



Programa

Miércoles 15 de octubre

Apertura

13 a 13:45	Acreditaciones	Hall ingreso Conservatorio
14 a 14:45	Apertura a cargo de autoridades Apertura musical Fundamentrupistas: "Un solo Cuerpo" Dir. Prof. Pablo Behm Canto coral 2. C.S.M Félix T. Garzón-FAD-UPC	Auditorio Perón
15 a 16	Mesa redonda "La canción: sentidos, reflexiones y desafíos" Invitados especiales: Mariano Medina, Eduardo Allende, Lucrecia Ortiz, Andrés Urrutia. Moderador: Prof. Jorge Gonzalez.	Auditorio Perón

Bloque de talleres A

16:15 a 17:15	Apertura musical: Despertando molinos. Agustina Conci ,Juan Cruz Zelarayan, Jimena Lazari, Estefania Nieves Due, Diana Alamo. C.S.M Félix T. Garzón-FAD-UPC Taller: "Explorando estilos musicales: un taller accesible" Fernandez Alan - Beltramone Leandro. C.S.M Félix T. Garzón-FAD-UPC	Aula 3
16:15 a 17:15	Apertura musical: La historia de Juan. Romero Peralta Luciana, Catalina Artino, Carlos Coronel, Eduardo Cruz, Alfredo Pedrofo Orue. C.S.M Félix T. Garzón-FAD-UPC Taller: "A lo Gospel" Priscila Abigail Fernández, David Arroyo, Pedro Gorena, Aquiles Ortega. C.S.M Félix T. Garzón-FAD-UPC	Aula 18
16:15 a 17:15	Apertura musical: Micro conciertos corales Prof. Pablo Behm.. C.S.M Félix T. Garzón-FAD-UPC Taller: "Tambores sabor cumbia" - Francisco Cortez, Julieta Fernandez, Santiago Godano, Rocío Ceballos, Lautaro Nazar. C.S.M Félix T. Garzón-FAD-UPC	Aula 2



Programa

Miércoles 15 de octubre



Bloque de talleres B

- 17:30 a 18:30 **Apertura musical: El tracto vocal como herramienta para repertorios infantiles.** Brizuela Malena, Aguirre Mateo y Ibarra Samuel. C.S.M Félix T. Garzón-FAD-UPC Aula 2
Taller: Escuchar, mirar, sentir: Experiencias musicales de inclusión con DUA. Britos Estefania, Ferreyra Catalina, Ferreyra Florencia, Suarez Mansilla Valentina, Tapia Vargas Paloma. C.S.M Félix T. Garzón-FAD-UPC
- 17:30 a 18:30 **Apertura musical: Como Cantar una canción.** CASTRO Jeremías, BRUNELLO Camilo, BITTI Alejandro, LAMAS Camila. C.S.M Félix T. Garzón-FAD-UPC Aula 18
Taller: MADE IN ZIPOLI Rubiale Melina Lourdes, Barboza Irina Guadalupe. Instituto Superior de Educación Artístico Musical Domingo Zipoli
- 17:30 a 18:30 **Apertura musical: Un viejo tango-** Diego Pietri - Nailén Ponce. C.S.M Félix T. Garzón-FAD-UPC Aula 3
Taller: "Un viaje a la luna" Yamila Maleh y Joaquín Corso. Colaboradoras Nailén Ponce, Sofía Pereyra, Juno Espinosa. C.S.M Félix T. Garzón-FAD-UPC



Recreo



- 18:45 a 19:45 **Cierre Ensemble 4.** Profesorado de música. Conservatorio Superior Félix T. Garzón - FAD - UPC Prof. Diego Joyas Auditorio Perón



Peña de 20 a 22





Programa

Jueves 16 de octubre

9 a 10 Acreditaciones

Hall ingreso Conservatorio



Mesa redonda

10 a 11 Mesa 1

Auditorio
Trigueros

Apertura musical: Al pompón de la Bella Naranja. Pedro Gorena, Malena Brizuela, Jeremías Castro, Alejandro Ontiveros, David Arroyo, Mateo Aguirre.

Cuando la música se convierte en aventura. Araos Brenda. C.S.M Felipe Boero (Villa María).

El piano entre videojuegos y cine. Franco Decesare, Facundo Sotelo, Pedro Gorena, Camilo Brunello, Maria Lorena Brizuela. C.S.M. Félix T. Garzón FAD - UPC

Claves ancestrales latinoamericanas: identidad y resignificación. Vilca Asael, Velazquez Roxana, Delfini Cristian. Collegium C.E.I.M. (Córdoba).

10 a 11 Mesa 2

Aula 2

Apertura musical: Don Escoba Esteban Balado, Morena Vigil, Martina Báez, Heli Gómez, Antonella Britos, Santiago Godano.

Iceberg de la higiene vocal. Battaglia Lucila, Campos Gonzalez Ezequiel Alejandro, Acosta Peralta Alexis Ismael. C.S.M. Félix T. Garzón FAD - UPC

Instrumento armónico piano: cancionero. Paula Catalina Artino, Julián Gorena Cáceres, Maximiliano Romero, Luciano Albornoz, Luciana Romero Peralta, Mateo Miranda. C.S.M. Félix T. Garzón FAD - UPC

La curiosidad en el aprendizaje musical Josefina Reyba Estrada. C.S.M. Felipe Boero (Villa María).



Bloque de talleres C

11:15 a 12:15 **Apertura musical: Micro conciertos corales** Prof. Pablo Behm. C.S.M. Félix T. Garzón FAD - UPC

Auditorio
Trigueros

Taller: "Sabores para una canción" Abordajes que nos propone el repertorio de música para las infancias FA - UNC Francisco Cazón, Josías Destefanis, Agustín Melgarejo, Luchi Nunziata, Gerónimo Oviedo, Gabriel Reynaga, Irupé Rodríguez Avila, Matías Sand, Sebastian Cañari, Gabriel Vicenti



Programa

Jueves 16 de octubre



Bloque de talleres C

11:15 a 12:15 **Apertura Musical: Micro conciertos corales** (Pablo Behm) Conservatorio Félix T. Garzón - FAD UPC Aula 2

Taller: La Isla Viajera Clarisa Yañez, Lucía Fonseca, Brenda Araos, Josefina Reyna Astrada, María Alejandra Ramírez, María Victoria Fernandez Alvarez, Brisa Nadin Mosquera, Rafael Alexis Saravia C. S. M. Felipe Boero (Villa María)

11:15 a 12:15 **Apertura Musical: Los opuestos.** Victoria Miranda, Priscila Fernández, Florencia Gigena, Fernando Rojas. C.S.M Félix T. Garzón FAD Aula 3

Taller: ¿Por qué costado, de qué lado saltarás? Rayuela, un recurso didáctico para enseñar música a partir del ensamble vocal e instrumental en el nivel superior. Barbosa Milagros Bianca Celeste, Barrera Priscila Melina, Castelli Cecilia Alejandra, Gallo Ariel Andrés, Galoni Giuliana, Rodriguez María Laura y Scigliano Malena. - C.S.Música Felipe Boero (Villa María)

Bloque de mesa redonda y espacio de intercambio con los expositores de posters

12:30 a 13:30 **Mesa redonda 3** Auditorio Trigueros

Apertura musical La luna está tapada Johana Ortega, Luis García, Franco Moreira, Luana Figueroa. C.S. M Félix T. Garzón FAD - UPC

¿Qué es música? Entre lo humano y lo artificial. Collegium C.E.I.M. (Córdoba).

La isla como territorio indómito. RAMIREZ, María Alejandra, SARAVIA, Rafael. Conservatorio Superior de Música Felipe Boero (Villa María).

Manual de Supervivencia para la Práctica Docente. Soda Celestes, Reartes Leandro, Bizzocchi, Berenice, Pardo Luque Lola, Gorena Julián. C.S.M Félix T. Garzón FAD - UPC (Córdoba)



Programa

Jueves 16 de octubre

12:30 a **Mesa 4**

13:30 **Apertura musical: El Tuquito.** Trinidad Gutiérrez, Carolina Reales, Guillermina Ábalos, Aula 3

Samuel Ibarra, Camila Lamas, Lucas Nottaris. C.S.M Félix T. Garzón FAD - UPC .

¿Cómo se manifiesta el aprendizaje significativo en la práctica musical de los niños pequeños y de qué manera la motivación y el juego favorecen a la apropiación musical? FONSECA, Lucía. C.S.M Felipe Boero (Villa María).

El nivel de dificultad en la planificación de clases en el nivel inicial. Yáñez Clarisa. C.S.M. Felipe Boero (Villa María)

¿Arreglo?¿Acaso está roto?. FUNES Juan Pablo, MEDRANO Clara, MEDRANO Cristal y TARIFA GÓMEZ Ramiro. C.S.M. Félix T. Garzón - FAD - UPC

Arte, expresión y música en las infancias: un espacio para los interrogantes y la reflexión. C.S.M. Félix T. Garzón - FAD - UPC



Almuerzo 13:30 a 14:30



Bloque de talleres D

14:30 a **Apertura musical: Micro conciertos corales.** Pablo Behm- C.S.M. Félix T. Garzón - FAD Aula 2
UPC.

15:30 **Taller: Música en territorio** ARCE Giuliana Evelyn, COLINA Abigail, GOMEZ OLIVERA Karla Valentina, FERREYRA Santiago Nahuel, GAMARRA Vanesa Andrea, QUERRO Agustina Azul. C.S.M. Juan José Castro (Río Tercero)

14:30 a **Apertura musical: Los saberes toman cuerpo.** ALVAREZ Naara, CARREÑO Raúl, Aula 3
15:30 CORONEL Martín, CRUZ Juan, CHAZARRETA Andrés, DUCASSE Denise, FERNÁNDEZ Carolina, FERREYRA Rocío, HOLGADO Anahí, MAGGIO DE MAGGI, Leandro, ORTEGA Joaquín, ORUÉ Alfredo, RIOS Fabrizio, RIOS Francisco, SANTUCHO Milagros, SEIA Francisco, SOSA Alejandro, VENENCIA Nahuel. Escuela Roberto Arlt FAD - UPC

Taller: "Fabricando sonidos desde las raíces" Pedernera Gabriela, Capilla Agustín, Domínguez Pérez Victoria, Linares Javier, Guidoni Melina. C.S.M Félix T. Garzón



Programa

Jueves 16 de octubre



Bloque de talleres D

- 14:30 a 15:30 **Apertura musical: Micro conciertos corales** (Pablo Behm) Conservatorio Félix T. Garzón - FAD UPC Auditorio Trigueros
- Taller: Juegos, canciones y actividades musicales para el Nivel Primario.** Pruvost Joaquin Alejandro, Nosotti Maria José, Agüero María Julieta, Carriqueo Priscila Araci, Godoy Agustina Ayelén, Malter Pablo Francisco, Molina Valentín, Ferraiuolo Karina Abigail Lara, Figueiras Romina Soledad, Pérez Santiago Andrés. C.S.M Juan José Castro (Río Tercero)



Bloque de talleres E

- 15:45 a 16:45 **Apertura musical : El canto y la dirección coral en la formación docente.** Prof. Emilia Puebla - C.S.M. Félix T. Garzón FAD UPC Auditorio Trigueros
- Concierto para ciclo inicial "Qué animalada de Concierto"** (BOARINO Alan, IBARROLA Jeremías, PALAVECINO Lucila) COLLEGIUM CEIM
- 15:45 a 16:45 **Intervención teatral: Por algo será** (Almada Samir, López islas Alejandro, Marín cabaña Nazaret, Márquez Pamela Gisel, Melian Maia Antonella, Tolosa Hueges Alejo, Vargas Ana Paula Jazmín , Visintini Ramis) Cátedra de Actuación I - Escuela Roberto Arlt - FAD UPC Aula 2
- Taller: Jugando canto** Agüero Maria Julieta, Barzola Marian Elisabet , Bergoglio Alejo Federico, Cirvini Rossi Brisa Rocio, Funes Juan Cruz, Huens Maria Luz, Oviedo Sofia Ayelen. C.S. M. Juan José Castro (Río Tercero)
- 15:45 a 16:45 **Apertura musical: Intérpretes interpelando los sentidos del alma-** Artino Paula Catalina, Andrea Maurín Suárez y Romero Peralta Luciana) C.S.M Félix T. Garzón Aula 3
- Taller: DES-armar la canción "ANDRADA** Zoe, CASAS Martina, DEMARCHI Marina, DURAN Samuel, FERRER Máximo, FLORES Paula, MANCILLA Milena, MINUTTI Rocío, LUDUEÑA Florencia, TORRES Carolina, SOSA Augusto. FA - UNC



Recreo





Programa

Jueves 16 de octubre



Mesa redonda Docentes

- 17 a 18 **Apertura musical: Notas de cuyo en el piano** (Diego Pietri- C.S.M Félix T. Garzón - Auditorio Trigueros
FAD UPC
- Laboratorio de sonidos /huellas del mar.** Graciela Daima /María Aurelia Carena.
C.S.M. Juan José Castro (Río Tercero)
- Reflexiones sobre la elección del repertorio en la formación de formadores/as.**
Barragán Paula Julieta. Conservatorio Superior de música Astor Piazzolla y Manuel De Falla CABA - Bs. As.
- La experiencia audiovisual en las infancias tempranas en el contexto de los centros infantiles de la ciudad de Córdoba. Aportes para pensar las políticas** Dra. Cintia Wekceser FES - UPC
- REVISTA DIGITAL EFI- DGES - Área de Investigación.**



Bloque de talleres F

- 18:15 a 19:15 **Propuestas artística desde la mirada de la Problemática de las artes.** Prof. Elena Pontnau. Estudiantes de primer año Prof. de danza. Roberto Arlt FAD - UPC. Aula 2
Futurismo/ Más allá de la razón/ El tiempo que danza en el inconciente/ El dolor colectivo/ El color desatado / Bosquejo de una sociedad contemporánea (Vanguardias)
- 18:15 a 19:15 **Apertura musical: Micro conciertos corales** (Pablo Behm) Conservatorio Félix T. Garzón - FAD UPC Aula 18
- Taller: “Del papel al sonido: El arreglo musical como camino pedagógico”** Sestares Ignacio, Dominguez Victor, Sanchez Lazaro. Conservatorio Superior de Música Félix T. Garzón - FAD-UPC (Córdoba)



Programa

Jueves 16 de octubre



Bloque de talleres F

18:15 a 19:15 **Apertura musical: Del entrenamiento a la interpretación: Canción para tomar el té** (ESPINOZA Aymará, REALES Carolina, LAZZARI Jimena, CONCI Agustina). Conservatorio Félix T. Garzón - FAD UPC Taller: "Fragmentar una canción y después..." Delfini Cristian, Velazquez Roxana, Vilca Asael - Collegium C.E.I.M. Aula 21

Actividad de cierre

19:30 **Acto de Cierre Auditorio: Concierto Canciones necesarias Conservatorio Superior de música Julián Aguirre (Río Cuarto)** Auditorio Trigueros
Intervenciones musicales del Conservatorio Félix T. Garzón: Cátedra de Músicas Urbanas Prof. Sebastián Nocetto / Cátedra de Folklore Latinoamericano Prof. Guillermo Re / Palabras de despedida/ Entrega de certificaciones a instuciones participantes.



Programa



Actividades especiales

Durante las Jornadas del Rondó se podrán visitar poster interactivos, instalaciones y muestras artísticas:

- **Higiene vocal para músicos y Docentes** (Castillo Rebeca, Nieto Nicolás, Ozan Micaela, Soto Santiago)
- **La Higiene Vocal** (Tejeda Martin, Molina Tomas, Verzeniassi Francisco, Martínez Leonel)
- **La voz en juego: conciencia y cuidado vocal** (Álvarez Naara, Ferreyra Rocío, Maggio de Maggi Leandro, Seia Francisco)
- **Tu voz es única, protégela** (Carreño Raúl, García Aldana, Heredia Yamila, Peredo Sarina, Pucheta Ana, Visitini Santiago)
- **Higiene Vocal en juego** (Aguilar Silvana, Banegas Micaela, Gaitán Erika, Luna Anahí, Tisano Lucía)
- **Mitos y Verdades** (Granja Leticia, Duarte Milagros)
- **El uso saludable de la voz en el ámbito educativo** (Castillo Joaquín; De Juan Gil Julián; Gerez Alejo; Luberriaga Tomas; Lujan Quiroga Fernando; Pereyra Camila; Pereyra Agustín; Prof. Carrara Sabrina, Prof. Schlegel Daiana, Prof. Falcón Osfaldo, Prof. Taverna Emanuel)
- **La sensibilidad en la experiencia artística** (Paola Barrios, Marina Ballario, Nicolás Díaz, Miguel Baigorria, Eloísa Reynoso, Lorena Acosta)
- **El aire cantor** (Britos Antonella, Ábalos Guillermina, Gómez Heli, Morena Vigil, Trinidad Gutierrez, Godano Santiago, Báez Martina)
- **La música como lengua materna: identidad, memoria y enseñanza** (Di Bruno Candela, Miranda Mateo, Zorrilla Florencia, Rufail Nicolás, Ríos Fabricio)
- **La salud vocal, consejos y cuidado** (Holgado, Anahí; Santucho, Milagros Micaela; Sosa, Alejandro Rafael)
- **¡Ver para aprender!** (GUAJARDO Agustina, IRUSTA Franco)
- **El celular en el aula** Conservatorio Superior de Música Arturo Berutti
- **Instalación artística** (en pasillo de boxes de planta baja) A cargo de: Pedro Gorena Cáceres, Malena Brizuela, Samuel Ibarra, Sotelo Facundo, De Césare Franco, Álvarez Matías



Agradecimientos especiales: Prof. Sebastian Aguirre y estudiantes de la cátedra de Diseño gráfico para envases y entorno 2 año comisión E (Escuela Lino E. Spilimbergo) y comunidad de docentes y estudiantes de la carrera Técnica Universitaria de ebanistería Prof. Paula Fiori (Escuela Lino E. Spilimbergo)

Lugar de realización

Facultad de Arte y Diseño (F.A.D.) [Campus Sur / Ciudad de las Artes] | U.P.C.

Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón” – FAD – UPC

Coordinación general: Prof. Andrea Lelli – Lic. Graciela Liborio –

Comisión académica y artística

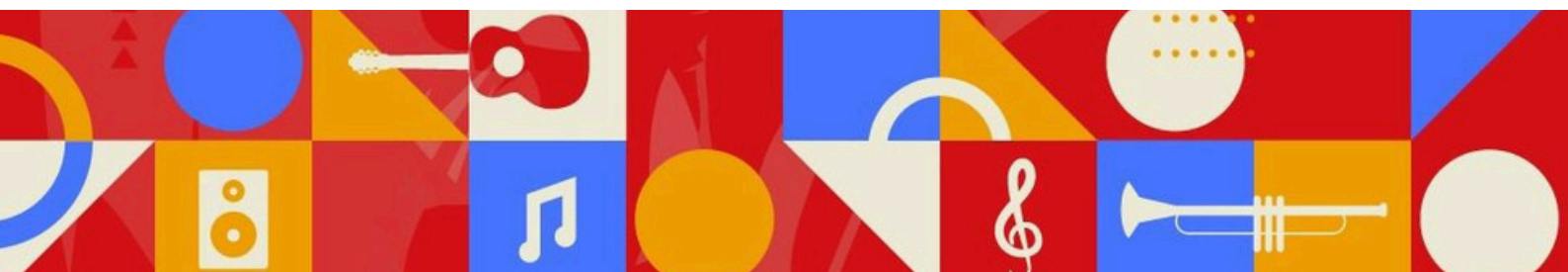
Prof. Florencia Avila /Prof. Pablo Behm/ Prof. Jorge Fernández / Prof. Fabián Garione / Prof. Gustavo Giachero/ Prof. Diego Joyas/ Prof. Luz Cordeiro

Asistencia técnica y logística: Prof. Celmira Merma / Prof. Jorge Cordi/ Prof. Lautaro Benchsarsky/ Prof. Richard Cornejo/ Prof. Luciana Iglesias

Comunicación: Pamela Artía Ríos

Acompaña: Equipo directivo del Conservatorio Félix T. Garzón: Director Lic. Eduardo Allende- Vicedirectora Prof. Graciela Liborio – Vicedirector Prof. Andrea Lelli - Coordinación del Profesorado de música: Prof. Gustavo Giachero - Coordinación de la Tecnicatura Instrumentista Musical: Mgte. Lorena Bianucci

Instituciones participantes: Conservatorio Sup. de música Juan José Castro (Río Tercero); Conservatorio Sup. de música Felipe Boero (Villa María) Conservatorio Sup. de música Julián Aguirre (Río Cuarto) Conservatorio Sup. de música Arturo Berutti (San Francisco); Istituto Luis Tessandori (Sede Regional UPC - Villa Dolores) ; Collegium CEIM (Córdoba); Facultad de Artes UNC (Córdoba) ; Escuela Roberto Arlt y Escuela L.E. Spilimbergo FAD - UPC; Instituto Superior de Educación Artístico Musical Domingo Zipoli (Córdoba) Conservatorio Superior de música Astor Piazzolla y Manuel De Falla CABA - Bs. As. / Facultad de Educación y Salud UPC / RDGES - Área de Investigación.







C.S.M.
Félix T.
Garzón



FAD



UNIVERSIDAD
PROVINCIAL
DE CÓRDOBA



CÓRDOBA
Seguimos haciendo

CONGRESO 2025 - 7° EDICIÓN

RONDÓ
DE EXPERIENCIAS

EN LA VOZ DE LAS Y LOS ESTUDIANTES

**“LA CANCIÓN:
SENTIDOS,
TERRITORIOS,
IDENTIDADES”**

