

---

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA  
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO  
CONSIDERACIONES GENERALES  
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR  
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

a) La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 25/03/2024

al 27/03 /2024, a saber:

**Lugar: OFICINA DE DECANATO**

**Horario: 09 a 12 hs – 14 A 16:30**

**Responsable: Colazo, Jesica – Ceballos Giselle**

b) Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web oficial de la Universidad Provincial de Córdoba. -

c) Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:

a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores:

**VERDE: OFICINA DE CONVOCATORIAS EN DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.**

b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:

I. Formulario de Inscripción Online (por DUPLICADO).

**II. DNI original y fotocopia. III. CURRICULUM VITAE expedido por el sistema web (por DUPLICADO), foliado y firmado en todas sus hojas por el interesado.**

**IV. Copia de Título/s, Postítulo/s, Postgrado/s, adjuntando Diploma y/o Certificado Analítico. Asimismo, en caso de carreras incompletas, se deberá adjuntar copia del certificado analítico parcial.**

**V. ORIGINAL Y UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae online, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS. -**

**VI. Constancia de Servicios actualizada en caso de que correspondiera.**

**VII. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación) y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores.**

**VIII. La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)**

**La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio**

**Resolución Rectoral N° 192/18**

**Resolución Rectoral N° 036/2020**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 25/ 03/2024 al 27/03/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 12:00 HS – 14 a 16:30**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO – FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO-ATELIER Nº 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INTRODUCCIÓN A LA MUSEOLOGÍA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN MUSEOLOGÍA Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - LIC. EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL - LIC. EN ARTES VISUALES-FORMACIÓN EN MUSEOLOGÍA Y/O ANTECEDENTES LABORALES EN MUSEOS.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL (1º CUATRIMESTRE)**
- i) Carga horaria: **2 HORAS SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 17 HS. A 19HS.**
- k) Curso: **1** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **CARGO DE MAYOR JERARQUÍA DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 25/03 /2024 al 27/03 /2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 12:00 HS Y DE 14 A 16:30**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO – FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO- ATELIER N°11.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria **PROBLEMAS Y CONCEPTOS DEL ARTE.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR UNIVERSITARIO EN ARTES- LIC. EN ARTES -FORMACIÓN Y/O EXPERIENCIA LABORAL EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO (NO EXCLUYENTE).**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL.**
- i) Carga horaria: **2 HORAS - SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 18 A 20**
- k) Curso: **1** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **CARGO DE MAYOR JERARQUÍA DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (**Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término**).