

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

a) La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 20/03 /2024 al 22/03 /2024, a saber:

Lugar: OFICINA DE DECANATO

Horario: 09 a 12 hs – 14 A 16:30

Responsable: Colazo, Jesica – Ceballos Giselle

b) Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web oficial de la Universidad Provincial de Córdoba. -

c) Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:

a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores: VERDE

b. OFICINA DE CONVOCATORIAS EN DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.

b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:

I. Formulario de Inscripción Online (por DUPLICADO).

II. DNI original y fotocopia. III. CURRICULUM VITAE expedido por el sistema web (por DUPLICADO), foliado y firmado en todas sus hojas por el interesado.

IV. Copia de Título/s, Postítulo/s, Postgrado/s, adjuntando Diploma y/o Certificado Analítico. Asimismo, en caso de carreras incompletas, se deberá adjuntar copia del certificado analítico parcial.

V. ORIGINAL Y UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae Online, NO SE VERIFICARAN INSCRIPCIONES QUE NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS. -

VI. Constancia de Servicios actualizada en caso de que correspondiera.

VII. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación) y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores.

VIII. La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018) La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio

Resolución Rectoral N° 192/18
Resolución Rectoral N° 036/2020

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 20/ 03/2024 al 22/03/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 12:00 HS - 14 A 16:30**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO – FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO – ATELIER 11.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ESPACIO EXPOSITIVO II**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN MUSEOLOGÍA Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL- LIC. EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL - LIC. EN ARTES VISUALES -FORMACIÓN Y ANTECEDENTE LABORALES EN ESPACIOS EXPOSITIVOS.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS INTERINAS A TERMINO- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 18 A 20 HORAS**
- k) Curso 2 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (**Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término**).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE DANZA.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 20/03/2024 al 22/03/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 12:00 HS - 14 a 16:30**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO – FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO – ATELIER 11.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TANGO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR/A DE DANZA / PROFESOR/A UNIVERSITARIO DE DANZA / LICENCIADO/A. EN FOLKLORE Y TANGO/TÉCNICO/A EN TANGO. EXPERIENCIA LABORAL EN LA ENSEÑANZA DEL TANGO. EXCLUYENTE. CONOCIMIENTO ESPECÍFICO SOBRE EL UNIVERSO CONTEXTUAL DEL TANGO Y MANEJO TÉCNICO EN RELACIÓN A LA DANZA.FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA. EXCLUYENTE CONOCIMIENTO DE PARADIGMAS, TÉCNICAS DE LA PRÁCTICA Y ABORDAJES METODOLÓGICOS EN LOS DISTINTOS ROLES DE LA DANZA. PERSPECTIVA DE GÉNERO EN RELACIÓN AL TANGO.EXPERIENCIA EN NTERPRETACIÓN, COORDINACIÓN, GESTIÓN DE GRUPOS, ELENOS, COMPAÑÍAS, ETC. EN TANGO. EXPERIENCIA LABORAL EN LA ENSEÑANZA DE LA DANZA EN DISTINTOS NIVELES DEL SISTEMA EDUCATIVO. EXCLUYENTE**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL.**
- i) Carga horaria: **3 HORAS SUPLENTES.**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 15 A 16:30 HS - JUEVES DE 16:30 A 18 HS**
- k) Curso: **4** División: **UNO**
- l) Causal de la vacante: **CARPETA MEDICA DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE DANZA.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 20/03/2024 al 22/03/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 12:00 HS Y DE 14 A 16:30**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO – FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO – ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TANGO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR/A DE DANZA / PROFESOR/A UNIVERSITARIO DE DANZA / LICENCIADO/A. EN FOLKLORE Y TANGO/TÉCNICO/A EN TANGO. EXPERIENCIA LABORAL EN LA ENSEÑANZA DEL TANGO. EXCLUYENTE CONOCIMIENTO ESPECÍFICO SOBRE EL UNIVERSO CONTEXTUAL DEL TANGO Y MANEJO TÉCNICO EN RELACIÓN A LA DANZA. FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA. EXCLUYENTE. CONOCIMIENTO DE PARADIGMAS, TÉCNICAS DE LA PRÁCTICA Y ABORDAJES METODOLÓGICOS EN LOS DISTINTOS ROLES DE LA DANZA. PERSPECTIVA DE GÉNERO EN RELACIÓN AL TANGO. EXPERIENCIA EN INTERPRETACIÓN, COORDINACIÓN, GESTIÓN DE GRUPOS, ELENOS, COMPAÑÍAS, ETC. EN TANGO. EXPERIENCIA LABORAL EN LA ENSEÑANZA DE LA DANZA EN DISTINTOS NIVELES DEL SISTEMA EDUCATIVO. EXCLUYENTE**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HORAS SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 16:30 A 18 HS JUEVES DE 15 A 16:30 HS**
- k) Curso: **4** División:**2**
- l) Causal de la vacante: **SUPLENCIA POR CARPETA MEDICA.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(PARA UNIDADES CURRICULARES CONTRATADAS - INTERINAS O INTERINAS A TÉRMINO).**