

EL NIÑO Y LOS SORTILEGIOS

Programa ópera

El Niño y los Sortilegios

Una **producción colectiva**
que reúne a diversas carreras
y espacios de la FAD



CÓRDOBA
Seguimos haciendo



Al cumplirse 125 años del nacimiento del célebre compositor Maurice Ravel, se pone en escena la ópera “El niño y los sortilegios” (L'enfant et les sortilèges).

La presente propuesta, realizada en la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, surge de un proyecto pedagógico que tiene como objetivo que los/as estudiantes tengan la experiencia de atravesar un proceso creativo en un marco universitario.

Ha sido producido con el propósito de promover la articulación en distintos sentidos: por un lado, fomentar el trabajo conjunto entre los diferentes Institutos que integran la FAD, y por otro, impulsar acciones que fortalezcan la vinculación de la comunidad educativa con el entorno social.

En consonancia con la misión de la Universidad Provincial de Córdoba, se busca promover la educación abierta e inclusiva, generando oportunidades de conocimiento y desarrollando acciones concretas de acceso a la cultura.

Este espectáculo fue concebido íntegramente con una finalidad educativa y con el propósito de fortalecer el quehacer cultural desde la UPC.

Argumento

En una noche mágica en la que todo puede pasar, los objetos de la casa cobran vida, los animales hablan y las matemáticas salen del cuaderno y empiezan a cantar problemas absurdos e imposibles de resolver. Mientras tanto, la gata y el gato se lanzan en un dúo de maullidos. La ardilla debate con las ranitas y aparece la princesa de un cuento de hadas. Cantantes en escena representando un sinfín de personajes, que juntos enseñarán a un niño algo travieso, lo importante que es respetar a los demás.

Participación técnica y artística

Música de Maurice Ravel (1875-1937)

Libreto de Sidonie-Gabrielle Colette

Dirección musical general: Dr. Hernando Varela

Dirección escénica: Prof. Patricia González

Preparación vocal y musical: Prof. Marcela Benedetti



Coordinación general: Mgter. Lorena Bianucci (Coordinadora T. U. Instrumentista Musical) y Prof. Carlos Demdemián (Área de Gestión de Proyectos FAD-UPC).

Reparto:

Niño: Agostina Ponssa

Madre y Taza: Rocío Belén Agüero

Sillón: Julia Pelliccioni

Fuego: Carla Sargiotto

Princesa y Ruiseñor: Mélani Figueroa

Gata: Martina Stumpf

Ardilla: Rosario Goldaracena*

Libélula: Dora Melanie Babín Ibarra

Murciélago y Lechuza: Carla Sofía Moreno

Sillón y Árbol: Nicolás Visintín

Reloj: Franco Padilla

Tetera: Ricardo Lagoria

Prof. de aritmética: Juan Leoni

Gato: Nahuel Camargo

Rana: José Curado**

Relator: Gabriel Ramiro Russo

Músicos instrumentistas:

Piano: Prof. Ana Lucía García y Prof. Agustín González Chipont

Flauta: Jonathan Mamami

Violoncello: Rosel Rojas

Coro:

Magdalena Courel, Rita Antonella Perez, Ornella Valentina Oiene Chesta, César Octavio Ahumada, Julieta Fassi, Marysol Becerra Lojo, María Paula Arce*, Luciano Castillo**, Lautaro Ganeau**, Silvia Eliana Robledo**



Maestros internos:

Gaspar Ulises Marengo**, Agustina Morcos Porras**, Octavio Elias Gazal Chalhub**,
Camila Martin**

Sobretitulado:

Carla Sargiotto - realización

Joaquín Ibarra - operador**

Diseño de vestuario:

Grupo OPER-HADAS: Valentina Patricia Beron, Maria Guadalupe Garcia, María Jose Pedraza, Luz Aitana González, Celiz Rodriguez Mayra Jael, Florencia Belen Ramirez, Julieta Alejandra Fernandez, Triana Cerquetti, Pilar Hayden.

E. C.: Práctica Profesionalizante II - Lic. Prof. Univ. Marcela Catalina Mambrini -
Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria

Ilustración de flyer:

Gerardo Manuel Chaparro

E. C.: Dibujo III - Prof. Silvia Lo Iácono - Profesorado Universitario en Artes Visuales

Realización del Diseño de Vestuario:

Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria (Coord. Prof. Alejandra Prieto)

E. C.: Práctica Profesionalizante II - Lic. Prof. Univ. Marcela Catalina Mambrini

Estudiantes: Almada Garay, Abril Arriola; Martiniano Dario; Bernal, Tiago Beron, Valentina Patricia; Britch, Josefina; Brollo, Pierina Lara; Cagnotti, Virginia; Calderón, Cecilia; Candia, Camila Celeste; Celiz Rodriguez, Mayra Jael; Cerquetti, Triana; Chavarini, Ignacio; Claveria, Maria Paz; Conforto, Sofía; Correa Toranzo, Ana Sofia; Di Campli, Francina; Farach, Agostina; Fernández, Julieta Alejandra; Flores, Cecilia; Fuentes, Daniela Garcia; Giner, Jazmin; Garcia, Maria Guadalupe; González, Luz Aitana; Gubiani, Victoria Zoé; Guillen, Sol; Hayden, Pilar; Mellado, Clara; Montenegro Tarchini, Thiago; Montero, Brisa; Montes Salica, Consuelo; Oursi, Gretel Paulina; Pedraza, Maria Jose; Peralta, Milena Jazmin; Piña, Jimena Eva; Ramirez, Florencia Belen; Ruiz, Karen; Sanchez, Celina Constanza; Toranzo, Camila; Verón, Ariana Itzel; Villarreal, Julieta;



Zalazar, Nadia Micaela; Arangio, Noellia Melisa; Casiva, Wadia Milen; Chinchay Rrantes, Kiara Estefani; Coz, José Lautaro; Diaz, Camila Ayelen; Giannini, Eliott Nathan

Realización de utilería: Profesorado Universitario en Artes visuales (Dir. Prof. Silvia Lo Iácono)

E. C.:Prácticas artísticas de vinculación territorial – Prof. Candelaria Jaimez, Ayudante Ariel Azul

Estudiantes: Nadia Zurita, Romera Verónica, Mario Alfonso Subia, Calderón Meriles, Sheila, Nonis, Eugenia Noel, Evelyn Balac, Michael Janeck, Couget Karen, Melina Balbuena, Milagros Den Dauw, Bárbara Behrens, Néstor Mamaní, Milagros Guzmán, Fátima A. Chas Rodríguez, Elizabeth Sol Jones, Micaela Salvatierra, Ximena Marin, Sabrina Gigena, Jorge Fernández Moya, Luciana Victoria Luján, Luciana Fernanda Flores Cabana, Adriana Mercedes Aballay, Laureana Poloni

Caracterización: Lic. en Artes Escenotécnicas (Dir. Prof. Cristian Sosa)

E. C.: Caracterización – Prof. María Cecilia Díaz

Estudiantes: Agostina Ilc, Sam Amarillo, Lucia Del Río, Antonella Anahi Canovas, Victoria Mirabal, Lucia Arena, Julio César Gallardo**, Julia Bracamonte*

Diseño de ilustraciones (paper folding): Profesorado Universitario en Artes Visuales (Dir. Prof. Silvia Lo Iácono)

E. C.: Dibujo III – Prof. Silvia Lo Iácono

Estudiantes: Gerardo Manuel Chaparro, Almada Cecere Melisa, Farias Maria Laura, Soria Stefania, Diserio Lucia

Performance: Profesorado Universitario en Teatro (Prof. M. Laura Narvaja)

E. C.: Teatro para las infancias – Prof. Julieta Daga – Ayudante Gabriel Russo

Estudiantes: Samuel Oyarzun Atay; Morena Ibáñez Kostadinoff; Lara Tiziana López; Alberto Melendi; Camila Abigail Silva; Ezequiel Francisco Velazquez; Lautaro Ariel Díaz Altimari



Máscaras: Tecnicatura Universitaria en Artes del Fuego (Coord. Prof. M. Inés Luna)

E. C.: Dibujo y diseño II – Prof. María Inés Luna – Adscripto Miguel Eduardo Tesino.

Soporte Técnico: Mauro Damián Zucatzky

Estudiantes: Hebe Yamila Almada Cécere; Micaela Molina; Gomez Silva Francisca; Luchini Palacios Julieta Abigail; Flores Elsa; Maximiliano Villarroel; Nazarena Valentina Plaza; Camila Gonzalez; Maria Eugenia Lanza

Asistentes en escenario: Licenciatura en Gestión Cultural (Dir. Esp. Candelaria Jaimez)

E. C.: Práctica Profesionalizante II – Prof. Candelaria Jaimez

Estudiantes: Grigioni Regina, Pajón Alberto Diego, Garay Rodrigo, Benavidez Ivan, Rabbia Montero Maximiliano, Ledesma Florencia, Velázquez Mariela De Los Ángeles, Vivas Agustina

Logística de ingresos:

Prof. Andrea Lelli

Equipo de Comunicación FAD

Coordinación: Sebastián Sancho Pujia

Asistencia de coordinación: Laura Mercado

Multimedia: Matías Valdez Marzari

Diseño gráfico: Ludmila Fassina y Víctor Chalub

Cobertura fílmica y fotográfica: Santiago Paessani y Malena Schiavello

Staff Teatro Ciudad de las Artes

Técnica: Alejandro Balduin, Javier Artaza, Juan Barzola, Walter Bergelli, Guillermo Birt, Germán Carcur, Agustín Cardenas, Leon Ayar Gonzalez, Fabián Gomez, Fernando Guarnieri, Néstor Jordan, Raúl Rodriguez

Sala: Santiago Allende Fuentes, Guillermo Barreto, Carmela Buri, Pablo Gimenez, Paulo Gomez, Diego Herrera, Miguel Murua

Boletería: Lucas García, Samanta Baxter, Karen Madrid

Dirección: Aldana Cascio



Intendencia: Jorge Bistacco

Programación: Guillermo Pizarro

RRHH: Cristian Cravero

Prensa: Mariel Soria

PARTICIPANTES POR CARRERAS E INSTITUCIONES

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA FÉLIX T. GARZÓN

(Dir. Prof. Eduardo Allende, Vicedir. Prof. Andrea Lelli y Prof. Graciela Liborio)

Carrera: T. U. Instrumentista Musical (Coord. Mgter. Lorena Bianucci):

Espacios curriculares:

- Instrumento 1, 2 y 3 canto lírico - Prof. Marcela Benedetti y Sergio Villarreal
- Escena lírica 1, 2 y 3 - Prof. Patricia González - Prof. Ana García y Prof. Agustín González Chipont
- Prácticas orquestales 1, 2 y 3 - Prof. Hernando Varela

Carrera: Licenciatura en Interpretación Musical (Dir. Lic. Juan Andrés Ciampoli)

Espacios curriculares:

- Técnica instrumental vocal (canto) - Prof. Patricia González

Ciclos preuniversitarios

Espacios curriculares:

- Instrumento canto lírico - Prof. Sergio Villarreal

ESCUELA SUPERIOR DE TEATRO ROBERTO ARLT (Dir. Prof. David Piccotto)

Carrera: Profesorado Universitario en Teatro (Prof. Carolina Vaca Narvaja):

Espacios curriculares:

- Teatro para las infancias - Prof. Julieta Daga - Ayudante Gabriel Russo



Carrera: Lic. en Artes Escenotécnicas (Dir. Prof. Cristian Sosa)

Espacios curriculares:

- Caracterización - Prof. Cecilia Díaz

ESCUELA SUPERIOR DE CERÀMICA FERNANDO ARRANZ (Dir. Lic. Carola Abregu)

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Artes del Fuego Coord. Prof. M. Inés Luna):

Espacios curriculares:

- Dibujo y diseño II - Prof. María Inés Luna - Adscripto: Miguel Eduardo Tesino

ESCUELA SUPERIOR DE ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO (Dir. Mgter. Mariana Dallera)

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria (Coord. Prof. Alejandra Prieto):

Espacios curriculares:

- Práctica Profesionalizante II - Prof. Marcela Catalina Mambrini

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DR JOSÉ FIGUEROA ALCORTA (Dir. Lic. Flavia Colombo)

Carrera: Profesorado Universitario en Artes Visuales (Dir. Prof. Silvia Lo Iácono):

Espacios curriculares:

- Dibujo III - Prof. Silvia Lo Iácono
- Prácticas artísticas de vinculación territorial - Prof. Candelaria Jaimez, Ayudante Ariel Azul

Carrera: Licenciatura en Gestión Cultural (Dir. Esp. Candelaria Jaimez):

Espacios curriculares:

- Práctica Profesionalizante II - Prof. Candelaria Jaimez

Ópera

El Niño y los Sortilegios

SORTILEGIOS



AGRADECIMIENTOS

Gabriela Greco

Irene Amerio

Alejandra Allarague

Marysol Becerra

Jeremías Lima

Escuela Sinichi Suzuki

Ópera

El Niño y los Sortilegios

SORTILEGIOS



AUTORIDADES

Rectora Normalizadora: Esp. María Julia Oliva Cúneo

Vicerrector Normalizador: Ab. Daniel Artaza

Decana Normalizadora FAD: DI. Ianina Ipohorski

Secretaría General: Mgter. David Rincón

Secretaría Académica: Lic. Alejandra Del Boca

Secretaría de Investigación en Artes y Diseño: Prof. Virginia Piscitelli

Secretaría de Extensión: Lic. Inés Rozze