

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA  
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO  
CONSIDERACIONES GENERALES  
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR  
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 17/09/2024 al 19/09/2024, a saber:

Lugar: OFICINA DE DECANATO

Horario: 09:00 A 15:00 HORAS

Responsable: Colazo Jesica – Gonzalez López Ma. Emilia.

A. Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web oficial de la Universidad Provincial de Córdoba. -

B. Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:

a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores: **VERDE**

b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:

I. Formulario de Inscripción Online (por DUPLICADO).

II. DNI original y fotocopia.

III. CURRICULUM VITAE expedido por el sistema web (por DUPLICADO), foliado y firmado en todas sus hojas por el interesado.

IV. Copia de Título/s, Postítulo/s, Postgrado/s, adjuntando Diploma y/o Certificado Analítico. Asimismo, en caso de carreras incompletas, se deberá adjuntar copia del certificado analítico parcial.

**V. ORIGINAL Y UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae online, NO SE VERIFICARÁN INSCRIPCIONES QUE NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS. -**

**VI. Constancia de Servicios actualizada en caso de que correspondiera.**

**VII. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación)**

**y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores. VIII.**

**La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)**

**LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO NO REALIZA NOTIFICACIONES POR NINGÚN OTRO MEDIO**

**Resolución Rectoral N° 192/18  
Resolución Rectoral N° 036/2020**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **CICLO PREUNIVERSITARIO-TRAYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO INICIAL.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 17/09/2024 al 19/09/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 a 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO - ATELIER N.º 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE INICIACIÓN EN LENGUAJE MUSICAL.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente) **PROFESOR EN MUSICA PROFESOR EN EDUCACIÓN MUSICAL, EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL INICIAL Y PRIMARIO EXPERIENCIA Y MANEJO SOBRE REPERTORIO DE MÚSICA PARA LAS INFANCIAS EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDÁCTICAS PARA ENSAMBLES INFANTO JUVENILES PARTICIPACIÓN EN PROPUESTAS DE INICIACIÓN MUSICAL, ORQUESTAS INFANTO JUVENILES, AUDICIONES Y CONCIERTOS. CAPACITACIÓN EN GRAMÁTICA Y EL LENGUAJEMUSICAL Y REFERENTES METODOLÓGICOS DEL CAMPO DE LA INICIACIÓN MUSICAL.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HS CATEDRAS SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **JUEVES 18:00 A 20:00**
- k) Curso **TODOS** División:
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR MATERNIDAD**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **CICLO PREUNIVERSITARIO - TRAYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO INICIAL.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: del **17/09/2024 al 19/09/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 a 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE INICIACIÓN EN LENGUAJE MUSICAL.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR EN MUSICA PROFESOR EN EDUCACIÓN MUSICAL. EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL INICIAL Y PRIMARIO EXPERIENCIA Y MANEJO SOBRE REPERTORIO DE MÚSICA PARA LAS INFANCIAS EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDÁCTICAS PARA ENSAMBLES INFANTO JUVENILES PARTICIPACIÓN EN PROPUESTAS DE INICIACIÓN MUSICAL, ORQUESTAS INFANTO JUVENILES, AUDICIONES Y CONCIERTOS.CAPACITACIÓN EN GRAMÁTICA Y EL LENGUAJE MUSICAL Y REFERENTES METODOLÓGICOS DEL CAMPO DE LA INICIACIÓN MUSICAL.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HS CATEDRAS SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **LUNES 18 A 20 HS.**
- k) Curso: **TODOS** División:
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR MATERNIDAD**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE DANZA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **17/09/2024 al 19/09/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DANZA RITUALES**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
**PROFESOR/A DE DANZA. PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A DE DANZA. LICENCIADA/O EN ARTES ESCÉNICAS CON FORMACIÓN DOCENTE EN DANZA. DOCENTE CON EXPERIENCIA COMPROBABLE EN LA ENSEÑANZA DE DANZAS RITUALES LATINOAMERICANAS. EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DE PRÁCTICAS DANCÍSTICAS EN CLAVE INTERCULTURAL. (EXCLUYENTE). EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DE EXPRESIONES DANZADAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS FORMACIÓN EN DANZA RITUALES LATINOAMERICANAS (EXCLUYENTE). FORMACIÓN EN DANZAS AFRO GUINEAS.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria **TRES HORAS CATEDRAS SUPLENTES.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES: DE 13:00 A 15 HS**
- k) Curso: **1** División: **TARDE**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR RAZONES PARTICULARES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**