

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES
EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día: 19/03/2025 al 21/03/2025 a saber:**
- 2 Los interesados deberán inscribirse a convocatoria a través de la página web https://www.ipef.edu.ar/agaw/va/va_iniSI.php durante los días hábiles correspondientes a la publicación.**
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares.**
- 4 Los antecedentes deberán ser scaneados y enviados por mail mediante un link de Google Drive con carpetas que contengan toda la documentación en el mismo orden que se subió al cv en el sistema al correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)**

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.

**Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria
Resolución Rectoral N° 036/2020**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZA CONTEMPORÁNEA.
LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **19/03/2025 AL 21/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ANATOMÍA APLICADA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADA/O EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA. LICENCIADO/A EN KINESIOLOGÍA. DOCENTE CON TÍTULO DE GRADO CON FORMACIÓN AFÍN A LOS CONTENIDOS DE LA UNIDAD CURRICULAR; CON TRAYECTORIA PROFESIONAL COMPROBABLE EN EL CAMPO DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA EN RELACIÓN A LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA. SE REQUIERE DE UN DOCENTE CON CAPACIDADES PARA: • INTRODUCIR A ESTUDIANTES EN CONOCIMIENTOS ANATOMO-FISIOLÓGICOS EN LA FORMACIÓN Y ENTRENAMIENTO TÉCNICO DEL BAILARÍN • BRINDAR CONOCIMIENTO DEL APARATO LOCOMOTOR, LA BIOMECÁNICA DEL CUERPO DE DANZA, DE LAS TÉCNICAS CORPORALES Y DE PREVENCIÓN DE PATOLOGÍAS Y LESIONES COMUNES A LA DANZA • GENERAR PROPUESTAS DE ENSEÑANZA QUE ABORDEN LA INTERACCIÓN ENTRE LA BIOLOGÍA, LA MECÁNICA DEL MOVIMIENTO HUMANO Y LA BIOMECÁNICA APLICADA AL MOVIMIENTO DANCÍSTICO. • DESARROLLAR PROPUESTAS DE ENSEÑANZA QUE ARTICULEN CON LOS CONTENIDOS BRINDADOS EN ESPACIOS CURRICULARES DE LAS TÉCNICAS DE DANZA.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS CATEDRAS INTERINAS-COMISION A (1 CUATRIMESTRE)- COMISION B 2 CUATRIMESTRE - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE HS Virtual sincrónico**
- k) Curso: **2** División: **1y 2**
- l) Causal de la vacante: **RENUNCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN DISEÑO CON TITULO INTERMEDIO TECNICATURA UNIVERSITARIA EN TECNOLOGÍAS DEL DISEÑO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **19/03/2025 AL 21/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **CULTURA VISUAL**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADO EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN DISEÑO GRÁFICO. EXPERIENCIA EN HISTORIA DEL ARTE Y SEMIÓTICA DE LAS ARTES.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES – 19 A 21 HS**
- k) Curso: **1** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **CREACION**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN DISEÑO CON TÍTULO INTERMEDIO TECNICATURA UNIVERSITARIA EN TECNOLOGÍAS DEL DISEÑO.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **19/03/2025 AL 21/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LABORATORIO MULTISENSORIAL DE DISEÑO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADO EN ARTES, LICENCIADO EN CINE Y AUDIOVISUAL. LICENCIADO EN DISEÑO. EXPERIENCIA EN LA PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN DENTRO DE PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS RELACIONADOS AL DISEÑO O AL ARTE. EXPERIENCIA EN TRABAJO DENTRO DE LABORATORIOS DE ARTE Y DISEÑO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES 18 A 21 HS**
- k) Curso: **1** División: **1**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN DISEÑO CON TITULO INTERMEDIO TECNICATURA UNIVERSITARIA EN TECNOLOGÍAS DEL DISEÑO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **19/03/2025 AL 21/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PENSAMIENTO PROYECTUAL 1**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **ARQUITECTO, DISEÑADOR. LICENCIADO EN DISEÑO. TÍTULOS DE CARRERAS DEL ÁREA DE CIENCIAS HUMANAS. EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN, DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS EN ÁMBITOS ACADÉMICOS Y/O PROFESIONALES.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ CONTRATADAS- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- j) Horario de dictado: **MARTES – 17 A 20 HS**
- k) Curso: **1** División: **1**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN DISEÑO CON TITULO INTERMEDIO TECNICATURA UNIVERSITARIA EN TECNOLOGÍAS DEL DISEÑO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **19/03/2025 AL 21/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADO EN CINE Y AUDIOVISUAL. LICENCIADO EN FOTOGRAFÍA. EXPERIENCIA EN PROYECTOS MULTIMEDIA Y FORMATOS AUDIOVISUALES.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES – 15 A 18 HS**
- k) Curso: **1** División: **1**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN DISEÑO CON TITULO INTERMEDIO TECNICATURA UNIVERSITARIA EN TECNOLOGÍAS DEL DISEÑO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **19/03/2025 AL 21/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TECNOLOGÍAS EN DISEÑO 1.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **ARQUITECTO, LICENCIADO EN DISEÑO. LICENCIADO EN DISEÑO GRÁFICO. LICENCIADO EN ARTES VISUALES. LICENCIADO EN FOTOGRAFÍA. EXPERIENCIA EN DISEÑO Y PRODUCCIONES GRAFICAS. INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN ÁREAS RELACIONADAS AL DISEÑO. EXPERIENCIA EN UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DIGITALES RELACIONADAS AL DISEÑO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ CONTRATADAS- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES - 14 A 17 HS**
- k) Curso: **1** División: **1**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE TEATRO (NIVEL Universitario)**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **19/03/2025 AL 21/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **FILOSOFIA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN FILOSOFÍA CON FORMACIÓN Y EXPERIENCIA EN ARTES ESCÉNICAS. (EXCLUYENTE)PROFESIONALES CON FORMACIÓN DE POSGRADO EN FILOSOFÍA Y CON EXPERIENCIA EN LAS ARTES ESCÉNICAS. (EXCLUYENTE)LIC. PROFESOR DE ARTES ESCÉNICAS CON FORMACIÓN EN FILOSOFÍA (EXCLUYENTE). PERFIL DOCENTE ACREDITAR ANTECEDENTES DOCENTES, CURSOS, SEMINARIOS, JORNADAS DE ESPECIALIZACIÓN, TRABAJOS TEÓRICOS Y EXPERIENCIA ARTÍSTICA EN EL ESPACIO CURRICULAR QUE SE PRESENTA. (EXCLUYENTE). FORMACIÓN CONTINUA EN EL CAMPO DE LAS ARTES ESCÉNICAS EXPERIENCIA LABORAL COMO DOCENTE NIVEL SUPERIOR Y/O UNIVERSITARIO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ INTERINAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 17 A 19 HS**
- k) Curso: **4** División: **1**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE TEATRO (NIVEL Universitario)**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **19/03/2025 AL 21/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **HISTORIA DE LAS PRÁCTICAS TEATRALES EN OCCIDENTE.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADO/A EN TEATRO, HISTORIA, LETRAS CON ESPECIFICIDAD COMPROBABLE EN ESTUDIO DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS DEL TEATRO OCCIDENTAL, LATINOAMERICANO Y ARGENTINO (EXCLUYENTE) PERFIL DOCENTE : ACREDITAR ANTECEDENTES DOCENTES, CURSOS, SEMINARIOS, JORNADAS DE ESPECIALIZACIÓN, TRABAJOS TEÓRICOS Y EXPERIENCIA ARTÍSTICA EN EL CAMPO DE LA HISTORIA DEL TEATRO ARGENTINO, LATINOAMERICANO Y OCCIDENTAL (EXCLUYENTE) EXPERIENCIA LABORAL COMO DOCENTE EN EL NIVEL SECUNDARIO, SUPERIOR Y/O UNIVERSITARIO FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ INTERINAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 17 A 19 HS**
- k) Curso: 2 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE TEATRO (NIVEL Universitario)**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **19/03/2025 AL 21/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRÁCTICAS**

ARTÍSTICAS DE VINCULACIÓN TERRITORIAL

- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE ARTES ESCÉNICAS CON TÍTULO DE GRADO CON EXPERIENCIA TERRITORIAL, DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y EN PROYECTOS SOCIO COMUNITARIOS (EXCLUYENTE) ACREDITAR ANTECEDENTES DOCENTES, CURSOS, SEMINARIOS, JORNADAS DE ESPECIALIZACIÓN, TRABAJOS TEÓRICOS Y EXPERIENCIA ARTÍSTICA EN EL ESPACIO CURRICULAR QUE SE PRESENTA. (EXCLUYENTE)EXPERIENCIA LABORAL COMO DOCENTE NIVEL SUPERIOR Y/O UNIVERSITARIOS. FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ INTERINAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 17 A 19 HS**
- k) Curso: **4** División: **1**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE TEATRO (NIVEL Universitario)**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **19/03/2025 AL 21/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRÁCTICAS**

ARTÍSTICAS DE VINCULACIÓN TERRITORIAL

- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE ARTES ESCÉNICAS CON TÍTULO DE GRADO CON EXPERIENCIA TERRITORIAL, DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y EN PROYECTOS SOCIOCOMUNITARIOS (EXCLUYENTE) ACREDITAR ANTECEDENTES DOCENTES, CURSOS, SEMINARIOS, JORNADAS DE ESPECIALIZACIÓN, TRABAJOS TEÓRICOS Y EXPERIENCIA ARTÍSTICA EN EL ESPACIO CURRICULAR QUE SE PRESENTA. (EXCLUYENTE) EXPERIENCIA LABORAL COMO DOCENTE NIVEL SUPERIOR Y/O UNIVERSITARIOS. FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ INTERINAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 11 A 13 HS**
- k) Curso: **4** División: **2**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE TEATRO (NIVEL Universitario)**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **19/03/2025 AL 21/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PROBLEMÁTICAS DE LAS ARTES**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESIONALES DEL ARTE, ARTES ESCÉNICAS CON FORMACIÓN DE GRADO Y/O POSGRADO EN EL ÁREA PERTINENTE PARA LA QUE SE CONCURSA (EXCLUYENTE) ACREDITAR ANTECEDENTES DOCENTES CURSOS, SEMINARIOS, JORNADAS DE ESPECIALIZACIÓN, TRABAJOS TEÓRICOS Y EXPERIENCIA ARTÍSTICA EN EL ESPACIO CURRICULAR QUE SE PRESENTA. (EXCLUYENTE)EXPERIENCIA LABORAL COMO DOCENTE NIVEL SUPERIOR Y/O UNIVERSITARIOS.FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ INTERTINAS- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 19 A 21 HS**
- k) Curso: **1** División: **1**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE TEATRO (NIVEL Universitario)**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **19/03/2025 AL 21/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TEATRO ARGENTINO Y REGIONAL**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADO/A EN TEATRO, HISTORIA, LETRAS CON ESPECIFICIDAD COMPROBABLE EN ESTUDIO DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS DEL TEATRO OCCIDENTAL, LATINOAMÉRICA Y ARGENTINO (EXCLUYENTE) ACREDITAR ANTECEDENTES DOCENTES, CURSOS, SEMINARIOS, JORNADAS DE ESPECIALIZACIÓN, TRABAJOS TEÓRICOS Y EXPERIENCIA ARTÍSTICA EN EL CAMPO DE LA HISTORIA DEL TEATRO ARGENTINO, LATINOAMERICANO Y OCCIDENTAL(EXCLUYENTE)EXPERIENCIA LABORAL COMO DOCENTE EN EL NIVEL SECUNDARIO, SUPERIOR Y/O UNIVERSITARIO FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ INTERINAS- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 19 A 22 HS**
- k) Curso: **3** División: **1**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA INSTRUMENTISTA MUSICAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **19/03/2025 AL 21/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **AUDIOPERCEPTIVA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. /PROF. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL, PROF.UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTO, LIC. EN INTERPRETACIÓN MUSICAL, LICENCIADO EN COMPOSICIÓN MUSICA. ACREDITAR EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL ESPACIO CURRICULAR (EXCLUYENTE). CONTAR CON EXPERIENCIA EN EL DICTADO DE CLASES DE AUDIOPERCEPTIVA DIRIGIDAS A MÚSICOS INSTRUMENTISTAS (EXCLUYENTE)CONTAR CON FORMACIÓN EN DOCENCIA.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS CATEDRAS INTERINAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **lunes 12 a 14hs**
- k) Curso: **1** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **RENUNCIA DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA INSTRUMENTISTA MUSICAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **19/03/2025 AL 21/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO OBOE 1, 2 Y 3**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. /PROF. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL (OBOE), PROF. UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTO (OBOE), LIC. EN INTERPRETACIÓN MUSICAL (OBOE). TENER CONOCIMIENTO DE LA TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DE OBOE APLICADO A SU ENSEÑANZA (EXCLUYENTE). ACREDITAR EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DE OBOE (EXCLUYENTE). CONTAR CON FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA (NO EXCLUYENTE) POSEER EXPERIENCIA ARTÍSTICA ACREDITABLE COMO OBOÍSTA (EXCLUYENTE)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **05 HORAS INTERINAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES 16 A 19,20 HS**
- k) Curso: **1-2-3** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA INSTRUMENTISTA MUSICAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación:
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ESCENA LÍRICA 3 (PIANISTA ACOMPAÑANTE)**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN INSTRUMENTO (PIANO), PROF. UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTO (PIANO), LIC. EN INTERPRETACIÓN MUSICAL (PIANO) TENER CONOCIMIENTO DE LA TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DE PIANO APLICADO AL ACOMPAÑAMIENTO DE CANTANTES LÍRICOS (EXCLUYENTE). ACREDITAR EXPERIENCIA EN EL TRABAJO DE PIANISTA DE ESCENA LÍRICA (NOEXCLUYENTE). POSEER EXPERIENCIA ARTÍSTICA ACREDITABLE COMO PIANISTA ACOMPAÑANTE(EXCLUYENTE)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS CONTRATADAS- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES 12,30 A 14,30HS**
- k) Curso: **3** División: **UNICO**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) **PROPUESTA/PROGRAMA/PROYECTO DE UNIDAD CURRICULAR O CÁTEDRA O ABSTRACT DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y/O EXTENSIÓN. - (PARA UNIDADES CURRICULARES CONTRATADAS - INTERINAS O INTERINAS A TÉRMINO).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación:
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA 1**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADA/O EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA. DOCENTE CON TÍTULO DE GRADO CON FORMACIÓN AFÍN A LOS CONTENIDOS DE LA UNIDAD CURRICULAR; CON TRAYECTORIA PROFESIONAL COMPROBABLE EN EL CAMPO DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA EN RELACIÓN A LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA. QUE EL DOCENTE SEA CAPAZ DE TRANSMITIR HERRAMIENTAS TÉCNICAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA ENTRE ELLAS EL RELEASE, FLY LOW, CUNNINGHAM DESDE UNA MIRADA ACTUALIZADA DEL CUERPO Y EL MOVIMIENTO. TRABAJAR LA ALINEACIÓN Y TONIFICACIÓN DE LA ESTRUCTURA MUSCULOESQUELÉTICA COMO PREPARACIÓN FUNDAMENTAL PARA EL TRABAJO DEL BAILARÍN. PROPONER UN DESARROLLO DE LA MEMORIA COREOGRÁFICA A PARTIR DE LA PRÁCTICA DE SECUENCIAS SIMPLES CON VARIACIONES DINÁMICAS QUE INTEGREN EL USO DE DIFERENTES RECURSOS TÉCNICOS. PROMOVER UN ESPACIO DE EXPERIMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTICULANDO LAS HERRAMIENTAS TÉCNICAS Y SU PUESTA EN PRÁCTICA EN LA IMPROVISACIÓN, LA INTERPRETACIÓN Y LA COMPOSICIÓN.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **6 HORAS RELOJ CONTRATADOS- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 14 A 16HS, MIÉRCOLES DE 13 A 15 HS Y JUEVES DE 14 A 16HS**
- k) Curso: **1** División: **3**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA DE COMISION**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE TEATRO (NIVEL Universitario)**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **19/03/2025 AL 21/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **CANTO TEATRAL**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE ARTES ESCÉNICAS Y/O MÚSICA CON TÍTULO DE GRADO CON ESPECIFICIDAD COMPROBABLE EN PRODUCCIONES MUSICALES TEATRALES Y EL CANTO TEATRAL. (EXCLUYENTE) ACREDITAR ANTECEDENTES DOCENTES, CURSOS, SEMINARIOS, JORNADAS DE ESPECIALIZACIÓN Y EXPERIENCIA ARTÍSTICA EN EL ESPACIO CURRICULAR QUE SE PRESENTA. (EXCLUYENTE)EXPERIENCIA LABORAL COMO DOCENTE NIVEL SUPERIOR Y/O UNIVERSITARIOS.FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 19 A 22 HS**
- k) Curso: **4** División: **COMISIÓN I**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) **propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (para unidades curriculares contratadas - interinas o interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA INSTRUMENTISTA MUSICAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **19/03/2025 AL 21/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO TROMBÓN 1,2 Y 3**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. /PROF. EN INSTRUMENTO (TROMBÓN), PROF. UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTO (TROMBÓN), LIC. EN INTERPRETACIÓN MUSICAL (TROMBÓN) TENER CONOCIMIENTO EN LA TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DE TROMBÓN APLICADO A SU ENSEÑANZA (EXCLUYENTE). ACREDITAR EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DE TROMBÓN (EXCLUYENTE). CONTAR CON FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA (NO EXCLUYENTE) POSEER EXPERIENCIA ARTÍSTICA ACREDITABLE COMO INTÉRPRETE DE TROMBÓN (EXCLUYENTE)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **05 HORAS CATEDRAS SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES 16 A 19,20 HS**
- k) Curso: **1-2-3** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR RAZONES PARTICULARES**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE TEATRO (NIVEL UNIVERSITARIO)**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **19/03/2025 AL 21/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **MUSICA EN ESCENA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE ARTES ESCÉNICAS Y/O MÚSICA CON TÍTULO DE GRADO CON ESPECIFICIDAD COMPROBABLE EN PRODUCCIONES MUSICALES TEATRALES. (EXCLUYENTE) ACREDITAR ANTECEDENTES DOCENTES, CURSOS, SEMINARIOS, JORNADAS DE ESPECIALIZACIÓN, TRABAJOS TEÓRICOS Y EXPERIENCIA ARTÍSTICA EN EL CAMPO DE LA MÚSICA EN ESCENA (EXCLUYENTE) EXPERIENCIA LABORAL COMO DOCENTE EN EL NIVEL SECUNDARIO, SUPERIOR Y/O UNIVERSITARIO FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 19 A 21 HS**
- k) Curso: **2** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR ENFERMEDAD**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**