

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES
EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día: 11/03/2026 al 13 /03/2026 a saber:
- 2 Los interesados deberán inscribirse a convocatoria a través de la página web https://www.ipef.edu.ar/agaw/va/va_iniSI.php durante los días hábiles correspondientes a la publicación.
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares.
- 4 Los antecedentes deberán ser escaneados y enviados por mail (**EN CASO DE INSCRIBIRSE A VARIOS ESPACIOS CURRICULARES DEBE ENVIARSE SOLO UN MAIL**) mediante un link de Google Drive con carpetas que contengan toda la documentación en el mismo orden que se subió al cv online en el sistema, al correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.

Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria Resolución Rectoral N° 036/2020

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN INSTRUMENTO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **11/03/2026 al 13 /03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO 1, 2, 3 Y 4 EUFONIO Y TUBA**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
LIC. /PROF. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL (EUFONIO Y/O TUBA), PROF. UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTO (EUFONIO Y/O TUBA), LIC. EN INTERPRETACIÓN MUSICAL (EUFONIO Y/O TUBA) TENER CONOCIMIENTO DE LA TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DE EUFONIO Y/O TUBA APLICADA A SU ENSEÑANZA. ACREDITAR EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DE EUFONIO Y/O TUBA. CONTAR CON FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA (NO EXCLUYENTE) POSEER EXPERIENCIA ARTÍSTICA ACREDITABLE COMO INSTRUMENTISTA DE EUFONIO Y/O TUBA (EXCLUYENTE)
- i) Carga horaria: **03 HORAS CONTRATADAS-- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES 10 A 13HS**
- k) Curso: **1 División: UNICA**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **11/03/2026 al 13 /03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ELEMENTOS DE ARMONÍA**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 CUATRIMESTRE**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
LICENCIADO/A EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL ,PROFESOR/A UNIVERSITARIO EN MÚSICA,LICENCIADO/A EN COMPOSICIÓN MUSICAL, EXPERIENCIA Y/O CONOCIMIENTO ACREDITABLE EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA, TANGO Y FOLCLORE ,ACREDITAR EXPERIENCIA Y/O CONOCIMIENTO EN ARREGLOS Y TRANSCRIPCIONES EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA EN TANGO Y FOLKLORE,EXPERIENCIA ACREDITABLE EN LA DOCENCIA,EXPERIENCIA ACREDITABLE Y DOMINIO DE LA ARMONÍA PROPIA DE LA MÚSICA POPULAR ARGENTINA, TANGO Y FOLCLORE
- i) Carga horaria: **02 HORAS CONTRATADAS-- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 13 A 15 HS**
- k) Curso: **2 División: 1**
- l) Causal de la vacante: **CREACION**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: 11/03/2026 al 13 /03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: ENSAMBLE DE FOLCLORE ARGENTINO 2**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR/A DE INSTRUMENTO, PROFESOR/A SUPERIOR DE INSTRUMENTO, LICENCIADO/A EN INTERPRETACIÓN MUSICAL, LICENCIATURA EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL ,PROFESOR/A UNIVERSITARIO, LICENCIADO/A EN COMPOSICIÓN MUSICAL, DIRECTOR/A DE ORQUESTA, EXPERIENCIA Y/O CONOCIMIENTO ACREDITABLE EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA, FOLCLORE, MANEJO DE REPERTORIO Y BIBLIOGRAFÍA DE FOLCLORE, ACREDITAR EXPERIENCIA Y DOMINIO TÉCNICO ALGÚN INSTRUMENTO EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA FOLCLORE,ACREDITAR EXPERIENCIA Y/O CONOCIMIENTO EN ARREGLOS Y TRANSCRIPCIONES EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA EN FOLKLORE, EXPERIENCIA ACREDITABLE EN DIRECCIÓN Y FORMACIÓN DE ENSAMBLES INSTRUMENTALES GRANDES Y DE PEQUEÑO FORMATO.**
- i) Carga horaria: 03 HORAS RELOJ CONTRATADA-- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: SABADO DE 08 A 11 HORAS**
- k) Curso: 2 División: UNICO**
- l) Causal de la vacante: CREACION**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: 11/03/2026 al 13 /03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: ENSAMBLE DE TANGO ARGENTINO 2**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): PROFESOR/A SUPERIOR DE INSTRUMENTO, LICENCIADO/A EN INTERPRETACIÓN MUSICAL ,LICENCIATURA EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL, PROFESOR/A UNIVERSITARIO,LICENCIADO/A EN COMPOSICIÓN MUSICAL, DIRECTOR/A DE ORQUESTA, EXPERIENCIA Y/O CONOCIMIENTO ACREDITABLE EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA, TANGO, MANEJO DE REPERTORIO Y BIBLIOGRAFÍA DE TANGO,ACREDITAR EXPERIENCIA Y DOMINIO TÉCNICO ALGÚN INSTRUMENTO EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA TANGO ,ACREDITAR EXPERIENCIA Y/O CONOCIMIENTO EN ARREGLOS Y TRANSCRIPCIONES EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA EN TANGO,EXPERIENCIA ACREDITABLE EN DIRECCIÓN Y FORMACIÓN DE ENSAMBLES INSTRUMENTALES GRANDES Y DE PEQUEÑO FORMATO.**
- i) Carga horaria: 03 HORAS CONTRATAS-- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: SABADO DE 11 A 14 HORAS**
- k) Curso: 2 División: UNICA**
- l) Causal de la vacante: CREACION**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: 11/03/2026 al 13 /03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:
INSTRUMENTO PRINCIPAL 1 - PIANO**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
LICENCIADO/A EN INTERPRETACIÓN MUSICAL – PIANO, LICENCIADO/A EN
PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL – PIANO, PROFESOR/A
UNIVERSITARIO/A- PIANO, EXPERIENCIA Y/O CONOCIMIENTO ACREDITABLE EN
MÚSICA POPULAR ARGENTINA, TANGO Y FOLCLORE ,MANEJO DE REPERTORIO Y
BIBLIOGRAFÍA DE TANGO Y FOLCLORE, ACREDITAR EXPERIENCIA Y DOMINIO
TÉCNICO DEL INSTRUMENTO (PIANO) EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA TANGO
Y FOLCLORE, ACREDITAR EXPERIENCIA Y/O CONOCIMIENTO EN ARREGLOS Y
TRANSCRIPCIONES EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA EN TANGO Y FOLKLORE.**
- i) Carga horaria: 03 HORAS CONTRATADAS -DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA
SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA
ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: SÁBADOS DE 14 A 17 HS**
- k) Curso: 1 División: 1**
- l) Causal de la vacante: CREACION**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de
proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares
Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: 11/03/2026 al 13 /03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: LENGUAJE MUSICAL 1**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
LICENCIADO EN INTERPRETACIÓN MUSICAL, LICENCIATURA EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL, PROFESOR UNIVERSITARIO EN MÚSICA, LICENCIADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL. EXPERIENCIA Y/O CONOCIMIENTO ACREDITABLE EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA, TANGO Y FOLCLORE, ACREDITAR EXPERIENCIA Y/O CONOCIMIENTO EN ARREGLOS Y TRANSCRIPCIONES EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA EN TANGO Y FOLKLORE, EXPERIENCIA ACREDITABLE EN LA DOCENCIA.**
- i) Carga horaria: 03 HORAS CONTRATADAS- - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: VIERNES DE 09 A 11 HORAS**
- k) Curso: 1 División: 1**
- l) Causal de la vacante: CREACION**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: 11/03/2026 al 13 /03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: PRODUCCIÓN MUSICAL 1**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): 1 SEMESTRE**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR/A SUPERIOR EN INSTRUMENTO,LICENCIADO/A EN INTERPRETACIÓN MUSICAL ,LICENCIADO/A EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL ,PROFESOR/A UNIVERSITARIO DE INSTRUMENTO ,LICENCIADO/A EN COMPOSICIÓN MUSICAL,LICENCIADO/A EN PRODUCCIÓN MUSICAL, LICENCIADO/A EN INGENIERÍA DE AUDIO,TÉCNICO SUPERIOR EN PRODUCCIÓN MUSICAL,TÉCNICO/A SUPERIOR EN SONIDO,TÉCNICO/A UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN MULTIMEDIAL, EXPERIENCIA EN LA INDUSTRIA DE LA PRODUCCIÓN MUSICAL.CONOCIMIENTO DE LAS NUEVAS HERRAMIENTAS Y AVANCES TECNOLÓGICOS RELATIVOS A LA PRODUCCIÓN MUSICAL DE GRABACIONES, VIDEOS Y ESPECTÁCULOS,EXPERIENCIA EN PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES.EXPERIENCIA EN ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CON SONIDO AMPLIFICADO. EXPERIENCIA Y/O CONOCIMIENTO ACREDITABLE EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA, TANGO Y FOLCLORE, EXPERIENCIA ACREDITABLE EN LA DOCENCIA**
- i) Carga horaria: 03 HORAS CONTRATADAS-- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: VIERNES DE 15 A 18 HS**
- k) Curso: 2 División: 1**
- l) Causal de la vacante: CREACION**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA INSTRUMENTISTA MUSICAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **11/03/2026 al 13 /03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO VIOLONCELLO 1, 2 y 3**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. /PROF. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL (VIOLONCELLO), PROF. UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTO (VIOLONCELLO), LIC. EN INTERPRETACIÓN MUSICAL (VIOLONCELLO) TENER CONOCIMIENTO DE LA TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DE VIOLONCELLO APLICADO A SU ENSEÑANZA (EXCLUYENTE). ACREDITAR EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DE VIOLONCELLO AVANZADO (EXCLUYENTE). CONTAR CON FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA (NO EXCLUYENTE) POSEER EXPERIENCIA ARTÍSTICA ACREDITABLE COMO VIOLONCELLISTA(EXCLUYENTE)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **06 HORAS INTERINAS-- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES 14 A 17HS / JUEVES 10 A 13HS**
- k) Curso: **12-3** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **11/03/2026 al 13 /03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO PRINCIPAL 1 – FLAUTA TRAVERSA.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR/A DE FLAUTA TRAVERSA PROFESOR/A SUPERIOR DE FLAUTA TRAVERSA LICENCIADO/A EN INTERPRETACIÓN MUSICAL - FLAUTA TRAVERSA, LICENCIADO/A EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL - FLAUTA TRAVERSA, PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A- FLAUTA TRAVERSA. TÉCNICO/A UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTISTA MUSICAL – FLAUTA TRAVERSA DIPLOMADO/A EN MÚSICA ARGENTINA. EXPERIENCIA Y/O CONOCIMIENTO ACREDITABLE EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA, TANGO Y FOLKLORE MANEJO DE REPERTORIO Y BIBLIOGRAFÍA DE TANGO Y FOLKLORE ACREDITAR EXPERIENCIA Y DOMINIO TÉCNICO DEL INSTRUMENTO (FLAUTA TRAVERSA) EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA TANGO Y FOLKLORE ACREDITAR EXPERIENCIA Y/O CONOCIMIENTO EN ARREGLOS Y TRANSCRIPCIONES EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA EN TANGO Y FOLKLORE
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ CONTRATADAS- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **SÁBADOS DE 14 A 17 HS**
- k) Curso: 1 División: **COMISION**
- l) Causal de la vacante: **CREACION**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **11/03/2026 al 13 /03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO PRINCIPAL 1 – VIOLÍN.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR/A DE VIOLIN PROFESOR/A SUPERIOR DE VIOLIN, LICENCIADO/A EN INTERPRETACIÓN MUSICAL – VIOLIN, LICENCIADO/A EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL – VIOLIN, PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A- VIOLIN, TÉCNICO/A UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTISTA MUSICAL – VIOLIN. DIPLOMADO/A EN MÚSICA ARGENTINA. EXPERIENCIA Y/O CONOCIMIENTO ACREDITABLE EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA, TANGO Y FOLCLORE MANEJO DE REPERTORIO Y BIBLIOGRAFÍA DE TANGO Y FOLKLORE.ACREDITAR EXPERIENCIA Y DOMINIO TÉCNICO DEL INSTRUMENTO (VIOLÍN) EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA TANGO Y FOLKLORE.ACREDITAR EXPERIENCIA Y/O CONOCIMIENTO EN ARREGLOS Y TRANSCRIPCIONES EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA EN TANGO Y FOLKLORE.
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS CONTRATADAS-DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **SÁBADOS DE 14 A 17 HS**
- k) Curso: 1 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **CREACION**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).