



Mes de la Mujer
“HEBRAS, TRAMAS Y ENTRAMADOS”
TERCERAS JORNADAS DE PRÁCTICAS Y SABERES TEXTILES
Marzo 2024

SEMINARIOS/TALLERES DE TÉCNICA CALCHAQUÍ A CARGO DE JESÚS CASIMIRO



Jesús Casimiro Artista Textil salteño, de los Valles Calchaquíes, Luracatao, (Departamento Molinos). Radicado en Buenos Aires. Representa a nuestro país en el mundo como un referente textil tradicional y contemporáneo con la capacidad y maestría de fusionar técnicas y transitar las propuestas textiles desde el tapiz y los tejidos tradicionales a la producción textil contemporánea tanto bidimensional como tridimensional. Su tradición ancestral se desliza por las hebras y los colores que entrama, su poesía lleva a sus obras a situaciones espaciales que irrumpen en el recorrido del observador. Transmite su memoria atravesando el tiempo y el espacio, permitiendo en el observador recorrer el camino de aprendizaje que el mismo a recorrido, a través de cada hilo, urdimbre o entramado con técnica y materiales únicos propios de su creación.

Jesús nos retorna a la esencia de nuestra tierra, a la poesía y la música del paisaje, a dinámica de la cultura en continua transformación. Nos acerca a las raíces y nos proyecta al futuro. Su obra inquieta y profunda atraviesa los sentidos y nos hace parte de sus sueños y su realidad.

NIVEL INICIAL

SEMINARIO/TALLER 1 - Diseños Verticales (Cruz Andina)

Contenidos: Desarrollo de la urdimbre. Desarrollo del sistema de las posiciones. Desarrollo de la trama. Mecanismo del sistema. Desarrollo del cadejo. Desarrollo de la figura. Desarrollo de la técnica. Desarrollo del diseño. Desmontaje del trabajo del telar.

Día: 11 de marzo

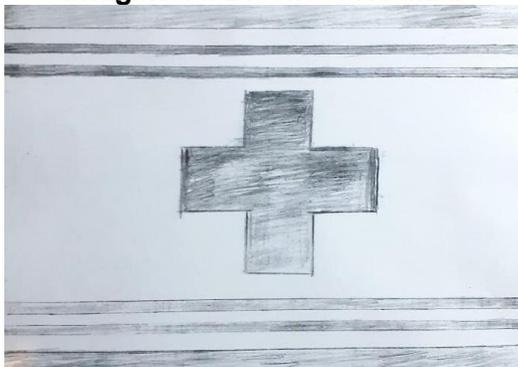
Horario: 9 a 13 hs

Duración: 4 horas. Un paso por cada taller. Una figura por paso.

Costo: \$ 12.000

Cupo: 17 Asistentes

Imagen del Diseño a Realizar



NIVEL INICIAL

SEMINARIO/TALLER 2 - Figura Diagonal (Guarda Andina)

Contenidos: Desarrollo de la urdimbre. Desarrollo de la trama. Desarrollo de la figura diagonal. Elección de los colores. Punto Regulares. Combinación de las diagonales.

Día: 11 de marzo

Horario: 14 a 18 hs

Duración: 4 horas. Un paso por cada taller. Una figura por paso.

Costo: \$ 12.000

Cupo: 17 Asistentes

Imagen del Diseño a Realizar



NIVEL AVANZADO

SEMINARIO/TALLER 3

Contenidos: Elección de colores. Escala de colores. Técnica del Jaspeado. Secuencias de los colores. Técnica de Interpenetración. Perspectiva con luz y sombra.

Día: 12 de marzo

Horario: 9 a 13 hs

Duración: 4 horas. Un paso por cada taller. Una figura por paso.

Costo: \$ 12.000

Cupo: 17 Asistentes

Imagen del Diseño a Realizar



NIVEL AVANZADO

SEMINARIO/TALLER 4

Contenidos: Elección de colores. Diseño. Técnica del Jaspeado. Combinación de dos técnicas de puntos. Técnica de Interpenetración. Cálculo del diseño. Aplicación del diseño.

Día: 12 de marzo

Horario: 14 a 18 hs

Duración: 4 horas. Un paso por cada taller. Una figura por paso.

Costo: \$ 12.000

Cupo: 17 Asistentes

Imagen del Diseño a Realizar



INSTRUMENTOS Y MATERIALES NECESARIOS PARA REALIZAR EL SEMINARIO/TALLER:

1. Un bastidor/telar de 30 x 50 cm o de 50 x 70 cm. Aclaración: El que no tiene telar puede traer un cartón duro. Ese cartón lo usamos de telar. Medida 30 x 50 cm o de 50 x 70 cm.
2. Dos navetas o una regla larga para que atravesase el ancho de cada telar, una tijera y un peine común de uso diario.
3. Lanas de varios colores de cualquier grosor y característica de la fibra (naturales y/o sintéticas).
4. Hilos de algodón de grosor fino.

Imagen de los Talleres de Jesús Casimiro





Importante:

- Si se realiza el Nivel Inicial Completo Seminario/Taller 1 y 2 – **Costo:** \$20.000
- Si se realiza el Nivel Avanzado Completo Seminario/Taller 3 y 4 – **Costo:** \$20.000
- Si se realiza el Nivel Inicial y Avanzado Completo – **Costo:** \$40.000
- Estudiantes, Egresados y Docentes – **Costo:** \$10.000 por taller
- Público en General - **Costo:** \$12.000 por taller
- Miembros de la Red de Gestión Cultural Pública – **Costo:** \$10.000 por taller

Lugar: Los talleres se dictarán en aula taller de Arte Textil de la ESAA Lino E. Spilimbergo.

Se entregarán certificaciones enviadas vía mail.

Informes al E-mail: jornadastextiles.spili.fad@gmail.com

ACTIVIDADES GRATUITAS EN CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA MUJER

MUESTRA “ADN CATEÑO” de Jesús Casimiro. del 7 al 31 de marzo en Sala Farina
Visitas guiadas por el artista: 8 de marzo de 9 a 12 hs y de 15 a 18hs.

DESFILE-PERFORMANCE DÍA DE LA MUJER “Del Textil Ancestral a la Contemporaneidad del Indumento y sus Accesorios” con la participación de Artistas Textiles de diferentes regiones de la Provincia de Córdoba y a nivel nacional. Susana Frossasco de Pampa de Oláens; Natalia Sierra de Cerro Colorado; Paula Rodríguez de Sierras Chicas; Paula Erika Picorelli de Cosquín; Walter Vera de Unquillo; Isabel Rodríguez Gómez de Córdoba, Capital; Erik Rojas y las Tejenderas de Traslasierra: María Isabel Merlo, Noelia Pereyra, María Verónica Pino y Etelvina Cufre de San Carlos Minas; Mirian del Valle Laureano de Jujuy; Jesús Casimiro de Salta. Día: 07 de marzo – Sala Farina - 19 hs.

PRESENTACIÓN DE LIBROS DE JESÚS CASIMIRO: 13 de marzo 17 hs – Sala Farina.

FORO DE ARTISTAS Y DISEÑADORES TEXTILES: 13 de marzo de 18 a 20 hs – Sala Farina.

Organizan:

ESAA Lino E. Spilimbergo. FAD UPC

Secretaría de Extensión FAD UPC

Coordinación de Vinculación Territorial y Relaciones Interinstitucionales FAD UPC

MG Clínica de Museos

Sala Farina