16 HS A 18 HS**
- k) Curso: **I A IV División:**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO INICIAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación:
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Taller de Iniciación en LENGUAJE MUSICAL**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR EN MUSICA, PROFESOR EN EDUCACIÓN MUSICAL- EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL INICIAL Y PRIMARIO EXPERIENCIA Y MANEJO SOBRE REPERTORIO DE MÚSICA PARA LAS INFANCIAS EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDÁCTICAS PARA ENSAMBLES INFANTO - JUVENILES PARTICIPACIÓN EN PROPUESTAS DE INICIACIÓN MUSICAL, ORQUESTAS INFANTO JUVENILES, AUDICIONES Y CONCIERTOS.CAPACITACIÓN EN GRAMÁTICA Y EL LENGUAJE MUSICAL Y REFERENTES METODOLÓGICOS DEL CAMPO DE LA INICIACIÓN MUSICAL
- i) Carga horaria: **03 HORAS SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 08 HS A 10 HS**
- k) Curso: **I AL IV** División:
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO INICIAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación:
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Taller de Iniciación en LENGUAJE MUSICAL**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR EN MUSICA PROFESOR EN EDUCACIÓN MUSICAL. EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL INICIAL Y PRIMARIO EXPERIENCIA Y MANEJO SOBRE REPERTORIO DE MÚSICA PARA LAS INFANCIAS EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDÁCTICAS PARA ENSAMBLES INFANTO - JUVENILES. PARTICIPACIÓN EN PROPUESTAS DE INICIACIÓN MUSICAL, ORQUESTAS INFANTO JUVENILES, AUDICIONES Y CONCIERTOS.CAPACITACIÓN EN GRAMÁTICA Y EL LENGUAJE MUSICAL Y REFERENTES METODOLÓGICOS DEL CAMPO DE LA INICIACIÓN MUSICAL
- i) Carga horaria: **03 HORAS**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 10 HS A 12 HS**
- k) Curso: **I A IV** División:
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO INICIAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación:
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE INICIACION AL LENGUAJE MUSICAL**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR EN MUSICA PROFESOR EN EDUCACIÓN MUSICAL. EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL INICIAL Y PRIMARIO EXPERIENCIA Y MANEJO SOBRE REPERTORIO DE MÚSICA PARA LAS INFANCIAS EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDÁCTICAS PARA ENSAMBLES INFANTO – JUVENILES. PARTICIPACIÓN EN PROPUESTAS DE INICIACIÓN MUSICAL, ORQUESTAS INFANTO JUVENILES, AUDICIONES Y CONCIERTOS. CAPACITACIÓN EN GRAMÁTICA Y EL LENGUAJE MUSICAL Y REFERENTES METODOLÓGICOS DEL CAMPO DE LA INICIACIÓN MUSICAL.
- i) Carga horaria: **03 HORAS CATEDRAS SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 16 HS A 18 HS**
- k) Curso: **I A IV División:**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).