

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

a) La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 26 /06 /2024 al 28/06 /2024, a saber:

Lugar: ATELIER 11 OFICINA DE DECANATO - FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

Horario: 09:00 a 12:30 Horas
13:30 A 15:00 Horas

Responsable: COLAZO JESICA – GONZALEZ LOPEZ MA. EMILIA.

b) Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web oficial de la Universidad Provincial de Córdoba. -

c) Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:

a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color **VERDE**.

b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:

I. Formulario de Inscripción Online (por **DUPLICADO**).

II. DNI original y fotocopia. III. CURRICULUM VITAE expedido por el sistema web (por DUPLICADO), foliado y firmado en todas sus hojas por el interesado.

IV. Copia de Título/s, Postítulo/s, Postgrado/s, adjuntando Diploma y/o Certificado Analítico. Asimismo, en caso de carreras incompletas, se deberá adjuntar copia del certificado analítico parcial.

V. ORIGINAL Y UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae online, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS. -

VI. Constancia de Servicios actualizada en caso de que correspondiera.

VII. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación) y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores.

VIII. La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio

**Resolución Rectoral N° 192/18
Resolución Rectoral N° 036/2020**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- a) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA INSTRUMENTISTA MUSICAL**
- b) Fecha y vigencia de la publicación: **del 26/06/2024 al 28/06/2024**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 a 12:30 -13:30 A 15:00 Horas**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **ATELIER 11- OFICINA DE DECANATO.**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **HISTORIA DE LA MÚSICA 1**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC./PROF. EN INSTRUMENTO, PROF. UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTO, LIC. EN INTERPRETACIÓN MUSICAL, LIC./PROF. EN COMPOSICIÓN MUSICAL, LIC. EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN INSTRUMENTO. EXPERIENCIA DOCENTE EN EL ESPACIO CURRICULAR DIRIGIDO A MÚSICOS INSTRUMENTISTAS.**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **SEGUNDO CUATRIMESTRAL**
- h) Carga horaria: **1 HORA RELOJ SUPLENTES.**
- i) Horario de dictado: **LUNES 9:30 a 11:30 HORAS**
- j) Curso 1 División: **UNICA**
- k) Causal de la vacante: **LICENCIA POR MATERNIDAD DE LA PROFESORA TITULAR.**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA INSTRUMENTISTA MUSICAL**
- b) Fecha y vigencia de la publicación: **del 26/06/2024 al 28/06/2024**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 a 12:30 -13:30 A 15:00 Horas**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **ATELIER 11-OFICINA DE DECANATO.**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **HISTORIA DE LA MÚSICA 2**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC./PROF. EN INSTRUMENTO, PROF. UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTO, LIC. EN INTERPRETACIÓN MUSICAL, LIC./PROF. EN COMPOSICIÓN MUSICAL, LIC. EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN INSTRUMENTO. EXPERIENCIA DOCENTE EN EL ESPACIO CURRICULAR DIRIGIDO A MÚSICOS INSTRUMENTISTAS.**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 CUATRIMESTRE**
- h) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ SUPLENTES**
- i) Horario de dictado: **LUNES 11,30 a 13,30 HORAS**
- j) Curso 1 División: **UNICA**
- k) Causal de la vacante: **LICENCIA POR MATERNIDAD DE LA PROFESORA TITULAR.**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (**Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término**).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- c) Carrera: **LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA.**
- b) Fecha y vigencia de la publicación: **DEL 26/06/2024 AL 28/06/2024**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 a 12:30 -13:30 A 15:00 HORAS.**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **ATELIER 11-OFICINA DE DECANATO.**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LENGUAJE MUSICAL**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADO/A EN COMPOSICIÓN MUSICAL. PROFESOR/A DE MÚSICA. TÉCNICO EN INSTRUMENTO MUSICAL. DOCENTE CON FORMACIÓN AFÍN A LOS CONTENIDOS DE LA UNIDAD CURRICULAR; CON TRAYECTORIA PROFESIONAL COMPROBABLE EN EL CAMPO DE LA DANZA O EN RELACIÓN A LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA. SE REQUIERE DE UN DOCENTE CON CAPACIDADES PARA: INTRODUCIR A LXS ESTUDIANTES EN EL LENGUAJE MUSICAL: RITMO, MELODÍA Y ARMONÍA. NOTACIÓN CONVENCIONAL Y GRAFÍAS ANALÓGICAS. FORMAS BÁSICAS: INTRODUCCIÓN, PUENTE, VARIACIÓN, CADENCIA. PARTITURA MUSICAL Y CORPORAL. TEXTURA MUSICAL: MONOFONÍA, POLIFONÍA: HETEROFONÍA, HOMOFONÍA, CONTRAPUNTO SIMPLE E IMITATIVO. ESTABLECER RELACIONES CON EL DISEÑO DANCÍSTICO. CARÁCTER MUSICAL: FUNDAMENTOS EXPRESIVOS Y TÉCNICOS. ABORDAR LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE ESTILOS Y LENGUAJES MUSICALES ACADÉMICOS: MEDIOEVO, RENACIMIENTO, BARROCO, CLASICISMO, ROMANTICISMO, IMPRESIONISMO, CORRIENTES DEL SIGLO XX: EXPRESIONISMO, SERIALISMO, DODECAFONISMO, ATONALISMO, EXPERIMENTALISMO, MÚSICA CONCRETA Y ELECTROACÚSTICA. GENERAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN DESDE LA RELACIÓN DANZA/MÚSICA.**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 CUATRIMESTRE**
- h) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- i) Horario de dictado: **VIERNES DE 11:00 A 14:00HS**
- j) Curso 2 División: **SEGUNDA**
- k) Causal de la vacante: **APERTURA DE COMISION**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**