

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

a) La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día **07/08 /2024** al **09/08 /2024**, a saber:

Lugar: Oficina De Decanato

Correo: convocatorias.fad@upc.edu.ar

Horario: 09:00 A 15:00

Responsable: Colazo Jesica – Gonzalez Lopez Ma. Emilia.

b) Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web oficial de la Universidad Provincial de Córdoba. -

c) Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:

a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores: **VERDE**

b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:

I. Formulario de Inscripción Online (por **DUPLICADO**).

II. DNI original y fotocopia. III. CURRICULUM VITAE expedido por el sistema web (por DUPLICADO), foliado y firmado en todas sus hojas por el interesado.

IV. Copia de Título/s, Postítulo/s, Postgrado/s, adjuntando Diploma y/o Certificado Analítico. Asimismo, en caso de carreras incompletas, se deberá adjuntar copia del certificado analítico parcial.

V. ORIGINAL Y UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae online, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS. -

VI. Constancia de Servicios actualizada en caso de que correspondiera.

VII. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación) y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores.

VIII. La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio

Resolución Rectoral N° 192/18

Resolución Rectoral N° 036/2020

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INTERIORES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 07/08/2024 al 09/08/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO - ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TECNOLOGÍA APLICADA 4.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **DISEÑADOR DE INTERIORES PROFESIONAL CON FORMACIÓN A NIVEL DE GRADO Y EXPERIENCIA EN RESOLUCIONES TECNOLÓGICAS DE ESPACIOS INTERIORES DE DISTINTAS COMPLEJIDADES A NIVEL DE LÍMITES MATERIALES Y DE INSTALACIONES DIVERSAS CON PERTINENCIA AL INTERIORISMO SEGÚN CONTENIDOS DEL ESPACIO CURRICULAR.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 SEMESTRE**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **MARTES 8:00 A 10:00**
- k) Curso **2** División: **A**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 07/08/2024 al 09/08/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO - ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DENTOLOGÍA PROFESIONAL.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN DISEÑO CON ORIENTACIÓN EN DISEÑO GRÁFICO LIC. EN DISEÑO GRÁFICO TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) +TITULACIÓN DE GRADO AFÍN. DISEÑADOR GRÁFICO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 SEMESTRE**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - INTERINAS A TERMINO - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES 20:00 A 22:00**
- k) Curso **3** División: **C**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **DEL 07/08/2024 AL 09/08/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO - ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **SEMINARIO DE DIRECCIÓN**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADA/O EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA. ESPECIALISTA EN LAS ARTES ESCÉNICAS CON ESPECIFICIDAD EN DANZA. DOCENTE CON TÍTULO DE GRADO CON FORMACIÓN AFÍN A LOS CONTENIDOS DE LA UNIDAD CURRICULAR; CON TRAYECTORIA PROFESIONAL COMPROBABLE EN EL CAMPO DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA EN RELACIÓN A LA DIRECCIÓN ESCÉNICA SE REQUIERE DE UN DOCENTE CON CAPACIDADES PARA ABORDAR LA HISTORIA, TÉCNICAS Y MODALIDADES DE LA DIRECCIÓN ESCÉNICA. CONOCER Y AHONDAR EN PRÁCTICAS DE DIRECCIÓN, MODERNAS Y CONTEMPORÁNEAS DESDE LAS PRINCIPALES ÁREAS DE TRABAJO DE LA DIRECCIÓN: EXPERIMENTACIÓN, ORGANIZACIÓN DEL MATERIAL, PUESTA EN ESCENA. OTORGAR DEFINICIONES DEL PARADIGMA DANCÍSTICO DE LA OBRA EN PROCESO, DE LA RELACIÓN CON EL ESPECTADOR, DEL TIPO DE ESPACIALIDAD INDAGADA Y DE LAS POÉTICAS Y POLÍTICAS DE LA PUESTA EN ESCENA EN LA ACTUALIDAD.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ - SUPLENCIA**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 8 A 11HS**
- k) Curso 4 División: **1 Y 2**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 07/08/2024 al 09/08/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO - ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PROYECTO 2**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **DISEÑADOR DE INTERIORES.PROFESIONAL CON FORMACIÓN DE GRADO Y ANTECEDENTES EN EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL PROCESO PROYECTUAL EN LA DISCIPLINA DEL INTERIORISMO SEGÚN CONTENIDOS DEL ESPACIO CURRICULAR.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **4 HORAS RELOJ-SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **VIERNES 13:00 A 17:00 HORAS**
- k) Curso **2** División: **D**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (**Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término**).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO
MENCION PRODUCCION ARTISTICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **DEL 07/08/2024 AL 09/08/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:30 A 12:30 HS – 13:30 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DIBUJO ARTÍSTICO 1**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR EN
ARTES VISUALES LICENCIADO EN ARTES VISUALES PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS
LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS PROFESOR/LICENCIADO EN DIBUJO Y PINTURA**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - INTERINAS A TERMINO - DESIGNACIÓN -
CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA
MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES 20:45 A 22:45 HS.**
- k) Curso: **1** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**