

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES
EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día: 25/03/2026 al 27/03/2026 a saber:
- 2 Los interesados deberán inscribirse a convocatoria a través de la página web https://www.ipef.edu.ar/agaw/va/va_iniSI.php durante los días hábiles correspondientes a la publicación.
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares.
- 4 Los antecedentes deberán ser escaneados y enviados por mail mediante un link de Google Drive (**se debe enviar un solo mail, se inscriba a uno o más espacios curriculares, solo se verificará el primer mail.**) con carpetas que contengan toda la documentación en el mismo orden que se subió al cv online en el sistema, al correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.

Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria
Resolución Rectoral N° 036/2020

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO de INTERIORES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DISEÑO Y TÉCNICA DEL EQUIPAMIENTO 1**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
- i) **Titulación de grado. Arquitecto y /o licenciado diseñador de interiores y/o licenciado con mención en diseño de interiores. Técnico superior o universitario. Técnico superior o Universitario en Diseño de Interiores (ESAA Lino E. Spilimbergo).**
 - 1- Formación, y conocimiento en el manejo de materiales y materialidad, conocimiento/ formación /experiencia en el diseño y técnica de equipamiento móviles y fijos. 2- Formación y conocimiento en la enseñanza de técnicas y diseño de equipamientos para el interiorismo a escala doméstica y comercial.
 - 3- Manejo de nuevas tecnologías y materiales para la innovación.
 - 4- Experiencia y/o antecedentes laborales en el dimensionamiento, representación técnica de las técnicas y diseño del equipamiento. 5- Formación y/o conocimiento en las técnicas de corte, ensamble, terminaciones. 6- Conocimiento y manejo de fichas técnicas de materiales.
 - 7- Manejo fluido de los contenidos del plan de estudio.
- j) Carga horaria: **02 HORAS INTERINAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- k) Horario de dictado: **MARTES DE 8 A 10HS**
- l) Curso: 1 División: **D**
- m) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- n) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO de INTERIORES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DISEÑO Y TÉCNICA DEL EQUIPAMIENTO 3**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
- i) **Titulación de grado. Arquitecto y /o licenciado diseñador de interiores y/o licenciado con mención en diseño de interiores. Técnico superior o universitario. Técnico superior o Universitario en Diseño de Interiores (ESAA Lino E. Spilimbergo).**
1- Formación, y conocimiento en la enseñanza de técnicas y diseño de equipamientos para el interiorismo a distintas escalas comerciales.2- Experiencia y/o antecedentes laborales en el dimensionamiento, representación técnica de las técnicas y diseño del equipamiento.3- Formación y/o conocimiento en las técnicas de corte, ensamble, terminaciones. 4- Manejo fluido de los contenidos del plan de estudio.
- j) Carga horaria: **02 HORAS SUPLENTES**
- k) Horario de dictado: **MIÉRCOLES 14 A 16 HS**
- l) Curso: **3** División: **B**
- m) Causal de la vacante: **CARPETA MEDICA DEL TITULAR**
- n) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO de INTERIORES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **GRÁFICA DIGITAL 1**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
Titulación de grado. Arquitecto y /o licenciado diseñador de interiores y/o licenciado con mención en diseño de interiores. Técnico superior o universitario. Técnico superior o Universitario en Diseño de Interiores (ESAA Lino E. Spilimbergo). 1- Conocimiento/ formación en la Instrumentación teórico práctica y manejo y experiencia de aplicabilidad de programas de computación al Diseño de interiores para dos y tres dimensiones.2- Modos combinados de dibujo y herramientas de expresión.3- Creación de Escenas Planificación y armado de panel de presentación de proyectos de espacios interiores y de equipamiento en distintas escalas. Herramientas de Visualización. 4- Formación en la capacidad de cambio y adaptación a las nuevas tecnologías y recursos digitales en la producción de imágenes. Ventajas gráficas. 5- Manejo fluido de los contenidos del plan de estudio.
- i) Carga horaria: **02 HORAS INTERINAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES 16 A 18HS**
- k) Curso: **2** División: **B**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**

- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO de INTERIORES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PROYECTO 1**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
Titulación de grado. Arquitecto y /o licenciado diseñador de interiores y/o licenciado con mención en diseño de interiores. Técnico superior o universitario. Técnico superior o Universitario en Diseño de Interiores (ESAA Lino E. Spilimbergo). 1- Conocimiento y/o experiencia en manejo de didáctica para el perfil de nivel estudiante ingresante de nivel 1. Conocimiento y/o experiencia en manejo de didáctica para el perfil de nivel estudiante ingresante de nivel 2- Formación y conocimiento en la enseñanza del proceso de Diseño para el interiorismo en temáticas doméstica y comercial.3- Experiencia y/o antecedentes laborales en la enseñanza de los procesos interescales, el dimensionamiento, representación técnica del espacio interior en tanto funcionalidad, resolución tecnológica y estética según manejo de contenidos acordes a nivel 1.4- Criterios didácticos pedagógicos en la enseñanza de la organización, propuesta material, desarrollo técnico del espacio interior en función del perfil del estudiante de 1º año.5- Manejo fluido de los contenidos del plan de estudio
- i) Carga horaria: **03 HORAS INTERINAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 10 A 13HS - JUEVES 9 A 12HS**
- k) Curso: **1 División: A-D**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO de INTERIORES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PROYECTO 1**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
Titulación de grado. Arquitecto y /o licenciado diseñador de interiores y/o licenciado con mención en diseño de interiores. Técnico superior o universitario. Técnico superior o Universitario en Diseño de Interiores (ESAA Lino E. Spilimbergo). 1- Conocimiento y/o experiencia en manejo de didáctica para el perfil de nivel estudiante ingresante de nivel 1.2- Formación y conocimiento en la enseñanza del proceso de Diseño para el interiorismo en temáticas doméstica y comercial. 3- Experiencia y/o antecedentes laborales en la enseñanza de los procesos interescales, el dimensionamiento, representación técnica del espacio interior en tanto funcionalidad, resolución tecnológica y estética según manejo de contenidos acordes a nivel 1.4- Criterios didácticos pedagógicos en la enseñanza de la organización, propuesta material, desarrollo técnico del espacio interior en función del perfil del estudiante de 1º año.5- Manejo fluido de los contenidos del plan de estudio.
- i) Carga horaria: **03 HORAS SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **LUNES 18 A 21HS**
- k) Curso: **1** División: **C**
- l) Causal de la vacante: **PASE EN COMISION**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO de INTERIORES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PROYECTO 3**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
Titulación de grado. Arquitecto y /o licenciado diseñador de interiores y/o licenciado con mención en diseño de interiores. Técnico superior o universitario. Técnico superior o Universitario en Diseño de Interiores (ESAA Lino E. Spilimbergo). 1- Formación y/o experiencia profesional en el manejo de la didáctica para el perfil técnico del estudiante a punto de egresar. 2- Formación y conocimiento en la enseñanza del proceso interdisciplinar del Diseño para el interiorismo en temáticas institucionales de distintas escalas. 3- Experiencia y/o antecedentes laborales en la enseñanza de los procesos interescales, el dimensionamiento, comunicación del espacio interior en tanto funcionalidad, resolución técnica, tecnológica y estética según manejo de contenidos acordes a nivel 3 del plan de estudio. 4- Experiencia y conocimiento en los recursos materiales, tecnológicos y complementarios requeridos para el inminente profesional en el contexto laboral. 5- Manejo fluido de los contenidos del plan de estudio
- i) Carga horaria: **04 HORAS SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES 10 A 14HS**
- k) Curso: **3** División: **A**
- l) Causal de la vacante: **CARPETA MEDICA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO de INTERIORES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PROYECTO 3**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h)

Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Titulación de grado. Arquitecto y /o licenciado diseñador de interiores y/o licenciado con mención en diseño de interiores. Técnico superior o universitario. Técnico superior o Universitario en Diseño de Interiores (ESAA Lino E. Spilimbergo. 1- Formación y/o experiencia profesional en el manejo de la didáctica para el perfil técnico del estudiante a punto de egresar. 2- Formación y conocimiento en la enseñanza del proceso interdisciplinar del Diseño para el interiorismo en temáticas institucionales de distintas escalas. 3- Experiencia y/o antecedentes laborales en la enseñanza de los procesos interescales, el dimensionamiento, comunicación del espacio interior en tanto funcionalidad, resolución técnica, tecnológica y estética según manejo de contenidos acordes a nivel 3 del plan de estudio. 4- Experiencia y conocimiento en los recursos materiales, tecnológicos y complementarios requeridos para el inminente profesional en el contexto laboral. 5- Manejo fluido de los contenidos del plan de estudio.**

- i) Carga horaria: **04 HORAS SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **LUNES 13 A 17 HS**
- k) Curso: **3** División: **B**
- l) Causal de la vacante: **CARPETA MEDICA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: ARTE Y DISEÑO
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN DISEÑO CON TITULACIÓN INTERMEDIA “TÉCNICA/O EN TECNOLOGÍAS DEL DISEÑO”**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:
COMUNICACIÓN Y DISEÑO
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
Licenciado en Diseño, Diseñador Industrial, Arquitecto, Comunicador Social, Licenciado en Comunicación, Técnico en multimedia, Técnico en diseño gráfico y publicitario, Licenciado en Marketing, Licenciado en Diseño Gráfico, Técnico en Artes Visuales. Experiencia académica y/o profesional en teoría de la comunicación, lenguaje visual, semiótica, diseño digital, gestión de contenidos, comunicación e información en el campo interdisciplinario del Diseño
- i) Carga horaria: **03 HORAS CONTRATADOS- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES 16 A 19 HS**
- k) Curso: **2 División: UNICA**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN DISEÑO CON TITULACIÓN INTERMEDIA “TÉCNICA/O EN TECNOLOGÍAS DEL DISEÑO”**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TÉCNICAS DE LA REPRESENTACIÓN**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
Licenciado en Diseño, Diseñador Industrial, Arquitecto, Técnico en diseño gráfico y publicitario, Técnico en Artes Visuales, licenciado en artes visuales, Dibujante técnico, Licenciado en Diseño Gráfico. Experiencia en dibujo aplicado al diseño, experiencia en manejo de tecnologías digitales para representación visual 2D y 3D
- i) Carga horaria: **04 HORAS CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 14 A 18 HORAS**
- k) Curso: **2 División: UNICA**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN DISEÑO CON TITULACIÓN INTERMEDIA “TÉCNICA/O EN TECNOLOGÍAS DEL DISEÑO”**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TECNOLOGÍAS EN DISEÑO 2**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Área temática/perfil del docente: Licenciado en Diseño, Arquitecto, Licenciado en luminotecnia, Especialista en tecnologías escénicas. Licenciado en cine y Tv. Artes audiovisuales. Licenciado en Fotografía. Experiencia en iluminación para teatro, música o espectáculos. Experiencia en trabajo en tecnologías inmersivas con luz y sonido. Experiencia en diseño de puestas escénicas, Experiencia en sonido para cine y propuestas inmersivas**
- i) Carga horaria: **03 HORAS CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES 14 A 17 HS**
- k) Curso: **2** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN FOTOGRAFÍA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **FOTOGRAFÍA Y ARTE EN EL SIGLO XX**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN FOTOGRAFÍA. - LIC. EN CINE Y TELEVISIÓN + TS O TU EN FOTOGRAFÍA. - LIC. EN DISEÑO (CCC) + TS O TU EN FOTOGRAFÍA. - LIC. EN ARTES MEDIALES + TS O TU EN FOTOGRAFÍA. - LIC. EN COM. SOCIAL + TS O TU EN FOTOGRAFÍA. - LIC. EN ARTES VISUALES + TS O TU EN FOTOGRAFÍA. - LIC. EN HISTORIA + TS O TU EN FOTOGRAFÍA. EXPERIENCIA DOCENTE UNIVERSITARIA EN ESTUDIOS CRÍTICOS DE LA IMAGEN, TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA, HISTORIA DEL ARTE, CULTURA VISUAL Y PENSAMIENTO VISUAL. - CONOCIMIENTO ACTUALIZADO SOBRE LOS PRINCIPALES PARADIGMAS ARTÍSTICOS Y FOTOGRÁFICOS DEL SIGLO XX: VANGUARDIAS HISTÓRICAS, PICTORIALISMO, FOTOGRAFÍA MODERNA Y DIRECTA, DOCUMENTALISMO Y FOTOPERIODISMO, ARTE CONCEPTUAL, ARTE POP, NEOVANGUARDIAS Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS.- CAPACIDAD PARA ANALIZAR LA IMAGEN FOTOGRÁFICA DESDE MARCOS FILOSÓFICOS, ESTÉTICOS, POLÍTICOS Y TECNOLÓGICOS, PROMOVRIENDO UNA LECTURA CRÍTICA DE LOS REGÍMENES DE PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y CONSUMO DE IMÁGENES.- DESARROLLO DE UN MARCO METODOLÓGICO QUE ABORDE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA COMO LENGUAJE VISUAL Y COMO PRÁCTICA CULTURAL QUE PRODUCE SENTIDOS SIMBÓLICOS Y CONTRIBUYE A LA CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA INDIVIDUAL Y COLECTIVA**

- i) Carga horaria: 02 HORAS RELOJ SEMANALES CONTRATADAS- DESIGNACIÓN -
CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE
LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: MARTES - 13 A 15 H MODALIDAD CURSADO MIXTA.**
- k) Curso: 2 División: C**
- l) Causal de la vacante: CREACION**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de
proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares
Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN FOTOGRAFÍA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:
FUNDAMENTOS FÍSICO QUÍMICOS
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
Licenciado/a en Fotografía. - Licenciado/a en Cine y Televisión. - Licenciado/a en Diseño (CCC) con orientación en Fotografía. - Licenciado/a en Física con experiencia acreditada en óptica y fotografía. - Profesor/a Universitario/a en Fotografía + Técnico/a Universitario o Superior en Fotografía. Experiencia docente en nivel superior en áreas técnicas sobre funcionamiento de la cámara, óptica y formación de la imagen, con capacidad para integrar saberes técnicos y enfoques reflexivos. Conocimientos sólidos sobre lentes y objetivos (simples, compuestos y especiales), su evolución y características mecánicas, ópticas, electrónicas y digitales. Dominio de conceptos como curva MTF, líneas tangenciales y sagitales, aberraciones y correcciones, profundidad de campo, distancia hiperfocal, círculo de confusión, aperturas y números f. Manejo conceptual y práctico del espectro electromagnético, luz visible y fenómenos físicos de formación de la imagen, desde la cámara oscura hasta la fotografía digital. Experiencia en teoría del color y uso de filtros fotográficos, articulando óptica, percepción y representación. Conocimientos acreditados en química fotográfica tradicional, incluida la teoría de Gurney-Mott, la imagen latente y los procesos químicos de formación de la imagen de plata metálica.

- i) Carga horaria: 02 HORAS RELOJ SEMANALES CONTRATADAS- DESIGNACIÓN -
CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE
LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: JUEVES - 16 A 18 H MODALIDAD CURSADO MIXTA.**
- k) Curso: 1 División: C**
- l) Causal de la vacante: CREACION**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de
proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares
Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN FOTOGRAFÍA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación:
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:
ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): - **LIC. EN FOTOGRAFÍA. - LIC. EN ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL + TS O TU EN FOTOGRAFÍA- LIC. EN COM. SOCIAL + TS O TU EN FOTOGRAFÍA. - PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A EN FOTOGRAFÍA + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA. - PROFESOR/A UNIVERSITARIO/ EN ARTES VISUALES + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA. EXPERIENCIA COMPROBABLE EN DISEÑO Y EJECUCIÓN DE PROYECTOS CULTURALES. CONOCIMIENTOS SÓLIDOS EN CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD PROFESIONAL: CURRÍCULUM, CARTA DE PRESENTACIÓN Y BIOGRAFÍA. MANEJO DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN CULTURAL Y PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA: PORTAFOLIOS, SITIOS WEB Y REDES SOCIALES.COMPETENCIA EN HERRAMIENTAS DE MUSEOLOGÍA Y CURADURÍA: DISEÑO DE EXPOSICIONES, MONTAJE E ILUMINACIÓN.EXPERIENCIA EN COMUNICACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES Y VINCULACIÓN CON ORGANIZACIONES DEL SECTOR CULTURAL.HABILIDAD PARA DISEÑAR, EVALUAR Y GESTIONAR POLÍTICAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS CULTURALES.CAPACIDAD PEDAGÓGICA PARA GUIAR PROCESOS CREATIVOS Y ORGANIZATIVOS EN CONTEXTOS EDUCATIVOS Y CULTURALES.**

- i) Carga horaria: **02 HORAS SEMANALES RELOJ CONTRATADAS- DESIGNACIÓN -
CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE
LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 16 A 18**
- k) Curso: **2** División: **C**
- l) Causal de la vacante: **CREACION**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de
proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares
Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN FOTOGRAFÍA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRÁCTICA FOTOGRÁFICA 2**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN FOTOGRAFÍA. - LIC. EN COMUNICACIÓN SOCIAL + TS O TU EN FOTOGRAFÍA- LIC. EN DISEÑO + TS O TU EN FOTOGRAFÍA. - PROFESORADO UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA + TS O TU EN FOTOGRAFÍA. - PROFESORADO UNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES + TS O TU EN FOTOGRAFÍA. - TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN CINE Y TELEVISIÓN + TS O TU EN FOTOGRAFÍA. - SE REQUIERE EXPERIENCIA EN DOCENCIA DE NIVEL SUPERIOR EN ESPACIOS DE TALLER VINCULADOS A LA PRÁCTICA FOTOGRÁFICA PROFESIONAL EN ÁMBITOS EDITORIALES, INSTITUCIONALES Y DE EVENTOS SOCIALES. - SE DEBERÁ ACREDITAR CONOCIMIENTOS EN FOTOGRAFÍA COLABORATIVA Y TRABAJO EN COLECTIVOS FOTOGRÁFICOS, CON CAPACIDAD PARA ACOMPAÑAR PROCESOS DE APRENDIZAJE PROGRESIVOS CON FORMATOS SIMILARES A LOS DE AGENCIAS DE MEDIOS MASIVOS ARTICULANDO LA FOTOGRAFÍA CON INDUSTRIAS CULTURALES Y DE CONTEXTOS DE PRODUCCIÓN CONTEMPORÁNEOS. - SE ESPERA CAPACIDAD PARA COORDINAR TRABAJOS GRUPALES VINCULADOS AL ARTE EFÍMERO, INTERVENCIONES Y PRÁCTICAS SOCIALES. - SE CONSIDERARÁ ESPECIALMENTE LA COMPETENCIA EN ENFOQUES DIDÁCTICOS PARTICIPATIVOS, BASADOS EN PROYECTOS, ANÁLISIS DE CASOS Y REFLEXIÓN DEL ESTADO ACTUAL DE LA PRÁCTICA FOTOGRÁFICA.**

- i) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ SEMANALES CONTRATADAS- DESIGNACIÓN -
CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA
MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES 17 A 20 H. MODALIDAD CURSADO MIXTA**
- k) Curso: 2 División: C
- l) Causal de la vacante: **CREACION**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de
proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas -
Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN FOTOGRAFÍA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **SINTAXIS DE LA IMAGEN**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):

LIC. EN FOTOGRAFÍA.- LIC. EN COMUNICACIÓN SOCIAL + TS O TU EN FOTOGRAFÍA- LIC. EN DISEÑO + TS O TU EN FOTOGRAFÍA. - PROFESORADO UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA + TS O TU EN FOTOGRAFÍA. - PROFESORADO UNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES + TS O TU EN FOTOGRAFÍA.- TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN CINE Y TELEVISIÓN + TS O TU EN FOTOGRAFÍA . SE REQUIERE FORMACIÓN ACADÉMICA ESPECÍFICA EN FOTOGRAFÍA, ESTUDIOS DE LA IMAGEN, ARTES VISUALES O CAMPOS AFINES VINCULADOS AL ANÁLISIS DEL LENGUAJE VISUAL, CON EXPERIENCIA DOCENTE UNIVERSITARIA EN ASIGNATURAS ORIENTADAS AL ESTUDIO DE LA PERCEPCIÓN, LA ORGANIZACIÓN FORMAL Y LAS RELACIONES ESTRUCTURALES QUE CONFIGURAN LA IMAGEN, PARTICULARMENTE EN RELACIÓN CON LA IMAGEN FIJA. SE VALORARÁ TRAYECTORIA ACADÉMICA, ARTÍSTICA O PROFESIONAL EN FOTOGRAFÍA Y PRÁCTICAS VISUALES CONTEMPORÁNEAS, ASÍ COMO ANTECEDENTES EN ANÁLISIS, INVESTIGACIÓN O PRODUCCIÓN CRÍTICA DE IMÁGENES EN ÁMBITOS UNIVERSITARIOS, ARTÍSTICOS O CULTURALES.

EL PERFIL DEBERÁ ACREDITAR DOMINIO DE PERCEPCIÓN VISUAL Y TEORÍA DE LA FORMA, CON CAPACIDAD PARA ANALIZAR LAS RELACIONES ENTRE ENCUADRE, COMPOSICIÓN, ESTRUCTURA, JERARQUÍAS VISUALES, FIGURA-FONDO, RITMO Y EQUILIBRIO, Y SU ARTICULACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO Y LA LECTURA DE LA IMAGEN, DESDE PERSPECTIVAS CONTEMPORÁNEAS DE LOS ESTUDIOS VISUALES. SE CONSIDERARÁN ESPECIALMENTE ANTECEDENTES DE DOCENCIA UNIVERSITARIA Y PRODUCCIÓN ACADÉMICA VINCULADA AL ANÁLISIS DE LA IMAGEN FIJA Y LA CULTURA VISUAL

- i) **Carga horaria: 02 HORAS RELOJ SEMANALES CONTRATADO- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) **Horario de dictado: JUEVES - 13 A 15 H MODALIDAD CURSADO MIXTA.**
- k) **Curso: 1 División: C**
- l) **Causal de la vacante: CREACION**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN FOTOGRAFÍA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE INVESTIGACIÓN APLICADA**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN FOTOGRAFÍA. - LIC. EN ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL + TS O TU EN FOTOGRAFÍA- LIC. EN COM. SOCIAL + TS O TU EN FOTOGRAFÍA. - LIC. EN ARTES PLÁSTICAS + TS O TU EN FOTOGRAFÍA- PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A EN FOTOGRAFÍA + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA. - PROFESOR/A UNIVERSITARIO/ EN ARTES VISUALES + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA. SE REQUIERE FORMACIÓN ACADÉMICA EN ARTES O CAMPOS AFINES, CON EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA Y DESARROLLO DE PROYECTOS EN PRÁCTICAS FOTOGRÁFICAS O VISUALES CONTEMPORÁNEAS. SE VALORARÁ DOMINIO DE METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA, FORMULACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS, Y CONSTRUCCIÓN DE MARCOS TEÓRICOS Y CONCEPTUALES APLICADOS AL CAMPO DE LAS ARTES. EL PERFIL DEBERÁ ACREDITAR CAPACIDAD PARA ORIENTAR PROCESOS DE EXPLORACIÓN TEMÁTICA, FORMULACIÓN DE PROBLEMÁTICAS, BÚSQUEDA DE REFERENTES Y DESARROLLO DE PRODUCCIONES PERSONALES, PROMOVRIENDO LA ARTICULACIÓN ENTRE PRÁCTICA FOTOGRÁFICA E INVESTIGACIÓN, EN EL MARCO DE ENFOQUES DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN.**

ASIMISMO, DEBERÁ CONTAR CON EXPERIENCIA PARA ACOMPAÑAR LA PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA, INCLUYENDO ORGANIZACIÓN DE RECURSOS, TÉCNICAS, CRONOGRAMAS Y PRESUPUESTOS.

- i) Carga horaria: **03 HORAS SEMANALES CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 14 A 17 H MODALIDAD CURSADO MIXTA**
- k) Curso: **2** División: **C**
- l) Causal de la vacante: **CREACION**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE ENCUADERNACIÓN 1**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÉCNICO UNIVERSITARIO EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS, LICENCIADO EN ARTES VISUALES, PROFESOR EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN DISEÑO GRÁFICO, LICENCIADO EN BIBLIOTECOLOGÍA, LICENCIADO EN ARCHIVOLOGÍA PERFIL DOCENTE: CON ESPECIALIZACIÓN O EXPERIENCIA EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS (EXCLUYENTE)**
- i) Carga horaria: **06 HORAS RELOJ INTERINAS**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 20:00 A 22:00 -JUEVES DE 18 A 22 HS**
- k) Curso: **1 División: UNICA**
- l) Causal de la vacante: **RENUNCIA DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE ENCUADERNACIÓN 2**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES TÉCNICO UNIVERSITARIO EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS, LICENCIADO EN ARTES VISUALES, PROFESOR EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN DISEÑO GRÁFICO, LICENCIADO EN BIBLIOTECOLOGÍA, LICENCIADO EN ARCHIVOLOGÍA PERFIL DOCENTE: CON ESPECIALIZACIÓN O EXPERIENCIA EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS (EXCLUYENTE)**
- i) Carga horaria: **06 HORAS RELOJ INTERINOS**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 18 A 22 HS -VIERNES DE 20:00 A 22:00**
- k) Curso: **2** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **RENUNCIA DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE ENCUADERNACIÓN 3**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES TÉCNICO UNIVERSITARIO EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS, LICENCIADO EN ARTES VISUALES, PROFESOR EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN DISEÑO GRAFICO, LICENCIADO EN BIBLIOTECOLOGÍA, LICENCIADO EN ARCHIVOLOGÍA PERFIL DOCENTE: CON ESPECIALIZACIÓN O EXPERIENCIA EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS (EXCLUYENTE)
- i) Carga horaria: **06 HORAS CONTRATADAS- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 18 A 22 HS-VIERNES DE 18:00 A 20:00**
- k) Curso: 3 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante:
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO de INDUMENTARIA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:
INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 SEMESTRE**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN CINE Y TV LIC. EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES PROFESORADO UNIVERSITARIO EN CINE Y TV PROFESORADO UNIVERSITARIO EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES LIC. EN DISEÑO AUDIOVISUAL LIC. EN DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE IMAGEN LIC. EN DISEÑO CON ORIENTACIÓN EN FOTOGRAFÍA (CCC) PROFESORADO EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES TÉCNICO UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA LIC. EN FOTOGRAFÍA (EXCLUYENTE) ESPECIALMENTE ANTECEDENTES EN FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA, FOTOGRAFÍA DE MODA, PRODUCCIÓN DE MODA.**
- i) Carga horaria: **02 HORAS SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 8 A 10**
- k) Curso: **3** División: **A**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DE DESARROLLO PROFESIONAL**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO de INDUMENTARIA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:
INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 SEMESTRE**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN CINE Y TV LIC. EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES PROFESORADO UNIVERSITARIO EN CINE Y TV PROFESORADO UNIVERSITARIO EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES LIC. EN DISEÑO AUDIOVISUAL LIC. EN DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE IMAGEN LIC. EN DISEÑO CON ORIENTACIÓN EN FOTOGRAFÍA (CCC) PROFESORADO EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES TÉCNICO UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA LIC. EN FOTOGRAFÍA. (EXCLUYENTE) ESPECIALMENTE ANTECEDENTES EN FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA, FOTOGRAFÍA DE MODA, PRODUCCIÓN DE MODA.**
- i) Carga horaria: **02 HORAS SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **LUNES 13 A 15HS**
- k) Curso: **3** División: **B**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DE DESARROLLO PROFESIONAL**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIAS EN ENCUADERNACION Y CONSERVACION DE LIBROS**
- c) Fecha y vigencia de la publicación:
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DISEÑO DE ENCUADERNACIÓN 3**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES TECNICO UNIVERSITARIO EN ENCUADERNACION Y CONSERVACION DE LIBROS, TÉCNICO UNIVERSITARIO EN DISEÑO GRAFICO, LICENCIADO EN DISEÑO, LICENCIADO EN DISEÑO GRAFICO, PROFESOR EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN ARTES VISUALES, PERFIL DOCENTE: CON ESPECIALIZACIÓN O EXPERIENCIA EN ENCUADERNACIÓN, ARTES DEL LIBRO, DISEÑO EDITORIAL
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ INTERINAS**
- j) Horario de dictado: **MIERCOLES DE 18:00 A 20:00**
- k) Curso: **3** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **RENUNCIA DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**