

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES
EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día: 26/03/2025 al 28/03/2025 a saber:**
- 2 Los interesados deberán inscribirse a convocatoria a través de la página web https://www.ipef.edu.ar/agaw/va/va_iniSI.php durante los días hábiles correspondientes a la publicación.**
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares.**
- 4 Los antecedentes deberán ser scaneados y enviados por mail mediante un link de Google Drive con carpetas que contengan toda la documentación en el mismo orden que se subió al cv en el sistema al correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)**

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.

**Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria
Resolución Rectoral N° 036/2020**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/03/2025 AL 28/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:
HISTORIOGRAFÍA COMPARADA DEL ARTE.
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
LICENCIADA/O EN ARTES. DOCENTE CON TÍTULO DE GRADO CON FORMACIÓN AFÍN A LOS CONTENIDOS DE LA UNIDAD CURRICULAR; CON TRAYECTORIA PROFESIONAL COMPROBABLE EN EL CAMPO DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA EN RELACIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE. UN/A DOCENTE CON CAPACIDAD PARA ABORDAR LA HISTORIOGRAFÍA GENERAL DEL ARTE DESDE UNA PERSPECTIVA CRÍTICA. INTRODUCIR A LOS/AS ESTUDIANTES EN LA HISTORIA DE LAS ARTES DESDE EL MUNDO GRIEGO HASTA LA ACTUALIDAD DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES INCENTIVANDO LA VINCULACIÓN CON LO ESPECÍFICO DE LA HISTORIA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA.
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ CONTRATADAS- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 13 A 16 HS VIRTUAL COM 3**
- k) Curso: 1 División: **3**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/03/2025 AL 28/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DISEÑO AUDIOVISUAL 3**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **DISEÑADOR GRÁFICO (NO EXCLUYENTE) LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA LIC. EN DISEÑO GRÁFICO DISEÑADOR GRÁFICO LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO LIC. EN CINE Y TV/CARRERAS AUDIOVISUALES CON TRAYECTO/FORMACIÓN /ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO GRÁFICO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ CONTRATADA- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 08:00 A 10:00**
- k) Curso: 3 División: **E**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/03/2025 AL 28/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DISEÑO DIGITAL III**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **DISEÑADOR GRÁFICO. (NO EXCLUYENTE) LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA LIC. EN DISEÑO GRÁFICO DISEÑADOR GRÁFICO LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ CONTRATADA - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 10:00 A 13:00 HORAS**
- k) Curso: 3 División: **E**
- l) Causal de la vacante: **CREACION**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/03/2025 AL 28/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DISEÑO EDITORIAL 3**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **DISEÑADOR GRÁFICO. (NO EXCLUYENTE) LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA LIC. EN DISEÑO GRÁFICO DISEÑADOR GRÁFICO LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ CONTRATADA - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES 10:00 A 13:00**
- k) Curso: 3 División: **E**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRAFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/03/2025 AL 28/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD 3**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **DISEÑADOR GRAFICO. (NO EXCLUYENTE) LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA LIC. EN DISEÑO GRÁFICO DISEÑADOR GRÁFICO LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO LIC. EN PUBLICIDAD TÉCNICO SUPERIOR EN MARKETING Y/O PUBLICIDAD+ TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 SEMESTRE**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ CONTRATADA- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 11:00 A 13:00**
- k) Curso: 3 División: **E**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRAFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/03/2025 AL 28/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRODUCCIÓN DIGITAL 3**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **DISEÑADOR GRAFICO. (NO EXCLUYENTE) LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA LIC. EN DISEÑO GRÁFICO DISEÑADOR GRÁFICO LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ CONTRATADA- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 08:00 A 10:00 HORAS**
- k) Curso:3 División: **E**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN ARTES MEDIALES CON TITULACIÓN INTERMEDIA-
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES MEDIALES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/03/2025 AL 28/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ENTORNOS DE
PROGRAMACIÓN**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TITULACIONES
PERTINENTES CON FORMACIÓN EN ENTORNOS DE PROGRAMACIÓN PARA APLICARLOS
AL ARTE MULTIMEDIAL. TÉCNICO UNIVERSITARIO EN CREACIÓN MULTIMEDIAL.
LICENCIADO EN ARTE Y TECNOLOGÍA. LICENCIADO/A Y O TÉCNICO UNIVERSITARIO EN
ARTES ELECTRÓNICAS LICENCIADO / A EN ARTE DIGITAL O MULTIMEDIAL LICENCIADO/A
EN ARTES CON ORIENTACIÓN O FORMACIÓN EN ARTES ELECTRÓNICAS CONOCIMIENTOS
EN PROGRAMACIÓN ORIENTADA A OBJETOS Y PROGRAMACIÓN VISUAL
- EXPERIENCIA EN EL TRABAJO CON SOFTWARE Y LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN PARA
USO ARTÍSTICO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 CUATRIMESRE**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ CONTRATADA - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA
SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA
ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 12:00 A 14:00 HS**
- k) Curso: 1 División: **1**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de
investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o
Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN DISEÑO CON TITULO INTERMEDIO TECNICATURA UNIVERSITARIA EN TECNOLOGÍAS DEL DISEÑO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/03/2025 AL 28/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ESTUDIOS DE LA FORMA Y EL ESPACIO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **ARQUITECTO, LICENCIADO EN DISEÑO. LICENCIADO EN DISEÑO GRÁFICO. LICENCIADO EN ARTES VISUALES. LICENCIADO EN FOTOGRAFÍA EXPERIENCIA EN DISEÑO Y PRODUCCIONES GRAFICAS.INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN ÁREAS RELACIONADAS AL DISEÑO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **04 HORAS RELOJ CONTRATADA - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **lunes 15 – 19 hs**
- k) Curso: 1 División: 1
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN DISEÑO CON TITULO INTERMEDIO TECNICATURA UNIVERSITARIA EN TECNOLOGÍAS DEL DISEÑO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/03/2025 AL 28/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LABORATORIO DE MATERIALES**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **DISEÑADOR INDUSTRIAL, LICENCIADO EN ARTES, LICENCIADO EN DISEÑO. ARQUITECTO. EXPERIENCIA EN TRABAJO DE PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN APLICADA. EXPERIENCIA EN TRABAJO DE LABORATORIOS DE DISEÑO O ARTE.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **04 HORAS RELOJ CONTRATADA- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES – 15 A 19 HS**
- k) Curso: 1 División: 1
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN FOTOGRAFÍA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/03/2025 AL 28/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **HISTORIA DE LA CULTURA VISUAL**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADO/A O PROFESOR/A EN HISTORIA, HISTORIADOR/A DEL ARTE, LICENCIADO/A EN ARTES VISUALES O FORMACIÓN EQUIVALENTE. FORMACIÓN EN HISTORIA CULTURAL Y DEL ARTE, HISTORIA DEL ARTE O ARTES VISUALES. CONOCIMIENTO SOBRE LAS CONTINUIDADES Y RUPTURAS EN LAS REPRESENTACIONES VISUALES EN OCCIDENTE, DESDE LAS PRIMERAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS HASTA LAS VANGUARDIAS DEL SIGLO XX. CAPACIDAD PARA ANALIZAR EL IMPACTO DE LA MIRADA OCCIDENTAL EN LA CONFIGURACIÓN DE LAS FORMAS VISUALES. CONOCIMIENTO SOBRE LAS FORMAS Y MATERIALES DE REPRESENTACIÓN NO OCCIDENTALES Y SU RELACIÓN CON LAS DINÁMICAS COLONIALES. CAPACIDAD PARA DIALOGAR CON REPRESENTACIONES CULTURALES MARGINALES Y FUERA DEL CANON HEGEMÓNICO. MIRADA CRÍTICA SOBRE LAS ESTRUCTURAS DE PODER Y LAS FORMAS DE RESISTENCIA VISUAL FUERA DEL CENTRO OCCIDENTAL. SENSIBILIDAD PARA ANALIZAR LAS RELACIONES ENTRE ARTE, IMAGEN Y CULTURA VISUAL, ABORDANDO TANTO LAS TÉCNICAS Y ESTILOS COMO LAS DIMENSIONES SIMBÓLICAS Y POLÍTICAS DE LAS IMÁGENES. EXPERIENCIA EN DOCENCIA EN NIVEL SUPERIOR O FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA PARA EL ANÁLISIS DE LAS REPRESENTACIONES VISUALES.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ CONTRATADA - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 08:00 a 10:00 h**
- k) Curso: **1 División: A**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN FOTOGRAFÍA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/03/2025 AL 28/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **HISTORIA DE LA CULTURA VISUAL**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADO/A O PROFESOR/A EN HISTORIA, HISTORIADOR/A DEL ARTE, LICENCIADO/A EN ARTES VISUALES O FORMACIÓN EQUIVALENTE. FORMACIÓN EN HISTORIA CULTURAL Y DEL ARTE, HISTORIA DEL ARTE O ARTES VISUALES. CONOCIMIENTO SOBRE LAS CONTINUIDADES Y RUPTURAS EN LAS REPRESENTACIONES VISUALES EN OCCIDENTE, DESDE LAS PRIMERAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS HASTA LAS VANGUARDIAS DEL SIGLO XX. CAPACIDAD PARA ANALIZAR EL IMPACTO DE LA MIRADA OCCIDENTAL EN LA CONFIGURACIÓN DE LAS FORMAS VISUALES. CONOCIMIENTO SOBRE LAS FORMAS Y MATERIALES DE REPRESENTACIÓN NO OCCIDENTALES Y SU RELACIÓN CON LAS DINÁMICAS COLONIALES. CAPACIDAD PARA DIALOGAR CON REPRESENTACIONES CULTURALES MARGINALES Y FUERA DEL CANON HEGEMÓNICO. MIRADA CRÍTICA SOBRE LAS ESTRUCTURAS DE PODER Y LAS FORMAS DE RESISTENCIA VISUAL FUERA DEL CENTRO OCCIDENTAL. SENSIBILIDAD PARA ANALIZAR LAS RELACIONES ENTRE ARTE, IMAGEN Y CULTURA VISUAL, ABORDANDO TANTO LAS TÉCNICAS Y ESTILOS COMO LAS DIMENSIONES SIMBÓLICAS Y POLÍTICAS DE LAS IMÁGENES. EXPERIENCIA EN DOCENCIA EN NIVEL SUPERIOR O FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA PARA EL ANÁLISIS DE LAS REPRESENTACIONES VISUALES.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ CONTRATADA - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 18:20 HORAS**
- k) Curso: 1 División: **B**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICO VISUAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/03/2025 AL 28/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INTRODUCCIÓN A LA PINTURA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN PINTURA LIC. EN ARTES VISUALES PROF. EN PINTURA PROFESOR /TÉCNICO SUPERIOR EN PINTURA/ PROFESOR DE ARTES VISUALES/ FORMACIÓN EN PINTURA TRAYECTORIA EN PINTURA.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ INTERINAS DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 17:00 A 20:00 HORAS**
- k) Curso: 1 División: **4**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICO VISUAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/03/2025 AL 28/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PINTURA I**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN PINTURA LIC. EN ARTES VISUALES / PROF. EN PINTURA/ PROFESOR /TÉCNICO SUPERIOR EN PINTURA PROFESOR DE ARTES VISUALES. FORMACIÓN EN PINTURA-TRAYECTORIA EN PINTURA**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ INTERINAS- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES 17 A 20 HORAS**
- k) Curso: **2** División: **2**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TIULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE DANZA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/03/2025 AL 28/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRÁCTICA
PROFESIONAL DOCENTE 2: EN LAS MODALIDADES DEL SISTEMA EDUCATIVO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR/A
EN DANZA CON TITULACIÓN DE GRADOPROFESOR/A UNIVERSITARIO DE DANZA
/LICENCIADO/A EN ARTES ESCÉNICAS CON FORMACIÓN/DOCENTE CON FORMACIÓN
DOCENTE/ FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA. (EXCLUYENTE)EXPERIENCIA LABORAL EN
LA ENSEÑANZA DE LA DANZA EN DISTINTAS MODALIDADES Y CONTEXTOS.
TRAYECTORIAS DOCENTES EN PROFESORADOS NIVEL SUPERIOR Y/O UNIVERSITARIO
EXPERIENCIA PROYECTOS ARTÍSTICOS EN ARTES ESCÉNICAS.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **04 HORAS SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES: DE 9:00 A 11 40 HORAS**
- k) Curso: 2 División: **1**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR MAYOR DESARROLLO PROFESIONAL**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**