
**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

a) La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 26/02 /2024 al 28/02/2024, a saber:

Lugar: OFICINA DE DECANATO

Horario: 09 a 12 hs – 14 a 16:30

Responsable: Arellano, Norma – Colazo, Jesica

b) Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web oficial de la Universidad Provincial de Córdoba. -

c) Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:

a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores:

VERDE: OFICINA DE CONVOCATORIAS EN DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.

b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:

I. Formulario de Inscripción Online (por DUPLICADO).

II. DNI original y fotocopia. III. CURRICULUM VITAE expedido por el sistema web (por DUPLICADO), foliado y firmado en todas sus hojas por el interesado.

IV. Copia de Título/s, Postítulo/s, Postgrado/s, adjuntando Diploma y/o Certificado Analítico. Asimismo, en caso de carreras incompletas, se deberá adjuntar copia del certificado analítico parcial.

V. ORIGINAL Y UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae online, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS. -

VI. Constancia de Servicios actualizada en caso de que correspondiera.

VII. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación) y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores.

VIII. La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio

**Resolución Rectoral N° 192/18
Resolución Rectoral N° 036/2020**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ENCUADERNACION Y CONSERVACION DE LIBROS.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 26/02 /2024 al 28/02/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 12:00 HS – 14 A 16:30**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO – FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE ENCUADERNACION I**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES TECNICO UNIVERSITARIO EN ENCUADERNACION Y CONSERVACION DE LIBROS, LICENCIADO EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN DISEÑO, PROFESOR SUPERIOR EN ARTES PLASTICAS, TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN DISEÑO GRAFICO, TECNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **6 HORAS RELOJ SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 18 A 22 HORAS – LUNES DE 20 A 22 HORAS.**
- k) Curso: **1** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR MATERNIDAD.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (**Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término**).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ENCUADERNACION Y CONSERVACION DE LIBROS.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 26/02/2024 al 28/02/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 12:00 HS Y DE 14 A 16:30HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO – FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE ENCUADERNACION II**

Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES TECNICO UNIVERSITARIO EN ENCUADERNACION Y CONSERVACION DE LIBROS, LICENCIADO EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN DISEÑO, PROFESOR SUPERIOR EN ARTES PLASTICAS, TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN DISEÑO GRAFICO, TECNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO**

- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Carga horaria: **6 HORAS RELOJ SUPLENTE.**
- i) Horario de dictado: **MIERCOLES DE 18 A 22 HORAS – VIERNES 20 A 22 HORAS**
- j) Curso: **2** División: **UNICA**
- k) Causal de la vacante: **LICENCIA POR MATERNIDAD.**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (**Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término**).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ENCUADERNACION Y CONSERVACION DE LIBROS.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 26/02/2024 al 28/02 /2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 12:00 HS Y DE 14 A 16:30HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO – FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE ENCUADERNACION III.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES TECNICO UNIVERSITARIO EN ENCUADERNACION Y CONSERVACION DE LIBROS, LICENCIADO EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN DISEÑO, PROFESOR SUPERIOR EN ARTES PLASTICAS, TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN DISEÑO GRAFICO, TECNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **6 HORAS RELOJ SUPLENTES.**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 18 A 22 HORAS – VIERNES DE 18 A 20 HORAS.**
- k) Curso: **3** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR MATERNIDAD.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (**Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término**).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ENCUADERNACION Y CONSERVACION DE LIBROS.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 26/02/2024 AL 28/02/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 12:00 HS - 14 A 16:30**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO – FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DISEÑO DE ENCUADERNACION III**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES, TECNICO UNIVERSITARIO EN ENCUADERNACION Y CONSERVACION DE LIBROS, LICENCIADO EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN GRABADO, PROFESOR UNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN DISEÑO, PROFESOR SUPERIOR EN ARTES PLASTICAS, TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN DISEÑO GRAFICO, TECNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - INTERINAS A TERMINO - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MIERCOLES 20 A 22 HORAS**
- k) Curso: **3** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ENCUADERNACION Y CONSERVACION DE LIBRO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 26/02/2024 AL 28/02/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 12:00 HORAS Y DE 14 A 16:30 HS.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO – FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **EL LIBRO Y LA ENCUADERNACION EN LA HISTORIA Y LA CULTURA II.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES TÉCNICO UNIVERSITARIO EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS LICENCIADO EN HISTORIA - PROFESOR DE HISTORIA - PROFESOR EN ARTES VISUALES -LICENCIADO EN ARTES VISUALES - PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS - LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS - LICENCIADO EN BIBLIOTECOLOGÍA Y DOCUMENTACIÓN- ARCHIVEROLICENCIADO EN ARTE Y GESTION CULTURAL- TECNICO UNIVERSITARIO EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - INTERINAS A TERMINO - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 18 A 20 HORAS**
- k) Curso: **2** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIBERSITARIA EN EBANISTERIA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 26/02/2024 AL 28/04/2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 12:00 HS Y DE 14 A 16:30HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO – FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LA EBANISTERIA EN LA HISTORIA Y LA CULTURA II.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES TÉCNICO UNIVERSITARIO EN EBANISTERÍA- LICENCIADO EN HISTORIA - PROFESOR DE HISTORIA - PROFESOR EN ARTES VISUALES - LICENCIADO EN ARTES VISUALES –LICENCIADO EN DISEÑO – LICENCIADO EN ARTE Y GESTION CULTURAL- PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS - LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS – ARQUITECTO - DISEÑADOR INDUSTRIAL- TECNICO UNIVERSITARIO EN DISEÑO DE INTERIORES- TECNICO UNIVERSITARIO EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- n) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ INTERINAS A TERMINO - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- i) Horario de dictado: **LUNES DE 20 A 22 HORAS**
- j) Curso: **2** División: **UNICA**
- k) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**