

Convocatoria para las “Segundas Jornadas de Conservación de Bienes Culturales y Patrimoniales Nacionales e Internacionales

10 y 11 de junio de 2025 – Modalidad Virtual (sincrónica)

Facultad de Arte y Diseño – Universidad Provincial de Córdoba

La Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba convoca a profesionales, investigadores, docentes, estudiantes avanzados, técnicos/as y especialistas vinculados a la conservación y preservación del patrimonio cultural, a participar como expositores en las **Segundas Jornadas de Conservación de Bienes Culturales y Patrimoniales Nacionales e Internacionales**.

Estas jornadas se proponen como un espacio interdisciplinario y federal para compartir estudios de caso, prácticas, investigaciones y reflexiones en torno a la conservación preventiva de bienes culturales, tanto en instituciones públicas como privadas, con perspectiva local, nacional e internacional.

Ejes Temáticos:

1. Conservación Preventiva de Colecciones de Libros, Papel, Textil y Madera
2. Experiencias de Conservación Preventiva de Fotografías
3. Conservación Preventiva en Colecciones de Museos (metal, cerámica, piedra, cestería, pintura de caballete, entre otros)
4. Gestión del Patrimonio Cultural (bienes materiales e inmateriales)

Modalidades de Participación:

- **Ponencias:** Presentación oral de hasta 20 minutos. Se podrá utilizar material visual (máximo 10 diapositivas).

Presentación de Propuestas (PDF):

- **Fecha límite para envío de resúmenes: Hasta el 18 de mayo de 2025 (inclusive)**

Enviar a: <https://forms.gle/wzuEEUevGc2kMJqv8>

Consultas: jornadasconservacion.fad@upc.edu.ar

- Incluir:
 - Título
 - Nombre completo, DNI, institución, cargo, especialización
 - Resumen (máximo 400 palabras)
 - Palabras clave
 - CV abreviado (máx. 2 páginas)
 - Biodata (máx. 1 página, con antecedentes relevantes en conservación)
 - Foto en formato JPG

Comunicación de resultados:

- **Confirmación de aceptación:** 23 de mayo de 2025
- **Envío del trabajo completo:** Posterior a la aceptación del resumen

Publicación:

Los trabajos seleccionados formarán parte de una publicación digital de resúmenes, disponible en los canales oficiales de la Facultad de Arte y Diseño.

Certificación:

Actividad gratuita. Se otorgarán certificados con acreditación de horas a expositores y asistentes que completen la jornada.

Organizan:

Facultad de Arte y Diseño – UPC | Secretaría de Extensión | Secretaría de Investigación | Área de Vinculación Territorial y Relaciones Institucionales | Área de Internacionalización

Comisión Organizadora y Coordinación:

Lic. Sebastián Sancho Pujía - Lic. Prof. Marcela Catalina Mambrini