

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

a) La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 30 /07 /2024

al 01/08 /2024, a saber:

Lugar: OFICINA DE DECANATO

Horario: 09:00 A 15:00 HORAS

Correo: convocatorias.fad@upc.edu.ar

Responsable: COLAZO JESICA – GONZALEZ LOPEZ MA. EMILIA.

b) Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web oficial de la Universidad Provincial de Córdoba. -

c) Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:

a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores:

VERDE: OFICINA DE CONVOCATORIAS EN DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.

b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:

I. Formulario de Inscripción Online (por DUPLICADO).

II. DNI original y fotocopia. III. CURRICULUM VITAE expedido por el sistema web (por DUPLICADO), foliado y firmado en todas sus hojas por el interesado.

IV. Copia de Título/s, Postítulo/s, Postgrado/s, adjuntando Diploma y/o Certificado Analítico. Asimismo, en caso de carreras incompletas, se deberá adjuntar copia del certificado analítico parcial.

V. ORIGINAL Y UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae online, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS. -

VI. Constancia de Servicios actualizada en caso de que correspondiera.

VII. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación)

y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores. VIII.

La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio

Resolución Rectoral N° 192/18

Resolución Rectoral N° 036/2020

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERÁMICO CON MENCIÓN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 30/07 /2024 al 01/08 /2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO-ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INTRODUCCIÓN MODELADO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE CERÁMICA TÉCNICO UNIVERSITARIO EN ARTE CERÁMICO (TUAC) LICENCIADO EN ARTE y GESTIÓN CULTURAL CON TÍTULO DE BASE EN CERÁMICA ARTÍSTICA / PROFESOR EN CERÁMICA / TÉCNICO SUPERIOR EN CERÁMICA ARTÍSTICA (Plan 221/08) TÉCNICO EN CERÁMICA ARTÍSTICA (plan 3146/74) TÉCNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN CERÁMICA ARTÍSTICA (plan 437/04) TÉCNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN CERÁMICA ARTÍSTICA (plan 954/13) PERFIL DOCENTE ORIENTACIÓN EN CERÁMICA**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ - INTERINAS A TÉRMINO - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES 18.00 A 21.00**
- k) Curso 1 División: **UNICO**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE DEL FUEGO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 30/07 /2024 al 01/08 /2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LENGUAJE VISUAL II**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÉCNICO UNIVERSITARIO EN ARTES DEL FUEGO TECNICO SUPERIOR EN ARTES DEL FUEGO (813)LICENCIADO EN ARTE y GESTION CULTURAL CON TITULO DE BASE EN CERAMICA ARTÍSTICA / ARTES DEL FUEGO/PROFESO EN CERÁMICA / TECNICO SUPERIOR EN CERAMICA ARTÍSTICA (plan 221/08)TECNICO EN CERAMICA ARTISTICA (plan 3146/74) TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN CERAMICA ARTISTICA (plan 437/04) /TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN CERAMICA ARTISTICA (plan 954/13 LICENCIADO EN DIBUJO, PINTURA Y ESCULTURA PROFESOR DE ARTES VISUALES. ORIENTACION EN CERAMICA**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HORAS CATEDRAS -INTERINAS A TERMINO - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 14 A 16**
- k) Curso 2 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE DANZA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 30/07 /2024 al 01/08 /2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO – ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRACTICA PROFESIONAL 1: EN ESPACIOS SOCIOCULTURALES**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR/A EN DANZA CON TITULACIÓN DE GRADO. PROFESOR/A UNIVERSITARIO DE DANZA / LICENCIADO/A EN ARTES ESCÉNICAS CON FORMACIÓN DOCENTE FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA. (EXCLUYENTE)EXPERIENCIA LABORAL EN ESPACIOS SOCIOCULTURALES. (EXCLUYENTE)EXPERIENCIA LABORAL EN LA ENSEÑANZA DE LA DANZA EN DISTINTAS MODALIDADES Y CONTEXTOS. MÍNIMO 2 AÑOS. TRAYECTORIAS DOCENTES EN PROFESORADOS NIVEL SUPERIOR Y/O UNIVERSITARIO EXPERIENCIA PROYECTOS ARTÍSTICOS EN ARTES ESCÉNICAS.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **5 HORAS CATEDRAS SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 13:00 A 16:20 HS**
- k) Curso 1 División: **1**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE ARTES VISUALES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 30/07 /2024 al 01/08 /2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO – ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ESCULTURA I**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE ARTES VISUALES, LIC. EN ARTES VISUALES, LIC. EN ESCULTURA, PROFESOR DE ARTES VISUALES CON TRAYECTORIA ARTÍSTICA Y DOCENTE EN EL CAMPO ESPECÍFICO DE LA ESCULTURA, LIC. EN ARTES VISUALES CON TRAYECTORIA ARTÍSTICA Y DOCENTE, EN EL CAMPO ESPECÍFICO DE LA ESCULTURA.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ - INTERINO A TERMINO - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 8 A 11**
- k) Curso 1 División: **1**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 30/07 /2024 al 01/08 /2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO - ATELIER 11.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE BIENES CULTURALES 2**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN MUSEOLOGÍA Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL, LIC. EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL, LIC. EN ARTES VISUALES, FORMACIÓN EN MUSEOLOGÍA Y/O ANTECEDENTES LABORALES EN MUSEOS.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 CUATRIMESTRE.**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ -SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **VIERNES 20 A 22 HS.**
- k) Curso **3** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 30/07 /2024 al 01/08 /2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **DECANATO DE LA FACULTAD DEL ARTE Y DISEÑO-ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **HISTORIA DEL ARTE 2**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL, LIC. EN ARTES VISUALES, LIC. / PROF. EN HISTORIA FORMACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HORAS CATEDRAS SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 17 HS. A 19HS.**
- k) Curso 3 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (**Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término**).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 30/07 /2024 al 01/08 /2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO-ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DISEÑO DE INDUMENTARIA 3**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y TEXTIL, LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN INDUMENTARIA, LIC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA, TEC. SUPERIOR EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y COMPLEMENTOS, TEC. SUPERIOR EN DISEÑO DE INDUMENTARIA, TEC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA. PERFIL DOCENTE (no excluyente).**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ- SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 8 A 10 HORAS**
- k) Curso **3** División: **A**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INTERIORES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 30/07 /2024 al 01/08 /2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO – ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **GESTIÓN DEL DISEÑO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PERFIL DOCENTE (NO EXCLUYENTE): LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA LIC. EN DISEÑO GRÁFICO, DISEÑADOR GRÁFICO LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL, TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 8 A 10 HORAS**
- k) Curso **3** División: **A**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 30/07 /2024 al 01/08 /2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO – ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES: LIC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y TEXTIL. LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN INDUMENTARIA. LIC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA. TEC. SUPERIOR EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y COMPLEMENTOS. TEC. SUPERIOR EN DISEÑO DE INDUMENTARIA. TEC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA. PERFIL DOCENTE (NO EXCLUYENTE):**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 SEMESTRE**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - MODULOS HORARIOS CONTRATADOS- DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 12 A 14 HORAS**
- k) Curso **2** División: **A**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 30/07 /2024 al 01/08 /2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO – ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRODUCCIÓN GRÁFICA**
- g) **ÁREA TEMÁTICA DE LA UNIDAD CURRICULAR (PERFIL PROFESIONAL, LABORAL, DOCENTE): LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA, LIC. EN DISEÑO GRÁFICO, TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO DISEÑADOR GRÁFICOLIC. EN PRODUCCIÓN GRÁFICA, LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL, DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL, TÉCNICO SUPERIOR EN GESTIÓN DE PROCESOS, GRÁFICOS Y DIGITALES, + TÍTULO DE GRADO AFÍN, HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO, HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO LATINOAMERICANO, LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA, PERFIL DOCENTE (NO EXCLUYENTE) DISEÑADOR GRÁFICO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ - SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **JUEVES 13:00 A 16:00**
- k) Curso **2** División: **B**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 30/07 /2024 al 01/08 /2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO – ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TÉCNICAS DIGITALES DE REPRESENTACIÓN 3**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y TEXTIL, LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN INDUMENTARIA, LIC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA, TEC. SUPERIOR EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y COMPLEMENTOS, TEC. SUPERIOR EN DISEÑO DE INDUMENTARIA, TEC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA.PERFIL DOCENTE (NO EXCLUYENTE): DOCENTE Y TÉCNICO REFERIDO AL USO Y APLICACIÓN DE LOS RECURSOS DIGITALES EN EL DISEÑO DE INDUMENTARIA. CAPACITADO EN SOFTWARE CON LICENCIA Y SOFTWARE LIBRE, SUS USOS Y APLICACIONES EN EL DISEÑO DE INDUMENTARIA**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 SEMESTRE**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 11 A 13 HORAS**
- k) Curso **2** División: **A**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (**Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término**).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 30/07 /2024 al 01/08 /2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO -ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN 3**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y TEXTIL, LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN INDUMENTARIA, LIC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA, TEC. SUPERIOR EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y COMPLEMENTOS, TEC. SUPERIOR EN DISEÑO DE INDUMENTARIA, TEC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA. PERFIL DOCENTE (no excluyente).**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual):
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 10 A 12 HORAS**
- k) Curso **3** División: **A**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 30/07 /2024 al 01/08 /2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO – ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TÉCNICAS DIGITALES DE REPRESENTACIÓN 1**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y TEXTIL, LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN INDUMENTARIA, LIC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA, TEC. SUPERIOR EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y COMPLEMENTOS, TEC. SUPERIOR EN DISEÑO DE INDUMENTARIA, TEC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA, DURACIÓN DE CURSADO (CUATRIMESTRAL O ANUAL): PERFIL DOCENTE (NO EXCLUYENTE): DOCENTE Y TÉCNICO REFERIDO AL USO Y APLICACIÓN DE LOS RECURSOS DIGITALES EN EL DISEÑO DE INDUMENTARIA. CAPACITADO EN SOFTWARE CON LICENCIA Y SOFTWARE LIBRE, SUS USOS Y APLICACIONES EN EL DISEÑO DE INDUMENTARIA.**
- h) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - SUPLENTES**
- i) Horario de dictado: **JUEVES DE 8 A 10**
- j) Curso 1 División: **A**
- k) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ENCUADERNACION Y CONSERVACION DE LIBROS**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 30/07 /2024 al 01/08 /2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATOUULTAD DE ARTE Y DISEÑO – ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **EL LIBRO Y LA ENCUADERNACIÓN EN LA HISTORIA Y LA CULTURA 1**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES, TÉCNICO UNIVERSITARIO EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS LICENCIADO, EN HISTORIA - PROFESOR DE HISTORIA - PROFESOR EN ARTES VISUALES - LICENCIADO EN ARTES VISUALES - PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS - LICENCIADO EN ARTES, PLÁSTICAS - LICENCIADO EN BIBLIOTECOLOGÍA Y DOCUMENTACIÓN- ARCHIVERO LICENCIADO, EN ARTE Y GESTION CULTURAL- TECNICO UNIVERSITARIO EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL CON ESPECIALIZACIÓN O EXPERIENCIA EN HISTORIA DEL LIBRO, Y LA ENCUADERNACIÓN**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - INTERINAS A TERMINO - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 20:00 A 22:00**
- k) Curso 1 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**