

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES
EN LA FAD

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día: 03/ 03/2025 al 05/03/2025 a saber:**
- 2 Los interesados deberán inscribirse a convocatoria a través de la página web https://www.ipef.edu.ar/agaw/va/va_iniSl.php durante los días hábiles correspondientes a la publicación.**
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares.**
- 4 Los antecedentes deberán ser escaneados y enviados por mail mediante un link de Google Drive con carpetas que contengan toda la documentación en el mismo orden que se subió al cv online en el sistema, al correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)**

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.

Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria Resolución Rectoral N° 036/2020

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: 03/ 03/2025 al 05/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: ESTUDIOS DE LA IMAGEN VISUAL**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): 1 CUATRIMESTRAL**
- a) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA, LIC. EN DISEÑO GRÁFICO, TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO, DISEÑADOR GRÁFICO, LIC. EN PRODUCCIÓN GRÁFICA, LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL, DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL, TÉCNICO SUPERIOR EN GESTIÓN DE PROCESOS GRÁFICOS Y DIGITALES, + TÍTULO DE GRADO AFÍN.**
- b) CARGA HORARIA: 02 HORAS SUPLENTE**
- c) Horario de dictado: JUEVES 13:00 A 15:00**
- d) Curso: 2 División: B**
- e) Causal de la vacante: AFECTACION DEL TITULAR**
- f) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: ARTE Y DISEÑO
- b) Carrera: TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO
- c) Fecha y vigencia de la publicación: 03/ 03/2025 al 05/03/2025
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: DE FORMA VIRTUAL
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: ESTUDIOS DE LA IMAGEN VISUAL
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): 1 CUATRIMESTRAL
- a) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA, LIC. EN DISEÑO GRÁFICO, TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO, DISEÑADOR GRÁFICO, LIC. EN PRODUCCIÓN GRÁFICA, LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL, DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL, TÉCNICO SUPERIOR EN GESTIÓN DE PROCESOS GRÁFICOS Y DIGITALES, + TÍTULO DE GRADO AFÍN.
- b) Carga horaria: 02 HORAS SUPLENTE
- c) Horario de dictado: JUEVES 15:00 A 17:00
- d) Curso: 2 División: D
- e) Causal de la vacante: LICENCIA DEL TITULAR
- f) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **03/ 03/2025 al 05/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRODUCCION GRAFICA**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA, LIC. EN DISEÑO GRÁFICO, TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO, DISEÑADOR GRÁFICO, LIC. EN PRODUCCIÓN GRÁFICA, LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL, DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL, TÉCNICO SUPERIOR EN GESTIÓN DE PROCESOS GRÁFICOS Y DIGITALES, + TÍTULO DE GRADO AFÍN.**
- i) Carga horaria: **03 HORAS INTERINAS-- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES 13 A 16 HORAS**
- k) Curso: **2 División: D**
- l) Causal de la vacante: **RENUNCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: 03/ 03/2025 al 05/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: Estudios de la imagen visual**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): 1 CUATRIMESRTE**
- a) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): Lic. en diseño con mención en gráfica Lic. en diseño gráfico Técnico superior en Diseño gráfico y publicitario (ESAA Lino, E. Spilimbergo) + título de grado afín y/o complementario, Diseñador gráfico, Lic. en producción gráfica, Lic. en diseño de la comunicación visual, Diseño en Comunicación Visual, Técnico superior en gestión de procesos gráficos y digitales, + título de grado afín.**
- b) Carga horaria: 02 HORAS CONTRATADA-- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- c) Horario de dictado: LUNES DE 08 A 10 HORAS -MODALIDAD DE DICTADO DE CLASE: mixta. Incluye dictado de clases virtuales sincrónicas y asincrónicas, en tanto las clases presenciales se dictarán los días sábados en el horario matutino (1 vez por mes).**
- d) Curso: 2 División: F**
- e) Causal de la vacante: APERTURA**
- f) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ENCUADERNACION Y CONSERVACION DE LIBROS**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: 03/ 03/2025 al 05/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: TÉCNICAS Y MATERIALES 1**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES TÉCNICO UNIVERSITARIO EN
ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS, LICENCIADO EN ARTES
VISUALES, PROFESOR EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN DISEÑO GRAFICO,
LICENCIADO EN BIBLIOTECOLOGÍA, LICENCIADO EN ARCHIVOLOGÍA, PERFIL
DOCENTE: CON ESPECIALIZACIÓN O EXPERIENCIA EN ENCUADERNACIÓN Y
CONSERVACIÓN DE LIBROS (EXCLUYENTE)**
- i) Carga horaria: 4 HORAS RELOJ INTERINAS - - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A
LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA
ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: VIERNES DE 18:00 A 22:00 HS**
- k) Curso: 1 UNICA División:**
- l) Causal de la vacante: JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de
proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares
Contratadas - Interinas o Interinas a término).**