

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA**

**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO  
CONSIDERACIONES GENERALES  
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR  
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES  
EN LA FAD**

**Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:**

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar) desde el día: 28/07/2025 al 30/07/2025 a saber:**
- 2 Los interesados deberán inscribirse a convocatoria a través de la página web [https://www.ipef.edu.ar/agaw/va/va\\_iniSI.php](https://www.ipef.edu.ar/agaw/va/va_iniSI.php) durante los días hábiles correspondientes a la publicación.**
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares.**
- 4 Los antecedentes deberán ser escaneados y enviados por mail mediante un link de Google Drive con carpetas que contengan toda la documentación en el mismo orden que se subió al cv online en el sistema, al correo electrónico: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)**
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)**

**La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.**

**Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria  
Resolución Rectoral N° 036/2020**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
  - b) Carrera: **LICENCIATURA EN EN FOTOGRAFIA**
  - c) Fecha y vigencia de la publicación: **28/07/2025 al 30/07/2025**
  - d) Horario de inscripción y recepción de documentación:
  - e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- a) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LABORATORIO FOTOGRAFICO I**
  - b) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
**INDISPENSABLES: -TÍTULOS DE GRADO UNIVERSITARIOS EN DISCIPLINA AFINES A LA IMAGEN FIJA. -TÍTULOS DE TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA, SALVO QUE EL TÍTULO DE GRADO SEA EN FOTOGRAFÍA. SE CONSIDERAN HABILITANTES LAS SIGUIENTES COMBINACIONES: 1. TÍTULO DE GRADO EN FOTOGRAFÍA: -LICENCIADO/A EN FOTOGRAFÍA. -PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A EN FOTOGRAFÍA. (EN ESTE CASO NO SE REQUIERE TÍTULO TÉCNICO ADICIONAL.) 2. TÍTULO DE GRADO EN DISCIPLINAS AFINES + TÍTULO TÉCNICO EN FOTOGRAFÍA: - LICENCIADO/A EN CINE Y TELEVISIÓN + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA. - LICENCIADO/A EN DISEÑO (CCC) CON ORIENTACIÓN EN FOTOGRAFÍA + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA. - LICENCIADO/A EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL CON MENCIÓN EN ARTES VISUALES (CCC) + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA. - LICENCIADO/A EN COMUNICACIÓN SOCIAL + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA. - LICENCIADO/A EN ARTES VISUALES + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA. - PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A EN ARTES VISUALES + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA. PERFIL DOCENTE - EXPERIENCIA EN DOCENCIA DE NIVEL SUPERIOR EN MATERIAS VINCULADAS A FOTOGRAFÍA ANALÓGICA, LABORATORIO BLANCO Y NEGRO Y/O PROCESOS FOTOQUÍMICOS.**

- **CONOCIMIENTO TÉCNICO AVANZADO EN SOPORTES ANALÓGICOS, EMULSIONES FOTOSENSIBLES, REVELADO Y COPIADO EN CUARTO OSCURO.**
- **MANEJO PRECISO DE PROCESOS DE REVELADO B/N INCLUYENDO CONTROL DEL CONTRASTE, LA DENSIDAD Y LA INCIDENCIA DEL TIEMPO, TEMPERATURA Y AGITACIÓN (TTA)- CAPACIDAD PARA OPERAR, CALIBRAR Y ENSEÑAR EL USO DE AMPLIADORAS Y DEMÁS EQUIPAMIENTO DE LABORATORIO FOTOGRÁFICO.**
- **COMPRESIÓN CLARA DE LA FORMACIÓN DE IMAGEN LATENTE, TEORÍA DEL REVELADO, FACTORES QUE AFECTAN LA DENSIDAD, EL CONTRASTE Y LA COPIA FINAL EN PAPEL FOTOSENSIBLE. CONOCIMIENTO ACTUALIZADO DE NORMAS DE SEGURIDAD Y PROTOCOLOS AMBIENTALES APLICADOS A LA GESTIÓN DE LABORATORIOS FOTOGRÁFICOS. SE VALORARÁ EXPERIENCIA ARTÍSTICA, TÉCNICA O DE INVESTIGACIÓN VINCULADA A PROCESOS ANALÓGICOS ANTIGUOS Y CONTEMPORÁNEOS.**

- c) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- d) Carga horaria: **04 HORAS CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- e) Horario de dictado: **MARTES - 15 A 19 H**
- f) Curso: **I** División: **C**
- g) Causal de la vacante: **APERTURA**
- h) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN FOTOGRAFIA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **28/07/2025 al 30/07/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TECNICAS DEL REGISTRO I**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
**INDISPENSABLES: TÍTULOS DE GRADO UNIVERSITARIOS EN DISCIPLINA AFINES A LA IMAGEN FIJA.**  
**-TÍTULOS DE TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA, SALVO QUE EL TÍTULO DE GRADO SEA EN FOTOGRAFÍA. SE CONSIDERAN HABILITANTES LAS SIGUIENTES COMBINACIONES: 1. TÍTULO DE GRADO EN FOTOGRAFÍA: -LICENCIADO/A EN FOTOGRAFÍA. PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A EN FOTOGRAFÍA. (EN ESTE CASO NO SE REQUIERE TÍTULO TÉCNICO ADICIONAL.) 2. TÍTULO DE GRADO EN DISCIPLINAS AFINES + TÍTULO TÉCNICO EN FOTOGRAFÍA:**  
**- LICENCIADO/A EN CINE Y TELEVISIÓN + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA. - LICENCIADO/A EN DISEÑO (CCC) CON ORIENTACIÓN EN FOTOGRAFÍA + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA. - LICENCIADO/A EN COMUNICACIÓN SOCIAL + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA. - LICENCIADO/A EN ARTES VISUALES + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA.**  
**- PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A EN ARTES VISUALES + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA. PERFIL DOCENTE CONOCIMIENTOS TÉCNICOS SÓLIDOS SOBRE EL USO DE LA CÁMARA FOTOGRÁFICA EN DISTINTOS FORMATOS TANTO EN SISTEMAS ANALÓGICOS Y DIGITALES. MANEJO Y COMPRENSIÓN DE OBJETIVOS FOTOGRÁFICOS: TIPOS DE FOCALES (NORMAL, ANGULAR, TELE, ZOOM) Y SUS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS. DOMINIO AVANZADO DE MODOS DE EXPOSICIÓN Y REPRESENTACIÓN DEL MOVIMIENTO. CAPACIDAD PARA EXPLICAR Y APLICAR ILUMINACIÓN BÁSICA: CALIDAD, DIRECCIÓN, INTENSIDAD, CONTRASTE Y COLOR, TANTO EN LUZ NATURAL COMO DISPONIBLE.**

**EXPERIENCIA EN EL USO TÉCNICO Y EXPRESIVO DE CLAVE ALTA Y CLAVE BAJA. CONOCIMIENTOS BÁSICOS SOBRE LUCES ARTIFICIALES: TIPOS, USOS Y CARACTERÍSTICAS, INCLUYENDO EL FLASH. CAPACIDAD PARA INTEGRAR TEORÍA Y PRÁCTICA EN EJERCICIOS DE TOMA DIRECTA, ARTICULANDO LOS CONTENIDOS DEL TALLER Y DE OTRAS MATERIAS DE LA CARRERA. ENFOQUE PEDAGÓGICO ORIENTADO A LA COMPRESIÓN PROGRESIVA DE LOS PROCESOS FOTOGRÁFICOS Y AL DESARROLLO AUTÓNOMO DE HABILIDADES TÉCNICAS Y EXPRESIVAS.**

- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): ANUAL**
- i) Carga horaria: 03 HORAS CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: MIÉRCOLES - 15 A 18 H**
- k) Curso: 1 División: C**
- l) Causal de la vacante: APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

**ANEXO E**

**FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE**

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN FOTOGRAFIA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **28/07/2025 al 30/07/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PROCESOS DE LA IMAGEN I**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
**INDISPENSABLES: -TÍTULOS DE GRADO UNIVERSITARIOS EN DISCIPLINA AFINES A LA IMAGEN FIJA. -TÍTULOS DE TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA, SALVO QUE EL TÍTULO DE GRADO SEA EN FOTOGRAFÍA. SE CONSIDERAN HABILITANTES LAS SIGUIENTES COMBINACIONES:1. TÍTULO DE GRADO EN FOTOGRAFÍA: -LICENCIADO/A EN FOTOGRAFÍA. -PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A EN FOTOGRAFÍA. (EN ESTE CASO NO SE REQUIERE TÍTULO TÉCNICO ADICIONAL.)2. TÍTULO DE GRADO EN DISCIPLINAS AFINES + TÍTULO TÉCNICO EN FOTOGRAFÍA:**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 11 A 13**
- k) Curso: **1** División: **C**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**