



**Primeras Jornadas de  
Pensamiento Americano  
de la FAD**

**1ras Jornadas de Pensamiento Americano de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, en el Marco del X Congreso de Culturas Originarias del Instituto de Culturas Aborígenes el Programa de Estudios Folklóricos y Artes Populares dependiente del CIPAD (Centro de Investigación y Producción en las Artes y el Diseño)**

Las jornadas de pensamiento americano se piensan como un espacio transversal a todas la Unidades Curriculares de la FAD ofreciendo un espacio de formación y actualización en pensamiento, indígena, negro y popular en américa, a través de conversatorios, Paneles, Talleres, Cine debate, durante dos días.

Se realizarán los días 9 y 10 de octubre en la Ciudad de las Artes-Campus Sur-UPC, con el objetivo generar un espacio de reflexión y creación de conocimiento transdisciplinar desde la perspectiva decolonial, estableciendo diálogos entre el conocimiento académico y la sabiduría popular.

**Impacto/Continuidad del proyecto:** El Proyecto de las Jornadas es de carácter formativo y de transferencia, se propone una continuidad a largo plazo y pretende acercar a docentes y estudiantes diferentes dimensiones del pensamiento y cosmovisión americanas, a los estudios de grado y construcción de conocimientos desde la cultura popular y las artes en general.

**Fecha, horario y lugar:** 9 y 10 de octubre de 2024 – Campus Sur de la Universidad Provincial de Córdoba, Ciudad de las Artes (Av. Ricchieri 1955).

**Inscripción: del 1 al 8 de octubre por formulario**

**Virtual <https://forms.gle/oUv6s3sokbtMhUTA9>**

**Acceso Libre y Gratuito.**

**Consultas: [estudiosfolkloricos.fad@upc.edu.ar](mailto:estudiosfolkloricos.fad@upc.edu.ar)**

**Organiza: Coordinación General y vínculo interinstitucional: Programa de Estudios Folklóricos y Artes Populares - CIPAD-FAD-UPC**



## Primeras Jornadas de Pensamiento Americano de la FAD

### Cronograma

<b>Miércoles 9/10</b> UPC	<b>Jueves 10/10</b> UPC
<p><b>9.00 hs Panel "Investigaciones otras/ decoloniales: procesos del Centro de Investigaciones del Instituto de Culturas Aborígenes (CIICA)"</b>  <b>SUM Spilimbergo</b>                      Coordina: Marina Figueroa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repositorio digital para usar en el aula. Celebraciones y su aporte al trabajo intercultural. Catalina Figueroa - Federico Ambrogio - Salvador Santos- Pamela Barrionuevo - Daniel Giorgetti</li> <li>• Historias que cantar: memorias, territorio e identidad en el noroeste cordobés. Catalina Figueroa</li> <li>• Marcación en la frontera sur. Construcción de subjetividades. Daniel Giorgetti - Federico Ambrogio.</li> <li>• Memorias familiares en el Valle del Bermejo, La Rioja. Fada Luna - Federico Peralta - Ludmila Archangelsky</li> </ul> <p><b>11.00 hs Receso/café</b></p> <p><b>11.30 Panel/Conversatorio: ¿Por qué hablamos de reparación histórica? Experiencias y desafíos del acceso a la justicia y al derecho indígena.</b>  <b>SUM Spilimbergo</b>                      Coordina: Diego Murua                      Cooperativa chañar: Rodrigo Oroná, Tali Dipiazza, Marina Molina, Cecilia Tulian</p>	<p><b>9.00 hs Panel "Investigaciones otras/ decoloniales: procesos del Centro de Investigaciones del Instituto de Culturas Aborígenes (CIICA)"</b>  <b>SUM Spilimbergo</b>                      Coordina: Yanina Rena</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas de sanación indígenas: ¿"ejercicio ilegal de la medicina" o "ejercicio legítimo de un derecho?". Análisis de un caso del Pueblo de La Toma a mitad del siglo XX. Fada Luna - Alma Melana - Pablo Reyna</li> <li>• Ruly Reyna: anarcoaborígen, cosmonauta y poeta comechingón. Pequeña semblanza sobre una trayectoria indígena en la Córdoba de finales del siglo XX. Alma Melana - Pablo Reyna</li> <li>• Censos de campaña: un relevamiento del curato de Pocho a principios del siglo XX. Federico Ambrogio - Alma Melana</li> </ul> <p><b>10.30 hs Receso/café</b></p> <p><b>11.00 hs Panel/Conversatorio</b>  <b>Resistencias y reexistencias de las comunidades indígenas y territorios ancestrales en Córdoba</b>  <b>SUM Spilimbergo</b>                      Coordina: Gabriela Escola                      Presentan: Gabriel Correa, Erick Rojas, Laura Misetich, Yanina Perez.</p>
<b>13.30 hs Receso</b>	<b>13.30 hs Receso</b>
<p><b>15.00 hs Actividades simultáneas</b></p> <p>a) <b>Taller Mapeando cursos de agua en el territorio.</b> Co coordinado con primero y segundo año de los <b>profesorados de Historia y Antropología.</b> Gaby Jaquenod, Santiago Llorens y Ana Busch.</p> <p>b) <b>Taller Herramientas de investigación para la acción docente: "Nuestros mayores recuerdan" para socializar algunos conocimientos sobre la narrativa como método de investigación y proponer la realización práctica de una experiencia</b></p>	<p><b>15.00 hs Actividades simultáneas</b></p> <p>a) <b>Taller del CIICA: Historiando vidas indígenas en la Córdoba del siglo XX. Exposición de contenidos, compartiendo dificultades y posibilidades metodológicas,</b> Fada Luna, Pablo Reyna y Alma Melana</p> <p>b) <b>Cine con debate: Proyección de documental</b>  <b>TUNTEYH El rumor de las piedras,</b> de Marina Rubino. Acompaña Gabi Jaquenod (ICA)</p> <p>Presentarla Cineasta Artista visual y docente de amplia trayectoria Fundadora de Grupo Documenta, colectivo de</p>

**futura.** Lia Dominguez, Yanina Rena, Thiago Moreno y Catalina Figueroa.

**c) Taller de Efemérides, desde una perspectiva intercultural y de género** Marcela Ferrer y Pol Zayat.

**d) Taller Educación Intercultural ¿cómo acercar y nutrir de territorio y cultura a la educación?** Betiana Oyarce Lemunao. Acompaña Fada Luna (ICA)

**18.00 hs Panel/Conversatorio**  
**Lugar: SUM Spilimbergo**

**Derechos ancestrales: territorios, preexistencia y luchas actuales**

Coordina: Fada Luna

**Preexistencia e interculturalidad**  
Julio Llancaqueo

**Valle de Quisquisacate. observando y vivenciando el territorio en la contemporaneidad, desde una perspectiva originaria.** Jorge Ferrer Acevedo.

**Desafíos de los peritajes antropológicos en los litigios por territorios de pueblos indígenas,** Jose Maria Bompadre

**19.45 hs ESCUELA, por donde se cuelan secuelas**

La propuesta coreográfica de Estudiantes de 1°, 2°, 3° y egresados de la Tecnicatura de Folklore e invitados de Cultura, discutirán en lenguaje de movimiento la teoría de "alumno-cuenco-vacío-con-maestro-sabelotodo" para contraponer 'aulas circulares y horizontales donde los saberes circulan en todas direcciones'.

artistas, investigadores y técnicos con trayectoria en el ámbito audiovisual desde 2001

**c) Presentación del libro de Poesías "Nacida de retazos"** de Rocio Ramirez texto de denuncia contra el estigma y racismo. Un recorrido para identificar la urdimbre americana, africana y europea del entramado cultural en el vasto territorio argentino, desde la propia experiencia de vida.

La poesía brota del dolor, su sensibilidad se tiñe de colores vibrantes y llamativos.

Acompaña Vanina Picapietra (ICA)

**d)Taller "Encuentros y redes"**

Frida Valentina Cecilia Jerez Villegas FA - UNC .  
Extensionista en el proyecto: Desde mi raíz. Acompaña Rocio Dominguez (ICA)

**18.00 hs Panel/Conversatorio**  
**Lugar: SUM Spilimbergo**

**Memorias y saberes en y desde nuestra territorialidad**

Coordina: Vanina Anahí Picapietra

**Interculturalidad territorial en las instituciones educativas de Puelmapu.** Betiana Oyarce Lemunao del Pueblo Mapuche, San Martín de Los Andes

**Genocidio y realidad actual: la Masacre de Rincón Bomba** Noole Cipriana Palomo, Consejo de la mujer Federación de Comunidades Indígenas del Pueblo Pilagá.

**"Sonoridades ancestrales en las Bandas de Sikuris de la Festividad de la Virgen de Canchillas, Santa Catalina Jujuy"** Santiago Chambi y Susana Ramunda.

**19.45 hs Intervención musical** de Santiago Chambi y Susana Ramunda