

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES
EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día: 05/03/2025 al 07/03/2025 a saber:**
- 2 Los interesados deberán inscribirse a convocatoria a través de la página web https://www.ipef.edu.ar/agaw/va/va_iniSI.php durante los días hábiles correspondientes a la publicación.**
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares.**
- 4 Los antecedentes deberán ser scaneados y enviados por mail mediante un link de Google Drive con carpetas que contengan toda la documentación en el mismo orden que se subió al cv en el sistema al correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N.º 192/2018)**

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.

**Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria
Resolución Rectoral N° 036/2020**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BÁSICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 05/03/2025 al 07/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO I ARPA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR EN ARPA, PROFESOR SUPERIOR EN ARPA LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL EN ARPA TECNICO SUPERIOR EN INSTRUMENTISTA MUSICAL EN ARPA. EXPERIENCIA EN FORMACIÓN DE INSTRUMENTISTAS (NIÑOS-ADOLESCENTES-ADULTOS) – MANEJO DE REPERTORIO Y BIBLIOGRAFÍA DE ARPA -**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HORA INTERINA - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES 15 A 15.40**
- k) Curso 1 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN ORDINARIA DEL DOCENTE TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (**Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término**).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BÁSICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 05/03/2025 al 07/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO I ARPA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR EN ARPA, PROFESOR SUPERIOR EN ARPA LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL EN ARPA TECNICO SUPERIOR EN INSTRUMENTISTA MUSICAL EN ARPA. EXPERIENCIA EN FORMACIÓN DE INSTRUMENTISTAS (NIÑOS-ADOLESCENTES-ADULTOS) – MANEJO DE REPERTORIO Y BIBLIOGRAFÍA DE ARPA**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HORA INTERINAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES 15.40 A 16.20**
- k) Curso 1 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN ORDINARIA DEL DOCENTE TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BÁSICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 05/03/2025 al 07/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO II ARPA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR EN ARPA, PROFESOR SUPERIOR EN ARPA LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL EN ARPA TECNICO SUPERIOR EN INSTRUMENTISTA MUSICAL EN ARPA. EXPERIENCIA EN FORMACIÓN DE INSTRUMENTISTAS (NIÑOS-ADOLESCENTES-ADULTOS) – MANEJO DE REPERTORIO Y BIBLIOGRAFÍA DE ARPA.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HORA INTERINA - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES 16.20 A 17 HORAS**
- k) Curso 2 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN ORDINARIA DEL DOCENTE TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BÁSICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 05/03/2025 al 07/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO II ARPA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR EN ARPA, PROFESOR SUPERIOR EN ARPA LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL EN ARPA TECNICO SUPERIOR EN INSTRUMENTISTA MUSICAL EN ARPA. EXPERIENCIA EN FORMACIÓN DE INSTRUMENTISTAS (NIÑOS-ADOLESCENTES-ADULTOS) – MANEJO DE REPERTORIO Y BIBLIOGRAFÍA DE ARPA -**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HORA INTERINAS DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES 17 A 17.40 HORAS**
- k) Curso 2 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN ORDINARIA DEL DOCENTE TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BÁSICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 05/03/2025 al 07/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO III ARPA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR EN ARPA, PROFESOR SUPERIOR EN ARPA LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL EN ARPA TECNICO SUPERIOR EN INSTRUMENTISTA MUSICAL EN ARPA. EXPERIENCIA EN FORMACIÓN DE INSTRUMENTISTAS (NIÑOS-ADOLESCENTES-ADULTOS) – MANEJO DE REPERTORIO Y BIBLIOGRAFÍA DE ARPA -**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HORA INTERINA- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES 17.40 A 18.20**
- k) Curso 3 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN ORDINARIA DEL DOCENTE TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- a) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BÁSICO**
- b) Fecha y vigencia de la publicación: **del 05/03/2025 al 07/03/2025**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- d) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO III ARPA.**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR EN ARPA, PROFESOR SUPERIOR EN ARPA LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL EN ARPA**
- g) **TECNICO SUPERIOR EN INSTRUMENTISTA MUSICAL EN ARPA. EXPERIENCIA EN FORMACIÓN DE INSTRUMENTISTAS (NIÑOS-ADOLESCENTES-ADULTOS) – MANEJO DE REPERTORIO Y BIBLIOGRAFÍA DE ARPA - CAPACITACIÓN INHERENTE AL ESPACIO CURRICULAR – EXPERIENCIA Y CAPATACIÓN EN ARPAS CROMÁTICAS Y ARPAS IATÓNICAS.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HORA INTERINA- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES 15 A 15.40**
- k) Curso **3** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN ORDINARIA DEL DOCENTE TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (**Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término**).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO AVANZADO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 05/03/2025 al 07/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO AVANZADO I-II-III ARPA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR EN ARPA, PROFESOR SUPERIOR EN ARPA LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL EN ARPA TECNICO SUPERIOR EN INSTRUMENTISTA MUSICAL EN ARPA. EXPERIENCIA EN FORMACIÓN DE INSTRUMENTISTAS (NIÑOS-ADOLESCENTES-ADULTOS) – MANEJO DE REPERTORIO Y BIBLIOGRAFÍA DE ARPA - CAPACITACIÓN INHERENTE AL ESPACIO CURRICULAR – EXPERIENCIA Y CAPATACIÓN EN ARPAS CROMÁTICAS Y ARPAS IATÓNICAS.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **4 HORAS INTERINA- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES 15.40 A 18.20**
- k) Curso **1-2-3** División:
- l) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN ORDINARIA DEL DOCENTE TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA INSTRUMENTISTA MUSICAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 05/03/2025 al 07/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ESCENA LÍRICA 1**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TITULACIÓN DE GRADO EN DIRECCIÓN DE ÓPERA - TITULACIÓN DE GRADO EN ARTES ESCÉNICAS - TITULACIÓN DE GRADO CON ORIENTACIÓN EN CANTO LÍRICO. EXPERIENCIA DOCENTE EN EL ESPACIO CURRICULAR DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE CANTO LÍRICO (EXCLUYENTE) CONOCIMIENTOS EN DIRECCIÓN ESCÉNICA DE ÓPERA EXPERIENCIA ACREDITABLE EN DIRECCIÓN ESCÉNICA DE ÓPERA (EXCLUYENTE)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **VIERNES 14,30 A 16,30HS**
- k) Curso 1 División: **UNICO**
- l) Causal de la vacante: **CARPETA MÉDICA LARGO TRATAMIENTO**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA INSTRUMENTISTA MUSICAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 05/03/2025 al 07/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ESCENA LÍRICA 2**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TITULACIÓN DE GRADO EN DIRECCIÓN DE ÓPERA - TITULACIÓN DE GRADO EN ARTES ESCÉNICAS - TITULACIÓN DE GRADO CON ORIENTACIÓN EN CANTO LÍRICO. EXPERIENCIA DOCENTE EN EL ESPACIO CURRICULAR DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE CANTO LÍRICO (EXCLUYENTE) CONOCIMIENTOS EN DIRECCIÓN ESCÉNICA DE ÓPERA EXPERIENCIA ACREDITABLE EN DIRECCIÓN ESCÉNICA DE ÓPERA (EXCLUYENTE)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **VIERNES 12,30 A 14,30HS**
- k) Curso 1 División: **UNICO**
- l) Causal de la vacante: **CARPETA MÉDICA LARGO TRATAMIENTO**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA INSTRUMENTISTA MUSICAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 05/03/2025 al 07/03/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ESCENA LÍRICA III**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TITULACIÓN DE GRADO EN DIRECCIÓN DE ÓPERA - TITULACIÓN DE GRADO EN ARTES ESCÉNICAS - TITULACIÓN DE GRADO CON ORIENTACIÓN EN CANTO LÍRICO. EXPERIENCIA DOCENTE EN EL ESPACIO CURRICULAR DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE CANTO LÍRICO (EXCLUYENTE) CONOCIMIENTOS EN DIRECCIÓN ESCÉNICA DE ÓPERA EXPERIENCIA ACREDITABLE EN DIRECCIÓN ESCÉNICA DE ÓPERA (EXCLUYENTE)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ**
- j) Horario de dictado: **JUEVES 12,30 A 14,30HS**
- k) Curso 3 División: **ÚNICO**
- l) Causal de la vacante: **CARPETA MÉDICA LARGO TRATAMIENTO**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**