

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 25/09/2024 al 27/09/2024, a saber:

Lugar: OFICINA DE DECANATO

Horario: 09:00 A 15:00 HORAS

Responsable: Colazo Jesica – Gonzalez López Ma. Emilia.

A. Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web oficial de la Universidad Provincial de Córdoba. -

B. Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:

a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores: VERDE

b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:

I. Formulario de Inscripción Online (por DUPLICADO).

II. DNI original y fotocopia.

III. CURRICULUM VITAE expedido por el sistema web (por DUPLICADO), foliado y firmado en todas sus hojas por el interesado.

IV. Copia de Título/s, Postítulo/s, Postgrado/s, adjuntando Diploma y/o Certificado Analítico. Asimismo, en caso de carreras incompletas, se deberá adjuntar copia del certificado analítico parcial.

V. ORIGINAL Y UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae online, NO SE VERIFICARÁN INSCRIPCIONES QUE NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS. -

VI. Constancia de Servicios actualizada en caso de que correspondiera.

VII. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación)

y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores. VIII.

La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)

LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO NO REALIZA NOTIFICACIONES POR NINGÚN OTRO MEDIO

**Resolución Rectoral N° 192/18
Resolución Rectoral N° 036/2020**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 25/09/2024 al 27/09/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 a 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO - ATELIER N.º 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **COLOR 2**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente) **DISEÑADOR DE ILUSTRACIÓN + TÍTULO DE GRADO AFÍN TÉCNICO EN ILUSTRACIÓN + TÍTULO DE GRADO AFÍN ILUSTRADOR PROFESIONAL + TÍTULO DE GRADO AFÍN LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA LIC. EN DISEÑO GRÁFICO DISEÑADOR GRÁFICO LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL LIC. EN ARTES VISUALES/PLÁSTICAS PROF. SUP. EN ARTES PLÁSTICAS (TÍTULO DE GRADO) TÉCNICO/PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y PINTURA/ ESCULTURA /GRABADO + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO.PERFIL DOCENTE (NO EXCLUYENTE) LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA LIC. EN DISEÑO GRÁFICO LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN DISEÑADOR GRÁFICO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES de 18:00 a 20:00**
- k) Curso **2** División: **C**
- l) Causal de la vacante: **PASE EN COMISION DEL DOCENTE TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 25/09/2024 al 27/09/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 a 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO - ATELIER N.º 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **GESTIÓN DEL DISEÑO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente) **PERFIL DOCENTE (NO EXCLUYENTE): LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA LIC. EN DISEÑO GRÁFICO, DISEÑADOR GRÁFICO LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2º CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 8:00 A 10:00**
- k) Curso **3** División: **A**
- l) Causal de la vacante: **CARPETA MEDICA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 25/09/2024 al 27/09/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 a 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO - ATELIER N.º 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TÉCNICA INSTRUMENTAL Y VOCAL II Y III – VIOLONCELLO.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente) **PROFESOR/A DE VIOLONCELLO, LICENCIADO/A EN VIOLONCELLO - EXPERIENCIA DOCENTE EN EL ÁREA CONVOCADA, INTEGRANTE DE UN ORGANISMO MUSICAL (NO EXCLUYENTE), TITULACIÓN O IDONEIDAD PÚBLICAMENTE COMPROBRADA**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ SUPLENTE.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES 15 A 17HS**
- k) Curso **3 Y 4** División: **COMISION UNICA**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DE LA DOCENTE TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**