

CICLO JÓVENES SOLISTAS 2024

BASES Y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

La Tecnicatura Universitaria en Instrumentista Musical de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba junto a la Banda Sinfónica Municipal de la ciudad de Córdoba, abre el llamado del Concurso “Jóvenes Solistas” 2024.

El mismo está orientado a estudiantes y egresados/as de la Tecnicatura Universitaria en Instrumentista Musical, de los siguientes instrumentos: Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo, Arpa, Flauta travesa, Oboe, Clarinete, Fagot, Saxofón, Trompeta, Corno, Trombón (tenor y bajo), Percusión Sinfónica, Canto lírico, Piano y Guitarra.

Se seleccionarán tres ganadores que actuarán como solista junto a la Banda Sinfónica Municipal en la temporada 2024.

BASES GENERALES

REQUISITOS:

- a) Ser estudiante regular o egresado de la Tecnicatura Universitaria en Instrumentista Musical, carrera perteneciente a la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.
- b) Tener nacionalidad argentina o, en caso de ser extranjero, poseer residencia provisoria o definitiva, otorgada o en trámite, presentando documentación acreditante emitida por organismos públicos.
- c) Se aceptarán obras completas por parte del concursante, escritas para solista con acompañamiento de banda sinfónica, como así también arreglos escritos para este orgánico. Se presentará la obra con la que se inscribió, no aceptándose cambios y el jurado evaluará la obra en su totalidad.
- d) Es obligatorio audicionar con pianista acompañante, el cual correrá por cuenta de cada concursante.
- e) En el caso de los estudiantes regulares, la inscripción deberá ser avalada por el profesor de instrumento del alumno en la carrera TUIM.
- f) En Anexo A se detalla una lista de obras sugeridas no siendo obligatorio elegir entre las mismas. Se podrá elegir otro repertorio a criterio del concursante.

INSCRIPCIONES:

Las inscripciones se realizarán entre el **1 y 30 de agosto** inclusive, completando el formulario a disposición a tales efectos en el siguiente enlace

<https://forms.gle/mH2y9xS6LxoHZj8o7>

AUDICIONES:

La audición tendrá lugar en el Conservatorio Superior de Música Félix T. Garzón en fecha a determinar durante la primera quincena de septiembre de 2024, en forma presencial, confirmando la hora de audición a los aspirantes luego que finalice el período de inscripción.

JURADO:

El jurado estará compuesto por la Dirección de la Banda Sinfónica Municipal y representantes del Cuerpo Docente de la TUIM.

El fallo del jurado será inapelable.

PREMIO:

a) Actuación como solista junto a la Banda Sinfónica Municipal en uno de los Conciertos de la Temporada Principal en el transcurso de noviembre (fechas a definir)

b) Diploma acreditante.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES Y RESOLUCIÓN DE ASPECTOS NO PREVISTOS, INTERPRETACIÓN Y ALCANCE DE LAS MISMAS

Los participantes darán por aceptadas las condiciones establecidas en las bases por el solo hecho de presentarse a la convocatoria, exonerando a las instituciones implicadas de cualquier reclamo derivado de las mismas.

Asimismo, aceptarán toda resolución que realicen las instituciones participantes respecto a cualquier situación no contemplada en las bases así como la determinación del alcance e interpretación allí previstas.

Los postulantes, por el mero hecho de inscribirse, ceden los derechos de imagen y autorizan a ser registrados en fotografía, vídeo o cualquier otro medio, así como a incluirlos en catálogos u otras publicaciones con la exclusiva finalidad de su difusión y promoción y exonerando expresamente de cualquier responsabilidad por el uso de los mismos y sin que esto implique para la Banda Sinfónica Municipal y la UPC pago o compensación adicional alguna.

CONSULTAS Y COMUNICACIONES

El correo electrónico será el medio oficial de comunicación con los/las participantes en todo momento, pudiendo realizar consultas al siguiente correo: tec.universitaria.instrumentista.fad@upc.edu.ar

CICLO JÓVENES SOLISTAS 2024

ANEXO A: OBRAS SUGERIDAS

VIOLÍN

- Contemplación y danza (A. Piazzolla)

VIOLA

- Danzante (I. Freijo)
- Le grand tango (A. Piazzolla)

VIOLONCELLO

- Le grand tango (A. Piazzolla)
- Concierto (M. Bruch)

CONTRABAJO

- Concierto N° 1 en Fa Menor (G. Bottesini)

FLAUTA

- Concierto en ReM (W. A. Mozart)
- Concertino (C. Chaminade)
- Euterpes (Ferrer Ferran)

OBOE

- Concierto en ReM (W. A. Mozart)
- Concierto (F. Hidas)
- Doble concierto (N. Maza)

CLARINETE

- Contemplación y danza (A. Piazzolla)
- Danzón n° 6 (A. Marquez)
- Andante y Allegro (G. Rossini)

FAGOT

- Concierto (F. Hidas)
- Concierto en Am (A. Vivaldi)

SAXOFÓN

- Concertante (C. Grundman)
- Oblivion (A. Piazzolla)
- Balada (A. Reed)

CORNO

- Concierto (F. Hidas)
- Connection (O. Navarro)

TROMPETA

- Concierto (A. Arutunian)
- Eolo el rey (Ferrer Ferrán)
- Concierto en MibM (J. N. Hummel)

TROMBÓN

- Colors (B. Appleton)
- Concierto (Rimsky-Korsakov)

PERCUSIÓN

- Galop para xilofón (D. Kabalevsky)
- Concierto para marimba (A. Reed)
- Concierto para 5 percusionistas (Gillingan)

CANTO LÍRICO

- Angeles en la arquitectura (F. Ticheli)

GUITARRA

- Danzón n° 3 para flauta y guitarra (A. Márquez)

PIANO

- Rhapsody in blue (G. Gershwin)