

“Memorias, patrimonios e identidades”

Ciclo Género y Derechos Humanos (UPC) - Mes de la Mujer y Semana de la Memoria por la Verdad y la Justicia.

En el marco del Ciclo Género y Derechos Humanos organizado por la UPC, la Secretaría de Extensión de la FAD ha planificado una serie de actividades para conmemorar el Mes de la Mujer y la Semana de la Memoria por la Verdad y la Justicia.

El programa "Memorias, patrimonios e identidades" tiene como objetivo reivindicar los derechos humanos inalienables y la vida democrática. Recuperar, sostener y compartir las memorias colectivas y los patrimonios culturales nos permite seguir construyendo un presente y un futuro con ampliación de derechos en la diversidad de identidades. Gran parte del programa está enfocado en las mujeres como protagonistas de estos haceres.

El cronograma, que incluye exposiciones, conciertos, intervenciones artísticas y charlas busca convocar a la reflexión, el disfrute y la participación activa de la comunidad educativa, artística y de la sociedad en general.

Coordina y organiza: Secretaría de Extensión (FAD) y Área de Vinculación Territorial e Interinstitucional (SE-FAD)

CRONOGRAMA

24 de Marzo al 11 de Abril 2025

10 Y 11/03

1. Intervenciones artísticas en los CIEU (FAD)

Lugar y horario: **de 10 a 20 h.** Aulas de la FAD.

Estudiantes de la FAD realizarán presentaciones artísticas breves de danza, canto y música ingresando a las aulas de los institutos en los días y horarios en los que se estén dictando los Cursos de Introducción a los Estudios Universitarios de cada carrera. Con las temáticas de género, derechos humanos y memoria, esta actividad tiene como objetivo brindar una cálida recepción a lxs ingresantes, además de ofrecer una muestra de la producción artística de nuestra Facultad.

Colaboración: Doctoranda Virginia Piscitelli, Secretaria de Investigación (FAD)

Participantes:

- Camila Bertello y Federica Viñals, estudiantes de la Licenciatura en Composición Coreográfica, con la pieza "Entrelasse".
- Luna Gil (canto/poesía), estudiante del Profesorado de Música. Con acompañamiento de la Prof. Virginia Piscitelli.

LUNES 24/03

1. Intervenciones artísticas en la Marcha del 24M

A 49 años del golpe de Estado cívico-militar y en conmemoración del Día por la Memoria, la Verdad y la Justicia, se convoca a estudiantes, egresadxs y docentes a participar con acciones artísticas en la marcha del 24M.

Invitamos a la comunidad educativa de la FAD a reunirnos y marchar juntxs con las producciones artísticas que deseen. Asimismo, dos colectivos de artistas (docentes de la FAD) se concentrarán en espacios del centro de la ciudad de Córdoba para realizar acciones previas al horario de la marcha, donde se invita a toda persona que quiera sumarse a participar.

Lugares y horarios de concentración:

- Colón y Cañada, desde las 15:00 h.

Territorio Colaborativo (Coordina: Prof. Soledad Simón y Constanza Ruibal)

Territorio Colaborativo es un colectivo autogestivo que se suma a diferentes iniciativas políticas y comunitarias a través del textil como herramienta vincular y expresiva. En esta ocasión se realizarán estampaciones sobre remeras, telas (parches) y una gran bandera. Quienes deseen participar pueden asistir con remeras y/o telas (parches). Posteriormente, las producciones se llevarán durante la marcha en el recorrido por centro de la ciudad.



- Plaza de la Intendencia, desde las 15:00 h.

Rebelión de la Alegría - Ronda de Acciones (Coordina: Prof. Raquel Ferreyra, Natalia Primo y Andrea Rugnone).

Rebelión de la Alegría es un proyecto que se viene desarrollando desde el 2024, donde se producen intercambios de experiencias, saberes y pensamientos con un hacer en común: la intervención de una bandera. En esta ocasión, se invita a la comunidad a intervenir con bordados y parches sobre una bandera hecha en *patchwork*, mientras se leen textos alusivos. Se solicita a las personas que deseen participar que lleven sus propios materiales (agujas, hilos, libros, etc.). Posteriormente, la Bandera de la Alegría será llevada durante la marcha en el recorrido por centro de la ciudad.



○ **Ateliers FAD, 16:00 h.**

Reunión de la comunidad educativa FAD y UPC para organizar su llegada al punto de encuentro en el centro de la ciudad.

○ **Colón y Cañada, 17:00 h.**

Concentración de todos los grupos para empezar a marchar.

MIÉRCOLES 26/03

1. Charla+ Exposición de Fotografías: "El Museo como Guardián de la Identidad: Memoria y Saberes de las Sierras" - Museo Municipal "La Memoria" de Icho Cruz.

Patricia Alonso, directora del Museo Municipal "La Memoria" de la localidad de Icho Cruz, disertará sobre la construcción de identidad, el sentido de pertenencia y la memoria, a partir del trabajo de conservación y desarrollo del acervo patrimonial histórico de la comunidad. Dicho acervo está conformado por yacimientos arqueológicos y paleontológicos, documentos escritos, registros fotográficos y testimonios orales de los habitantes de esta zona serrana del Valle de Punilla. La disertación estará acompañada por una exposición de 10 fotografías.

Lugar y horario: Sala menor del Auditorio Perón y hall de ingreso al teatro (Polo Cultural Universitario). De 17:30 a 18:30 h.



2. Charla debate + Exposición: “La Imprenta del Pueblo Roberto Matthews: De imprenta secreta a patrimonio de la memoria”

La Casa de la Memoria “Imprenta del Pueblo Roberto Matthews” funcionó como imprenta del Partido Revolucionario de los Trabajadores - Ejército Revolucionario del Pueblo entre 1973 y 1976, construida a casi diez metros por debajo de una casa de familia en el barrio Observatorio de Córdoba-Capital. Luego de ser descubierta y allanada por el ejército argentino la usaron como un centro clandestino de detención y tortura de militantes populares hasta 1978. Luego fue usurpada y recién en 2019 pudo ser recuperada por sus dueños formales tras un largo litigio judicial.

Desde ese momento muchas personas se acercaron a participar en la transformación de esta casa en lugar de memoria. Las tareas de conservación edilicia y recupero de material hallado en la bóveda fueron y siguen siendo fundamentales. Además, la casa continúa siendo lugar de encuentro, discusión y difusión del testimonio oral, la formación política y el arte.

Lugar y horario: Sala menor del Auditorio Perón y hall de ingreso al teatro (Polo Cultural Universitario). De 18:30 a 19:30 h.



JUEVES 27/03

1. Conferencia “Secretos en el Arcón: Explorando el Patrimonio Religioso de Córdoba”

Yanina Malizia, Técnica Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros (FAD_UPC) y Diplomada en Gestión de Archivos y Bibliotecas, disertará sobre "las desventuras y providencias en torno a las colecciones patrimoniales de tres espacios icónicos cordobeses: el Museo Juan de Tejeda, el Museo San Alberto y la Iglesia San Roque". En su exposición, reflexionará sobre las formas en que "amasamos un enorme universo en torno a un objeto y en un objeto, como sugiere en *La poética del espacio*, Gastón Bachelard. A partir de esta perspectiva, abrirá el arcón que contiene "riquezas cósmicas entre joyas y piedras preciosas, como un largo pasado que cruza varias generaciones por novelar, un patrimonio que nos habla no solo de amor, sino también de poder y de destinos mucho más grandes que su llave o cerradura”

Lugar y horario: Aula 5 – “ESBA F. Alcorta” (FAD). De 17:30 a 18:30 h.



2. Conferencia “Memorias Vivas: El Museo como Narrador del Patrimonio”

Marcela Fernández, Licenciada en Bellas Artes (UNC), museóloga y actual directora del Museo Marqués de Sobremonte, disertará sobre “el papel del museo como un espacio donde el patrimonio cobra vida a través de la memoria colectiva. Más allá de ser depósitos de objetos, los museos son narradores que conectan el pasado con el presente, generando diálogos intergeneracionales. Abordaremos cómo el museo interpreta, narra y reconstruye las historias detrás de los objetos que alberga, destacando la importancia de la experiencia emocional del visitante con el patrimonio material e inmaterial.

Además, reflexionaremos cómo estas instituciones están atravesando un cambio de paradigmas hacia un enfoque más participativo y humano, integrando nuevas tecnologías y métodos curatoriales para hacer del patrimonio una experiencia viva, cercana y accesible a todos. Un museo que invita a los asistentes a reflexionar sobre su propio papel en la conservación y difusión de la memoria, como agentes activos en la construcción de identidades y futuros colectivos”

Lugar y horario: Aula 5 - ESBA “F. Alcorta” (FAD). De 18:30 a 19:30 h.



3. Concierto Orquesta de Instrumentos Reciclados y Coro JUVIPS

La Orquesta de Instrumentos Reciclados y el Coro JUVIPS (Juventud por la Inclusión y la Participación Social) es un proyecto que fomenta el emprendimiento cultural a través de la enseñanza de instrumentos y canto, explorando las diversas expresiones culturales que nos identifican. Simultáneamente, trabaja para garantizar la inclusión y accesibilidad de todas las personas: niños, jóvenes y adultos que deseen participar. Impulsa la creación artística a través de un enfoque de diseño colaborativo, uniendo a la Fundación JUVIPS, la Universidad Provincial de Córdoba, fundaciones barriales, un taller de lutería, centros culturales, escuelas, la participación comunal y las familias en un esfuerzo conjunto.

Dirigido por el Prof. Juan Ciámpoli, un grupo de niñas, niños y adolescentes nos brindará un repertorio musical para disfrutar al aire libre.

Lugar y horario: Plaza Seca (FAD). 19:00 h.



VIERNES 28/03 al 11/04

1. Exposición “Las Alfombras de *Bordo*, Patrimonio Textil Cordobés”

Exposición de Alfombras en Escala realizadas por estudiantes de 2° año de la Tecnicatura Universitaria en Arte Textil (FAD_UPC), bajo la coordinación de la Prof. Marcela C. Mambrini y las adscriptas Gabriela Carbo y Raquel Ferreyra, con la participación especial del diseñador textil Gregorio Losano Brotons.

Las alfombras fueron confeccionadas utilizando la técnica de *bordo*, presente en la provincia de Córdoba desde la época virreinal. De las producciones de aquel entonces, se conservan dos ejemplares en el Museo Histórico Provincial Marqués de Sobremonte y otro en el Museo de Arte Religioso Juan de Tejada. Estas piezas se distinguen por sus características morfológicas y de diseño, en relación con los patrones simbólicos y la diversidad de técnicas empleadas en su elaboración. Desde hace varias décadas hasta la actualidad, la artista textil Clara Díaz ha dado continuidad a este legado.

En este contexto, la producción y exposición de alfombras de *bordo* por parte de lxs estudiantes busca rescatar y visibilizar este saber y patrimonio cultural.

Lugar y horario: ESSA “L.E. Spilimbergo” (FAD). Horario de inauguración: **19:00 h**



2. Instalación artística colectiva “MUJER...MEMORIA TEXTIL”

“La mujer es memoria. La memoria es textil. El textil es legado. Memoria presente” Atesorar recuerdos y memorias supone una práctica revolucionaria. Honrar el oficio de tejer, coser y bordar es atesorar un legado. El legado es identidad, es memoria colectiva y es traer al presente la lucha contra el olvido.

Esta actividad se realizará a partir de una convocatoria destinada a la participación de estudiantes y egresadxs de la TU en Arte Textil con la coordinación de las docentes Candelaria Pedraza, Miriam del Valle Laureano y Marcela Mambrini, y con la participación especial del Grupo “Bordando Luchas” y del Centro Integral de Arte Textil (CIART).

Requisitos de presentación de la Obra:

- * Técnica Textil Libre.
- * Medidas: hasta 20 × 20 cm.
- * Soporte: Tela blanca de algodón.
- * Se puede estampar, sublimar, serigrafiar, bordar.

Cronograma:

- Entrega de la Obra. Martes 25/03, de 17 a 19 h., en Aula 17 (Taller de Arte Textil) ESAA Lino E. Spilimbergo, FAD_UPC.
- Armado Colectivo de la Instalación. Jueves 27/03, 17 hs. (lxs participantes deberán traer costurero, tanzas, alfileres, ganchos, cintas, lanas, etc.)

Lugar y horario: ESSA “L.E. Spilimbergo”. Horario de inauguración: 19:00 h

Ubicación: Campus Sur / Sede Ciudad de las Artes, Av. Richieri 1955 (Esquina Concepción Arenal), Córdoba, Argentina.