

---

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA**  
**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**  
**CONSIDERACIONES GENERALES**  
**ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR**  
**HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

a) La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 24/04 /2024 al 26/04/2024, a saber:

**Lugar: OFICINA DE DECANATO**  
**ATELIER 11**

**Horario: 8:00 a 16:30 hs**

**Responsable: Jesica Colazo**

**Responsable: Ceballos Giselle**

b) Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web oficial de la Universidad Provincial de Córdoba. -

c) Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:

a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores:

**VERDE:** OFICINA DE CONVOCATORIAS EN DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.

b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:

I. Formulario de Inscripción Online (por DUPLICADO).

**II. DNI original y fotocopia. III. CURRICULUM VITAE expedido por el sistema web (por DUPLICADO), foliado y firmado en todas sus hojas por el interesado.**

**IV. Copia de Título/s, Postítulo/s, Postgrado/s, adjuntando Diploma y/o Certificado Analítico. Asimismo, en caso de carreras incompletas, se deberá adjuntar copia del certificado analítico parcial.**

**V. ORIGINAL Y UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae online, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS. -**

**VI. Constancia de Servicios actualizada en caso de que correspondiera.**

**VII. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación) y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores.**

**VIII. La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)**

**La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio**

<p><b>Resolución Rectoral N° 192/18</b> <b>Resolución Rectoral N° 036/2020</b></p>
--

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE TEATRO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **de 24/04 /2024 al 26/04/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 8:00 A 16:30.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO – FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO - ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DRAMATURGIAS CORPORALES 1: DESTREZAS EN ESCENA.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADO / PROFESOR/A DE TEATRO (ARTES ESCÉNICAS) CON TITULACIÓN DE GRADO CON CONOCIMIENTO ESPECÍFICO Y EXPERIENCIA COMPROBABLE DE DESTREZAS, TEATRO FÍSICO, MIMO, ESQUEMA, IMAGEN Y CONCIENCIA CORPORAL. EXCLUYENTE). EXPERIENCIA COMPROBABLE EN EL CAMPO DE LAS DRAMATURGIAS CORPORALES. TRAYECTORIAS COMPROBABLE DE FORMACIÓN DRAMATURGIAS CORPORALES, DESTREZAS EN ESCENA FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA. TRAYECTORIAS DOCENTES EN LOS NIVELES DE DESTINO DE NUESTRO PROFESORADOS (NIVEL INICIAL, PRIMARIO Y SECUNDARIO).**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ – INTERINA A TERMINO-DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MIERCOLES DE 18 A 20 HORAS**
- k) Curso 1 División: **2**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA DE COMISION.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE TEATRO.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 24/04 /2024 al 26/04/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 8:00 A 16:30**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO – FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO - ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la Convocatorias: **ESCENOTECNIA I - ESPACIO ESCENICO.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR/A DE TEATRO CON TITULACION DE GRADO LICENCIADO/A DE TEATRO. (MENCION ESCENOTÉCNICAS) TECNICO UNIVERSITARIOS EN ESCENOTECNOGRIFIA Y/O ILUMINACIÓN CON TITULACIÓN DE GRADO. FORMACIÓN CONTINUA EN EL CAMPO DE LAS ESCENOTECNIAS. EXPERIENCIA COMPROBABLE EN ÁREAS DE ESCENOTECNIA EN PRODUCCIONES ARTÍSTICAS. (EXCLUYENTE)EXPERIENCIA LABORAL COMO DOCENTE EN EL NIVEL INICIAL O PRIMARIO O SECUNDARIO (EXCLUYENTE) FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA. (EXCLUYENTE).**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ- INTERINAS A TERMINO -DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 18 A 20 HORAS**
- k) Curso: **2 División: 1**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA DE COMISION 2**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE TEATRO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 24/04 /2024 al 26/04/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 8:00 A 16:30**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO – FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE 1: EN ESPACIOS SOCIO CULTURALES.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR/A DE TEATRO CON TITULACIÓN DE GRADO /PROFESOR/A UNIVERSITARIO DE TEATRO LICENCIADO/A EN ARTES ESCÉNICAS CON FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA. (EXCLUYENTE) EXPERIENCIA LABORAL EN ESPACIOS SOCIOCULTURALES (EXCLUYENTE). EXPERIENCIA LABORAL EN LA ENSEÑANZA DE TEATRO EN EL NIVEL INICIAL Y PRIMARIO, SECUNDARIO MÍNIMO TRES AÑOS (EXCLUYENTE). FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA (EXCLUYENTE)TRAYECTORIAS DOCENTES EN PROFESORADOS NIVEL SUPERIOR EXPERIENCIA PROYECTOS ARTÍSTICOS EN ARTES ESCÉNICAS (EXCLUYENTE).**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria **3 HORAS RELOJ - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MIERCOLES DE 20 A 22 HORAS.**
- k) Curso **1** División: **2**
- l) Causal de la vacante: **CREACION**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE TEATRO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **al 24/04 /2024 al 26/04/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **8:00 A 16:30.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DRAMATURGIAS CORPORALES 3: TEATRO FÍSICO.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADO EN ARTES DEL MOVIMIENTO/ EN TEATRO / PROFESOR DE TEATRO O DANZA CON TITULACIÓN DE GRADO. DEBE ACREDITAR CONOCIMIENTO ESPECÍFICO Y EXPERIENCIA EN TEATRO FÍSICO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ - SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 14 A 17 HS**
- k) Curso: **3** División: **A**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERÁMICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **24/04 /2024 al 26/04/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **8:00 A 16:30.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRACTICA PROFESIONALIZANTE 2 EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADO EN ARTE y GESTION CULTURAL CON TITULO DE BASE EN CERAMICA ARTÍSTICA / PROFESOR EN CERÁMICA / TECNICO SUPERIOR EN CERAMICA ARTÍSTICA (plan 221/08) /TECNICO EN CERAMICA ARTISTICA (plan 3146/74) TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN CERAMICA ARTISTICA (plan 437/04) / ORIENTACION EN CERAMICA.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 ° SEMESTRE**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ - SUPLENTES.**
- j) Horario de dictado: **LUNES 20.00 A 23.00**
- k) Curso: División: **ÚNICA**
- l) Causal de la vacante: **AFECTACIÓN DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERÁMICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **24/04 /2024 al 26/04/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **8:00 A 16:30**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **MODELADO 2**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADO EN ARTE y GESTION CULTURAL CON TITULO DE BASE EN CERAMICA ARTÍSTICA / PROFESOR EN CERÁMICA / TECNICO SUPERIOR EN CERAMICA ARTÍSTICA (plan 221/08) TECNICO EN CERAMICA ARTISTICA (plan 3146/74) TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN/ EN CERAMICA ARTISTICA (plan 437/04) / TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN CERAMICA ARTISTICA (plan 954/13 - ORIENTACION EN CERAMICA**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ -SUPLENTE.**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES 18.00 A 21.00**
- k) Curso: División: **ÚNICA**
- l) Causal de la vacante: **AFECTACIÓN DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**



## **ANEXO E**

### **FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE**

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERÁMICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **24/04 /2024 al 26/04/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **8:00 A 16:30**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRACTICA de VINCULACION TERRITORIAL COMUNITARIA.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADO EN ARTE Y GESTION CULTURAL CON TITULO DE BASE EN CERAMICA ARTÍSTICA / PROFESOR EN CERÁMICA / TECNICO SUPERIOR EN CERAMICA ARTÍSTICA (PLAN 221/08) / TECNICO EN CERAMICA ARTISTICA (PLAN 3146/74) TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN CERAMICA ARTISTICA (PLAN 437/04) / TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN ERAMICA ARTISTICA (PLAN 954/13- ORIENTACION EN CERAMICA.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2° SEMESTRE**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ – SUPLENTES.**
- j) Horario de dictado: **LUNES 20.00 A 22.00**
- k) Curso: División: **ÚNICA**
- l) Causal de la vacante: **AFECTACIÓN DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA INSTRUMENTISTA MUSICAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **24/04 /2024 al 26/04/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **8:00 A 16:30**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ANÁLISIS MUSICAL 1**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. /PROF. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL, PROF. UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTO, LIC. EN INTERPRETACIÓN /MUSICAL, LIC./PROF. EN COMPOSICIÓN MUSICAL. - EXPERIENCIA DOCENTE EN EL ESPACIO CURRICULAR DIRIGIDO A MÚSICOS INSTRUMENTISTAS.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 CUATRIMESTRE.**
- i) Carga horaria: **3 RELOJ -INTERINAS A TERMINO -DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES 15 A 18 HS**
- k) Curso: División: **ÚNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## **ANEXO E**

### **FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE**

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE MUSICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **24/04 /2024 al 26/04/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **8:00 A 16:30**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **OPTATIVA 2 ESTETICAS MUSICALES DEL SIGLO XX Y XXI.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN ARTES. LIC. EN COMPOSICION MUSICAL, LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL. PROF EN EDUCACION MUSICAL, PROFESOR DE ARTES EN MUSICA. PROFESOR EN INSTRUMENTOS, PROFESOR SUPERIOR EN INSTRUMENTOS. PROFESOR DE MUSICA-PERFIL DOCENTE (no excluyente) EXPERIENCIA DOCENTE EN PROFESORADO, EXPERIENCIA DOCENTE DE MUSICA EN EDUCACION FORMAL. EXPERIENCIA EN PRODUCCIONES MUSICALESY DISCURSOS COMPOSITIVOS CONTEMPORANEAS**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **SEGUNDO CUATRIMESTRE.**
- i) Carga horaria: **2 HS RELOJ – SUPLENTE.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES 16 A 18**
- k) Curso: División: **COMISION 4**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (**Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término**).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE MUSICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **24/04 /2024 al 26/04/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **8:00 A 16:30.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **OPTATIVA 1 INSTRUMENTO ARMONICO 4 IMPROVISACION Y ARREGLOS**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROF EN PIANO, PROFESOR SUPERIOR EN PIANO, LIC EN INTERPRETACION MUSICAL (PIANO – GUITARRA). LIC. EN COMPOSICION MUSICAL. PROF EN GUITARRA, PROFESOR SUPERIOR EN GUITARRA**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **SEGUNDO CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **2 HS RELOJ - SUPLENTE.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 14:00 A 16:00 HORAS**
- k) Curso: División: **COMISION 4**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término)**

## **ANEXO E**

### **FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE**

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE MUSICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **24/04 /2024 al 26/04/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **8:00 A 16:30.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INVESTIGACION EN ARTES**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN ARTES LIC. EN COMPOSICION. LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL MAESTRIA EN INVESTIGACION EDUCATIVA DR/A EN ARTES- PERFIL DOCENTE (no excluyente) EXPERIENCIA EN ACOMPAÑAMIENTO DE PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA ACADEMICA. EXPERIENCIA EN INVESTIGACION EN ARTES. ACREDITAR EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DE LAS METODOLOGIAS DE INVESTIGACION.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HS RELOJ - SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MARTES 20:00 A 22:00**
- k) Curso: División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCION ARTISTICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **24/04 /2024 al 26/04/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **8:00 A 16:30**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ARTE IMPRESO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC./PROFESOR EN GRABADO, TECNICATURA SUPERIOR Y PROF. SUPERIOR EN DIBUJO Y GRABADO, LIC. EN ARTES VISUALES, TÉCNICO O PROFESOR EN ARTES VISUALES. FORMACIÓN EN TÉCNICAS Y MATERIALES EN LAS ARTES VISUALES CON FORMACIÓN EN GRABADO Y ARTE IMPRESO Y/O ANTECEDENTES LABORALES EN ARTE IMPRESO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ – SUPLENTE.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 8:00 A 11:00 HORAS**
- k) Curso: 2 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (**Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término**).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO UNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **24/04 /2024 al 26/04/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **8:30 A 16:30**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE 1: ESPACIOS SOCIOEDUCATIVOS**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN LICENCIADO/ EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROFESOR/A EN ARTES VISUALES. PROFESOR/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, LICENCIADO/ EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN O PROFESOR/A EN ARTES VISUALES CON EXPERIENCIA LABORAL COMPROBABLE EN ESPACIOS SOCIOCOMUNITARIOS.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ - SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 16 A 18 HORAS.**
- k) Curso: **3** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION DE PATRIMONIO CULTURAL.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **24/04 /2024 al 26/04/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **8:00 A 16:30.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE PRACTICA FOTOGRAFICA DOCUMENTAL.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN MUSEOLOGÍA Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL, LIC. EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL LIC/TÉCNICO EN FOTOGRAFÍA, COMUNICADOR SOCIAL, FORMACIÓN EN TÉCNICAS Y MATERIALES FOTOGRAFÍA / PATRIMONIO, /CONSERVACIÓN EN ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS/CON FORMACIÓN EN MUSEOLOGÍA Y/O ANTECEDENTES LABORALES EN MUSEOS Y ARCHIVOS. CON FORMACIÓN EN CONSERVACIÓN.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL.**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ – SUPLENTES.**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 19 A 21 HORAS**
- k) Curso:2 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**



## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **24/04 /2024 al 26/04/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **8:00 A 16:30**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE TÉCNICAS Y MATERIALES DE LAS ARTES VISUALES.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN MUSEOLOGÍA Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL, LIC. EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL, LIC. EN ARTES VISUALES TÉCNICO O PROFESOR EN ARTES VISUALES. FORMACIÓN EN TÉCNICAS Y MATERIALES EN LAS ARTES VISUALES CON FORMACIÓN EN MUSEOLOGÍA Y/O ANTECEDENTES LABORALES EN MUSEOS. CON FORMACIÓN EN CONSERVACIÓN.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL.**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ - INTERINAS A TERMINO - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 17 A 20 HORAS.**
- k) Curso: **1** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRAFICO.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **24/04 /2024 al 26/04/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **8:00 A 16:30.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRODUCCION GRAFICA.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA LIC. EN DISEÑO GRÁFICO, TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO DISEÑADOR GRÁFICO LIC. EN PRODUCCIÓN GRÁFICA LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL TÉCNICO SUPERIOR EN GESTIÓN DE PROCESOS GRÁFICOS Y DIGITALES + TÍTULO DE GRADO AFÍN HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO LATINOAMERICANO LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA. PERFIL DOCENTE (NO EXCLUYENTE) DISEÑADOR GRÁFICO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ – SUPLENTES.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 13 A 16 HORAS.**
- k) Curso: **2** División: **B**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (**Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término**).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **24/04 /2024 al 26/04/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **8:00 A 16:30**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TECNICAS DE LA PRODUCCION I.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y TEXTIL. LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN INDUMENTARIA. LIC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA. TEC. SUPERIOR EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y COMPLEMENTOS. TEC. SUPERIOR EN DISEÑO DE INDUMENTARIA. TEC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA. PERFIL DOCENTE (NO EXCLUYENTE) DISEÑADOR DE INDUMENTARIA**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ - SUPLENTES.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 08:00 A 11:00 HORAS**
- k) Curso: **1** División: **A**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (**Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término**).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INTERIORES.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **24/04 /2024 al 26/04/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **8:00 A 16:30**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DISEÑO Y TECNICAS DEL EQUIPAMIENTO II.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **ARQUITECTO/A LICENCIADO/A EN DISEÑO CON MENCIÓN EN DISEÑO DE INTERIORES.EXPERIENCIA EN ENSEÑANZA DEL DISEÑO.EXPERIENCIA PROFESIONAL. PERFIL DOCENTE (NO EXCLUYENTE) DISEÑADOR DE INTERIORES.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL.**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - SUPLENTES.**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 10:00 A 12:00 HORAS.**
- k) Curso: **2** División: **A**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (**Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término**).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRAFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **24/04 /2024 al 26/04/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **8:00 A 16:30**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ILUSTRACION**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **DISEÑADOR DE ILUSTRACIÓN + TÍTULO DE GRADO AFÍN TÉCNICO EN ILUSTRACIÓN + TÍTULO DE GRADO AFÍN ILUSTRADOR PROFESIONAL + TÍTULO DE GRADO AFÍN LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA LIC. EN DISEÑO GRÁFICO DISEÑADOR GRÁFICO LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL LIC. EN ARTES VISUALES/PLÁSTICAS PROF. SUP. EN ARTES PLÁSTICAS (TÍTULO DE GRADO) TÉCNICO/PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y PINTURA/ESCUPTURA/GRABADO + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO. PERFIL DOCENTE (NO EXCLUYENTE) DISEÑADOR GRÁFICO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL.**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - SUPLENTES.**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 13:00 A 15:00 HORAS**
- k) Curso: **2** División: **B**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (**Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término**).

## **ANEXO E**

### **FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE**

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRAFICO.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **24/04 /2024 al 26/04/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **8:00 A 16:30**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRODUCCION DIGITAL I.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA LIC. EN DISEÑO GRÁFICO.TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO DISEÑADOR GRÁFICO LIC. EN PRODUCCIÓN GRÁFICA.LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL.TÉCNICO SUPERIOR EN GESTIÓN DE PROCESOS GRÁFICOS Y DIGITALES + TÍTULO DE GRADO AFÍN. PERFIL DOCENTE (NO EXCLUYENTE) DISEÑADOR GRÁFICO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - SUPLENTES.**
- j) Horario de dictado: **MIERCOLES DE 13:00 A 15 :00 HORAS**
- k) Curso: **1** División: **B**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INTERIORES.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **24/04 /2024 al 26/04/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **8:00 A 16:30**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TECNOLOGIA APLICADA III.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **ARQUITECTO Y/O LICENCIADO EN DISEÑO CON MENCIÓN EN DISEÑO DE INTERIORES. EXPERIENCIA EN ENSEÑANZA DEL DISEÑO. EXPERIENCIA PROFESIONAL. PERFIL DOCENTE (NO EXCLUYENTE) DISEÑADOR DE INTERIORES.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL.**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ – SUPLENTES.**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 08:00 A 10:00 HORAS.**
- k) Curso: **2** División: **A**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (**Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término**).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRAFICO.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **24/04 /2024 al 26/04/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **8:00 A 16:30**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRODUCCION GRAFICA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA LIC. EN DISEÑO GRÁFICO TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO DISEÑADOR GRÁFICO LIC. EN PRODUCCIÓN GRÁFICA LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL  
DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL TÉCNICO SUPERIOR EN GESTIÓN DE PROCESOS GRÁFICOS Y DIGITALES + TÍTULO DE GRADO AFÍN HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO LATINOAMERICANO. LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA. PERFIL DOCENTE (NO EXCLUYENTE) DISEÑADOR GRÁFICO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ - SUPLENTES.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 13:00 A 16:00 HORAS.**
- k) Curso: **2** División: **D**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (**Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término**).



## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRAFICO.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **24/04 /2024 al 26/04/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **8:00 A 16:30**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TIPOGRAFIA II**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA LIC. EN DISEÑO GRÁFICO DISEÑADOR GRÁFICO LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL 4 TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO. PERFIL DOCENTE (NO EXCLUYENTE) DISEÑADOR GRÁFICO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ - SUPLENTE.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 10:00 A 13:00 HORAS.**
- k) Curso: **2** División: **A**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (**Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término**).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ENCUADERNACION Y CONSERVACION DE LIBROS.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **24/04 /2024 al 26/04/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **8:00 A 16:30**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DISEÑO DE ENCUADERNACION III.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES TECNICO UNIVERSITARIO EN ENCUADERNACION Y CONSERVACION DE LIBROS, LICENCIADO EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN GRABADO, PROFESOR UNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN DISEÑO, PROFESOR SUPERIOR EN ARTES PLASTICAS, TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN DISEÑO GRAFICO, TECNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO. PERFIL DOCENTE (EXCLUYENTE) CON ESPECIALIZACIÓN O EXPERIENCIA EN ENCUADERNACIÓN, ARTES DEL LIBRO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL.**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - INTERINAS A TERMINO- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MIERCOLES DE 20:00 A 22:00 HORAS.**
- k) Curso: **3** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**