

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

a) La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 08/04/2024 al 10/04/2024, a saber:

Lugar: OFICINA DE DECANATO

Responsable: Colazo, Jesica de 09 a 12 HS

Responsable: Ceballos Giselle de 14 A 16:30 HS

b) Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web oficial de la Universidad Provincial de Córdoba. -

c) Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:

a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores:

VERDE: OFICINA DE CONVOCATORIAS EN DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.

b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:

I. Formulario de Inscripción Online (por DUPLICADO).

II. DNI original y fotocopia. III. CURRICULUM VITAE expedido por el sistema web (por DUPLICADO), foliado y firmado en todas sus hojas por el interesado.

IV. Copia de Título/s, Postítulo/s, Postgrado/s, adjuntando Diploma y/o Certificado Analítico. Asimismo, en caso de carreras incompletas, se deberá adjuntar copia del certificado analítico parcial.

V. ORIGINAL Y UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae online, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS. -

VI. Constancia de Servicios actualizada en caso de que correspondiera.

VII. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación) y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores.

VIII. La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio

Resolución Rectoral N° 192/18

Resolución Rectoral N° 036/2020

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ESCENOGRAFIA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 08/04/2024 al 10/04/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 12:00 HS - 14 A 16:30HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO – FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO-ATELIER 11.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **CARACTERIZACIÓN Y VESTUARIO ESCÉNICO 1.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN TEATRO. ORIENTACIÓN CARACTERIZACIÓN Y MAQUILLAJE ESCÉNICO.TEC. UNIV. EN ESCENOGRAFÍA. ORIENTACIÓN CARACTERIZACIÓN Y MAQUILLAJE ESCÉNICO. LIC EN ARTES VISUALES. ORIENTACIÓN EN CARACTERIZACIÓN Y MAQUILLAJE ESCÉNICO. TITULACIONES UNIVERSITARIAS AFINES. DOCENTE UNIVERSITARIA/O, CON EXPERIENCIA COMPROBABLE EN DISEÑO Y REALIZACIÓN DE CARACTERIZACIÓN Y MAQUILLAJE ESCÉNICA/O - PRODUCCIÓN ESCÉNICA INTEGRAL.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL (2 CUATRIMESTRE)**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ - INTERINAS A TERMINO- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 13HS A 16HS**
- k) Curso 1 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN DEL DOCENTE TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ESCENOGRAFÍA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 08/04/2024 al 10/04/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 12:00 HS Y DE 14 A 16:30**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO – FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO-ATELIER 11.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria **CARACTERIZACIÓN Y VESTUARIO ESCÉNICO 2.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN TEATRO CON ORIENTACIÓN VESTUARIO ESCÉNICO-TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ESCENOGRAFÍA CON ORIENTACIÓN VESTUARIO ESCÉNICO -LIC EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN VESTUARIO ESCÉNICO- TITULACIONES UNIVERSITARIAS AFINES. DOCENTE UNIVERSITARIA/O, VESTUARISTA ESCÉNICA/O-EXPERIENCIA EN PRODUCCIÓN ESCÉNICA, DISEÑO Y REALIZACIÓN VESTUARIO ESCÉNICO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL (1 CUATRIMESTRAL)**
- i) Carga horaria: **4 HORAS RELOJ - INTERINAS A TERMINO- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 12HS A 16HS**
- k) Curso: **2** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN DEL DOCENTE TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN INSTRUMENTISTA MUSICAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 08/04/2024 al 10/04/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 12:00 HS Y DE 14 A 16:30**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO – FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO – ATELIER 11.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria. **INSTRUMENTO PIANO 1**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. /PROF. EN PIANO, PROF. UNIVERSITARIO EN PIANO, LIC. EN INTERPRETACIÓN MUSICAL ESP. PIANO. TENER CONOCIMIENTO Y EXPERIENCIA EN LA TÉCNICA DE PIANO Y SU REPERTORIO. CONTAR CON FORMACIÓN EN ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO. POSEER EXPERIENCIA ARTÍSTICA COMO PIANISTA.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **5 HORAS - INTERINAS A TERMINO- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 08 A 11 HS**
- k) Curso: **1** División: **COMISION 2**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**