# SEGUNDAS JORNADAS DE CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES Y PATRIMONIALES NACIONAL E INTERNACIONAL

El presente programa detalla la organización temática y horaria de las **Segundas Jornadas de Conservación de Bienes Culturales y Patrimoniales Nacionales e Internacionales**, organizadas por la **Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba**, con modalidad virtual sincrónica los días **10 y 11 de junio de 2025**.

En continuidad con la primera edición realizada en 2019, esta segunda jornada consolida un espacio académico e interdisciplinario orientado a la reflexión, el intercambio de saberes y la visibilización de experiencias prácticas vinculadas a la conservación del patrimonio. Las conferencias están organizadas en torno a **cuatro ejes temáticos** que articulan diversas miradas y casos de estudio desde ámbitos institucionales, comunitarios y profesionales.

A lo largo de las dos jornadas, especialistas nacionales e internacionales compartirán enfoques, metodologías y desafíos actuales en la preservación de colecciones en papel, textiles, madera, fotografía y otras materialidades, así como en la gestión de bienes culturales tanto materiales como inmateriales.

**El siguiente cronograma presenta la secuencia horaria de las exposiciones, los ejes temáticos y los nombres de los disertantes participantes, así como la moderación a cargo del equipo organizador y colaboradores invitados.**

| DIA 1 | MARTES 10 de JUNIO de 2025 |
|---|---|
| **9:00 a 9:30 a.m.** | **Palabras de bienvenida Autoridades UPC FAD** Rectora Esp. María Julia Oliva Cúneo; Decana DI. Ianina Ipohorski **- Organización Jornadas FAD** Lic. Marcela Catalina Mambrini; Lic. Sebastián Sancho Pujia. |

| A | Sesión 1: | Conservación Preventiva de Colecciones de Libros y Papel, Textil y Madera. |
|---|---|---|
| | **Moderadoras:** | **Mgter Silvana Di Lorenzo / Mgter Mariana Accornero** |
| 1° | 9:30 a 9:50 a.m. | **"Pastoral de la Conservación" conservación de libros conventuales -** Yanina Malizia (Argentina) |
| 2° | 9:50 a 10:10 a.m. | **"Impacto del *foxing* como determinante del biodeterioro en las colecciones documentales"** - Daniela Silvana Nitiu (Argentina) |
| 3° | 10:10 a 10:30 a.m. | **"Dos uruguayos en el Paraíso" -** Alfonso Martin Teresa García (Argentina) |

| | | |
|---|---|---|
| 4° | 10:30 a 10:50 a.m. | **"Conservación de la colección textil del Museo Artesanal René James Sotelo"** - Emilia Cao, Andrea Ypa (Argentina) |
| 5° | 10:50 a 11:10 a.m. | **"Cuando el textil es reliquia: las prendas del Obispo San Alberto en Córdoba"** - Yanina Malizia (Argentina) |
| 6° | 11:10 a 11:30 a.m. | **"Conservación preventiva de un textil etnográfico: análisis del deterioro de fibras a partir de una pieza tradicional de la India perteneciente al acervo del Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti"-** Angela Torrejón (Argentina) |
| 7° | 11:30 a 11:50 a.m. | **"Conservación Preventiva de la Manta del Cura José Gabriel Brochero"** (obsequio de Juárez Celman) - Marcela Alarcón (Argentina) |
| 8° | 11:50 a 12:10 a.m. | **"Caso de estudio Antiguo sillón francés de estilo Luis XVI con tapiz intervenido intervención de mobiliario de madera y textil"** - Sofía Rojas (Argentina) |
| 9° | 12:10 a 12:30 a.m. | **"Telón de Fantasía "del teatro del Libertador General San Martin"** - Jacinto Palacios, Leticia Palacios, Valeria Palacio (Argentina) |
| 10° | 12:30 a 12:50 a.m. | **"La colección arqueológica Donación Nappe-Goldammer del Museo Andino de Chile"** - Martina Elena Díaz De Aranda Leyton (Chile) |
| 11° | 12:50 a 1:10 p.m. | **"Estrategias de gestión patrimonial y activación territorial en el paisaje rural piamontés"** - Gonzalo Pagani (Argentina) |

| | | |
|---|---|---|
| **B** | **Sesion 2:** | **Experiencias de Conservación Preventiva de Fotografías.** |
| | **Moderador:** | **Prof. Lic. Sebastián Sancho Pujia / Prof. Lic. Felicitas Asbert** |
| 12° | 1:10 a 1:30 p.m. | **"Sistematización de procedimientos directos e indirectos para la conservación de material fotográfico: un retrato de Bartolomé Mitre, realizado por Alexander Witcomb" -** Federico Joaquín Sánchez (Argentina) |
| 13° | 1:30 a 2:00 p.m. | **"Archivo fotográfico del Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo - CDF"** – Daniel Sosa, Ana Laura Cirio (Uruguay) |
| 14° | 2:00 a 2:20 p.m. | **"Propuesta de conservación eficiente de los negativos de vidrio del Museo del Legislador" -** Maximiliano Hernán Perez, Sol Delfina Roldán (Argentina) |
| 15° | 2:20 a 2:40 p.m. | **"Relevamiento y estado de conservación de objetos fotográficos del fondo Mario A. Canale" -** Cecilia Gallardo (Argentina) |

| | | |
|---|---|---|
| 16° | 2:40 a 3:00 p.m. | **"Preservar la memoria: cuidar sin intervenir" -** Claudia Villaroel, Ma. Daniela Haspert, Ma.Teresa Reyna (Argentina) |
| 17° | 3:00 a 3:20 p.m. | **Desarrollo de materiales sostenibles para la adsorción de contaminantes en la conservación preventiva de fotografías sobre soporte de acetato de celulosa" -** Lopez, Rocio (Argentina) |
| 18° | 3:20 a 3:40 | **"Métodos de identificación de soportes fotográficos de bases plásticas" -** Federico Lo Bianco, Maria Luz Justich (Argentina) |
| | 3:40 a 4 p.m. | **Cierre y Finalización de la primera jornada.** |

| **DIA 2** | **MIÉRCOLES 11 de JUNIO de 2025** |
|---|---|
| **9:00 a 9:05 a.m.** | **Palabras de bienvenida Organización Jornadas.** |

| **C** | **Sesión 3:** | **Experiencias de Conservación Preventiva de Colecciones en Instituciones Museísticas. Otras Materialidades** |
|---|---|---|
| | **Moderadores:** | **Dr. Eduardo Pautassi / Prof. Valeria Lauret** |
| 1° | 9:05 a 9:20 a.m. | **"Museo en Ciencias de la Salud: un enfoque integral para la conservación y restauración de moulages y negativos en vidrio"** - Julio Melian, Paola Franco (Argentina) |
| 2° | 9:20 a 9:40 a.m. | **"Universo Quijano: iniciando la conservación de objetos vinculados a la última dictadura militar en un Espacio de Memoria de Córdoba"** - Ma. Emilia Torres (Argentina) |
| 3° | 9:40 a 10:00 a.m. | **"Diagnóstico de las colecciones museísticas en el Centro Histórico de Lima"** - José Alonso Magán Villena (Perú) |
| 4° | 10:00 a 10:20 a.m. | **"Muñecas que hablan: desafíos interdisciplinarios en la conservación de muñecas alemanas de porcelana de la primera mitad del Siglo XX"** - Ana Cecilia Sellán (Argentina) |
| 5° | 10:20 a 10:40 a.m. | **"Gestión interdisciplinaria de una sedimentoteca arqueológica: conservación, documentación y acceso abierto"** - Kligmann Débora M., Casarotti Mariana y Spengler Gisela (Argentina) |
| 6° | 10:40 a 11:00 a.m. | **"Intervención de Piedras de Molino Actual"** - James Antialone (Perú) |
| 7° | 11:00 a 11:20 a.m. | **"Gestión y restauración de pétreos en obras patrimoniales de Córdoba" -** María Alejandra Felippa (Argentina) |

| | | |
|---|---|---|
| 8° | 11:20 a 11:40 a.m. | **"Estrategias innovadoras y sostenibles de biorestauración para la protección del patrimonio arquitectónico: un enfoque interdisciplinario"** - María Gabriela Paraje (Argentina) |
| 9° | 11:40 a 12:00 a.m. | **"Airqart un nuovo sistema di monitoraggio ambientale in musei, archvi e biblioteche" (Airqart: un nuevo sistema de vigilancia ambiental en museos, archivos y bibliotecas)** - Giuliano Camilleri (Italia / España) |
| 10° | 12:00 a 12:20 a.m. | **"Propuesta metodológica de relevamiento digital para el remontaje y la reconstrucción de una vasija cerámica fragmentada de estilo aguada"** - Vanina Terraza, Andres Rocha, Pablo Cahisa (Argentina) |
| 11° | 12:20 a 12:40 a.m. | **"Conservación del patrimonio metálico en la intemperie: estudio analítico de la Pileta Independencia y el ancla del Callao del Paseo de Anclas"** - Rafael Ángel Levano Zavala (Perú) |
| 12° | 12:40 a 1:00 p.m. | **"Colección Etnobotánica del Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada (GEMA) y su rol en la conservación del patrimonio biocultural"** - Nilda Dora Vignale (Argentina) |

| **D** | **Sesión 4:** | **Gestión del Patrimonio Cultural en Bienes Materiales e Inmateriales.** |
|---|---|---|
| | **Moderadores:** | **Téc. Yanina Malizia / Lic. Prof. Marcela Mambrini / Téc. Valeria Oro** |
| 13° | 1:10 a 1:30 p.m. | **"Investigación y gestión del patrimonio cultural: uso de tecnologías 3d para la restitución de una pieza arqueológica robada"** - Javier Díaz (Argentina) |
| 14° | 1:30 a 1:50 p.m. | **"El estado de conservación del bien cultural como argumento para rechazar solicitudes internacionales de restitución de Patrimonio"-** Katia Fach Gómez (España) |
| 15° | 1:50 a 2:10 p.m. | **"Patrimonio Documental Artístico como Patrimonio Cultural"** - Patricia Brambila Gómez (México) |
| 16° | 2:10 a 2:30 p.m. | **"Acebal, Capital Santafesina de la Poesía: Gestión comunitaria del patrimonio poético y cultural como identidad viva"** - Emiliano Vinocur (Argentina) |
| 17° | 2:30 a 2:50 p.m. | **"Huellas de mi pueblo: desde la escuela, por el patrimonio y la cultura"** - Soledad Castro (Argentina) |
| 18° | 2:50 a 3:10 p.m. | **"Cuando las políticas urbanas no generan ciudad, un pasado y un presente en la ciudad histórica fortificada de Campeche"** - Aida Amine Casanova Rosado (México) |

| | | |
|---|---|---|
| 19° | 3:10 a 3:30 p.m. | **“Espacios para la memoria: gestión del patrimonio cultural edificado y la musealización en el Panteón Nacional de Venezuela, monumento funerario del Libertador Simón Bolívar”** - Carlos Vale (Venezuela) |
| 20° | 3:30 a 3:50 p.m. | **“Patrimonios culturales en espacios públicos de Costa Rica: entre la protección, conservación y gestión”** - Javier Antonio Fallas Fallas (Costa Rica) |
| 21° | 3:50 a 4:10 p.m. | **“Diagnóstico del estado de conservación de los monumentos conmemorativos en soporte pétreo de la Universidad de Oriente (Cuba): cuatro estudios de casos”** - Lázaro Gerardo Valdivia Herrero (Cuba) |
| 22° | 4:10 a 4:30 p.m. | **“El patrimonio tangible e intangible de la Escuela Normal Superior República del Perú de Cruz del Eje. Conservación, resguardo y memoria colectiva.” -** Zulma Zárate (Argentina) |
| 23° | 4:30 a 4:50 p.m. | **“Restaurando la Memoria: La Fundación Guido Buffo y la Conservación del Patrimonio Cultural y Natural”** - Karina Andrea Rodriguez (Argentina) |
| 24° | 4:50 a 5:10 p.m. | **“Cierre de las Jornadas a cargo del equipo organizador” –** Marcela Catalina Mambrini – Sebastian Sancho Pujia – Valeria Lauret – Valeria Oro (Argentina) |

**Acompañan y adhieren a las Segundas Jornadas de Conservación de Bienes Culturales y Patrimoniales de la FAD - UPC:**