

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES
EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día: 11/03/2026 al 13/03/2026 a saber:**
- 2 Los interesados deberán inscribirse a convocatoria a través de la página web https://www.ipef.edu.ar/agaw/va/va_iniSl.php durante los días hábiles correspondientes a la publicación.**
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares.**
- 4 Los antecedentes deberán ser escaneados y enviados por mail mediante un link de Google Drive (EN CASO DE INSCRIBIRSE A VARIOS ESPACIOS CURRICULARES DEBE ENVIARSE SOLO UN MAIL) con carpetas que contengan toda la documentación en el mismo orden que se subió al cv online en el sistema, al correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)**

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.

Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria Resolución Rectoral N° 036/2020
--

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **11 AL 13 DE MARZO 2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 CUATRIMESTRE**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
LICENCIADA/O EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA. LICENCIADO/A EN LETRAS. DOCENTE CON TÍTULO DE GRADO CON FORMACIÓN AFÍN A LOS CONTENIDOS DE LA UNIDAD CURRICULAR; CON TRAYECTORIA PROFESIONAL COMPROBABLE EN EL CAMPO DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA EN RELACIÓN A LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA. ORIENTAR A LXS ESTUDIANTES EN LA BÚSQUEDA Y SELECCIÓN DE FUENTES DE INFORMACIÓN ACADÉMICA Y TAMBIÉN LA PERTINENTE AL CAMPO DE ESTUDIOS. INTRODUCIR NORMATIVAS Y CARACTERÍSTICAS DE LA ESCRITURA ACADÉMICA. MODOS DE ORGANIZACIÓN ESENCIALES EN QUE SE MANIFIESTA EL DISCURSO ACADÉMICO: LA ARGUMENTACIÓN Y LA EXPOSICIÓN. ESTUDIAR LOS PRINCIPALES GÉNEROS ACADÉMICO-CIENTÍFICOS. ESTUDIAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES DESDE LA RELACIÓN ENTRE LA PRÁCTICA Y LA REFLEXIÓN. TRABAJAR EN TORNO A LA DIMENSIÓN SEMÁNTICA, SINTÁCTICA Y MORFOLÓGICA DEL TEXTO. TRABAJAR EN LA ADECUACIÓN A LA NORMAS ORTOGRÁFICAS Y DE ESCRITURA ACADÉMICA. INCENTIVAR A LOS ESTUDIANTES A GENERAR PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA.
- i) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 14.00 A 17.00 HS -VIRTUAL SINCRÓNICO**
- k) Curso: **1 División: 3**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **11 AL 13 DE MARZO DE 2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:
PROBLEMÁTICAS EPISTEMOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **DOCENTE CON TÍTULO DE GRADO CON FORMACIÓN AFÍN A LOS CONTENIDOS DE LA UNIDAD CURRICULAR; CON TRAYECTORIA PROFESIONAL COMPROBABLE EN EL CAMPO DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA EN RELACIÓN A LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA. ESTIMULAR EN LOS ESTUDIANTES EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y UN ACERCAMIENTO AL DEBATE ACTUAL DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES EN TORNO A LA NATURALEZA ESPECÍFICA DE SU OBJETO DE INVESTIGACIÓN, EL CONOCIMIENTO QUE CONTIENE Y LOS MÉTODOS QUE LE SON APROPIADOS. DIFERENCIACIÓN ENTRE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA EN SÍ Y LA PRÁCTICA ARTÍSTICA COMO INVESTIGACIÓN. APROXIMACIÓN Y DISTANCIAS CON LAS EPISTEMOLOGÍAS Y METODOLOGÍAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES, LAS HUMANIDADES, Y LAS ESPECÍFICAS DE LOS ESTUDIOS DE DANZA. ORIENTAR A LOS ESTUDIANTES EN LA BÚSQUEDA Y SELECCIÓN DE BIBLIOGRAFÍA PERTINENTE AL CAMPO DE ESTUDIOS.**
- i) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ CONTRATADAS** - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.
 - j) Horario de dictado: **VIERNES 12 A 15 HORAS**
 - k) Curso: **2** División: **2**
 - l) Causal de la vacante: **REUBICACION DEL DOCENTE**
 - m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**