

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA**

**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO  
CONSIDERACIONES GENERALES  
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR  
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES  
EN LA FAD**

**Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:**

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar) desde el día: 27/08/2025 AL 29/08/2025 a saber:**
- 2 Los interesados deberán inscribirse a convocatoria a través de la página web [https://www.ipef.edu.ar/agaw/va/va\\_iniSI.php](https://www.ipef.edu.ar/agaw/va/va_iniSI.php) durante los días hábiles correspondientes a la publicación.**
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares.**
- 4 Los antecedentes deberán ser escaneados y enviados por mail mediante un link de Google Drive con carpetas que contengan toda la documentación en el mismo orden que se subió al cv online en el sistema, al correo electrónico: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)**
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)**

**La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.**

**Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria  
Resolución Rectoral N° 036/2020**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN INTERPRETACION MUSICAL (CCC)**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/08/2025 AL 29/08/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TECNICA INSTRUMENTAL I, II Y III TROMBÓN**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente: **LIC. /PROF. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL (TROMBÓN), PROF. UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTO (TROMBÓN), LIC. EN INTERPRETACIÓN MUSICAL (TROMBÓN). TENER CONOCIMIENTO DE LA TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DE TROMBÓN APLICADO A SU ENSEÑANZA (EXCLUYENTE). ACREDITAR EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DE TROMBÓN (EXCLUYENTE). CONTAR CON FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA (NO EXCLUYENTE). POSEER EXPERIENCIA ARTÍSTICA ACREDITABLE COMO INSTRUMENTISTA EN TROMBÓN.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 MH CONTRATADO - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES 18:00 a 19:00 Hrs.**
- k) Curso: **1-2 División:**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA DE COMISION**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO AVANZADO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/08/2025 AL 29/08/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- a) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO AVANZADO I, II Y III VIOLA**
- b) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente: **PROFESOR DE VIOLA, PROFESOR SUPERIOR DE VIOLA PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO DE VIOLA LIC. EN PERFECCIONAMIENTO DE VIOLA LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL (VIOLA) TECNICO UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTISTA MUSICAL (VIOLA) EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO. EXPERIENCIA EN LA FORMACION INICIAL DEL INSTRUMENTO**
- a) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- b) Carga horaria: **06 HORAS SUPLENTE**
- c) Horario de dictado: **LUNES 14 A 18**
- d) Curso: **TODOS** División:
- e) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- f) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BASICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/08/2025 AL 29/08/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO  
VIOLA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
**PROFESOR DE VIOLA, PROFESOR SUPERIOR DE VIOLA PROFESOR EN  
PERFECCIONAMIENTO DE VIOLA LIC. EN PERFECCIONAMIENTO DE VIOLA  
LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL (VIOLA) TECNICO UNIVERSITARIO EN  
INSTRUMENTISTA MUSICAL (VIOLA) EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL  
INTRUMENTO. EXPERIENCIA EN LA FORMACION INICIAL DEL INSTRUMENTO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MIERCOLES 14:00 A 16:00**
- k) Curso: - División:
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de  
proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares  
Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
  - b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA INSTRUMENTISTA MUSICAL**
  - c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/08/2025 AL 29/08/2025**
  - d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
  - e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
  - f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO VIOLA 1, 2 y 3**
  - g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente: **LIC. /PROF. EN INSTRUMENTO VIOLA, PROF. UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTO VIOLA, LIC. EN INTERPRETACIÓN MUSICAL VIOLA, TENER CONOCIMIENTO EN LA TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DE VIOLA APLICADO A SU ENSEÑANZA (EXCLUYENTE). ACREDITAR EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA (EXCLUYENTE). CONTAR CON FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA (NO EXCLUYENTE) POSEER EXPERIENCIA ARTÍSTICA ACREDITABLE COMO INTÉRPRETE DE VIOLA (EXCLUYENTE)**
  - h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
  - i) Carga horaria: **09 HORAS SUPLENTE**
- a) Horario de dictado: **LUNES 18 A 20HS-MIÉRCOLES 16 A 20 HS**
  - b) Curso: **I-II-III** División: **UNICA**
  - c) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
  - d) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN FOTOGRAFÍA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/08/2025 AL 29/08/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TÉCNICAS DE REGISTRO 3**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente:  
**INDISPENSABLES: -TÍTULOS DE GRADO UNIVERSITARIOS EN DISCIPLINA AFINES A LA IMAGEN FIJA. -TÍTULOS DE TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA, SALVO QUE EL TÍTULO DE GRADO SEA EN FOTOGRAFÍA. SE CONSIDERAN HABILITANTES LAS SIGUIENTES COMBINACIONES:1. TÍTULO DE GRADO EN FOTOGRAFÍA: - LICENCIADO/A EN FOTOGRAFÍA. - PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A EN FOTOGRAFÍA. (EN ESTE CASO NO SE REQUIERE TÍTULO TÉCNICO ADICIONAL.)2. TÍTULO DE GRADO EN DISCIPLINAS AFINES + TÍTULO TÉCNICO EN FOTOGRAFÍA: - LICENCIADO/A EN CINE Y TELEVISIÓN + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA. - LICENCIADO/A EN DISEÑO (CCC) CON ORIENTACIÓN EN FOTOGRAFÍA + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA.- LICENCIADO/A EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL CON MENCIÓN EN ARTES VISUALES (CCC) + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA.- LICENCIADO/A EN COMUNICACIÓN SOCIAL + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA.- LICENCIADO/A EN ARTES VISUALES + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA.- PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A EN ARTES VISUALES + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA. PERFIL DOCENTE: - EXPERIENCIA COMPROBABLE EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA, TANTO EN IMAGEN FIJA COMO EN VIDEO.- CONOCIMIENTOS SÓLIDOS Y EXPERIENCIA PRÁCTICA EN EL MANEJO DE DISTINTOS TIPOS DE ILUMINACIÓN: NATURAL, FLASH PORTÁTIL, FLASH DE ESTUDIO Y LUZ CONTINUA.- DOMINIO TÉCNICO DE CÁMARA, COMPOSICIÓN, DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFÍA.- EXPERIENCIA EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL PROFESIONAL (PUBLICITARIA, CINEMATOGRAFICA, DOCUMENTAL, ETC.).- MANEJO DE CÁMARAS PARA FOTOGRAFÍA Y VIDEO, CON ESPECIAL ÉNFASIS EN TÉCNICAS DE CAPTURA EN MOVIMIENTO.CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS:- ENFOQUE PEDAGÓGICO PRÁCTICO, CON ÉNFASIS EN LA RESOLUCIÓN DE SITUACIONES REALES DE PRODUCCIÓN. - TEORÍA DEL COLOR (LUZ), SOPORTES DE IMPRESIÓN, MACRO Y MICROFOTOGRAFÍA. - CONOCIMIENTO ACTUALIZADO DE NUEVOS MODELOS DE**

- h) EQUIPAMIENTO TÉCNICO FOTOGRÁFICO. - CAPACIDAD PARA ABORDAR SITUACIONES COMPLEJAS DE ILUMINACIÓN Y AMBIENTACIÓN, TANTO EN EXTERIORES COMO EN ESTUDIO. - DOMINIO EN TÉCNICAS DE REGISTRO E INTRODUCCIÓN A LA ILUMINACIÓN PARA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. - HABILIDAD PARA DISEÑAR Y SUPERVISAR Y COLABORAR CON PROPUESTAS FOTOGRÁFICAS DE ESTUDIANTES. - CAPACIDAD PARA TRANSMITIR CONCEPTOS TÉCNICOS Y CREATIVOS RELACIONADOS CON LA LUZ, LA COMPOSICIÓN Y LA ATMÓSFERA VISUAL.**
- i) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): ANUAL**
- j) Carga horaria: 03 HORAS SUPLENTES**
- k) Horario de dictado: LUNES DE 18 A 21 Horas**
- l) Curso: 3 División: B**
- m) Causal de la vacante: LICENCIA DEL TITULAR**
- n) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN FOTOGRAFÍA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/08/2025 AL 29/08/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente:  
**INDISPENSABLES: - TÍTULOS DE GRADO UNIVERSITARIOS EN DISCIPLINA AFINES A LA IMAGEN FIJA. - TÍTULOS DE TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA, SALVO QUE EL TÍTULO DE GRADO SEA EN FOTOGRAFÍA. SE CONSIDERAN HABILITANTES LAS SIGUIENTES COMBINACIONES:1. TÍTULO DE GRADO EN FOTOGRAFÍA: - LICENCIADO/A EN FOTOGRAFÍA. - PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A EN FOTOGRAFÍA. (EN ESTE CASO NO SE REQUIERE TÍTULO TÉCNICO ADICIONAL.)2. TÍTULO DE GRADO EN DISCIPLINAS AFINES + TÍTULO TÉCNICO EN FOTOGRAFÍA: - LICENCIADO/A EN CINE Y TELEVISIÓN + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA. - LICENCIADO/A EN DISEÑO (CCC) CON ORIENTACIÓN EN FOTOGRAFÍA +TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA. - LICENCIADO/A EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL CON MENCIÓN EN ARTES VISUALES (CCC) + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA. - LICENCIADO/A EN COMUNICACIÓN SOCIAL + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA. - LICENCIADO/A EN ARTES VISUALES + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA. - PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A EN ARTES VISUALES + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA. PERFIL DOCENTE EL/LA DOCENTE DEBERÁ CONTAR CON FORMACIÓN SÓLIDA EN HISTORIA DEL ARTE, HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA O DISCIPLINAS AFINES A LAS ARTES VISUALES, CON COMPRENSIÓN DE LOS ANTECEDENTES DE LA REPRESENTACIÓN VISUAL EN OCCIDENTE Y DE LOS PRIMEROS DESARROLLOS DE LA FOTOGRAFÍA EN EL SIGLO XIX, INCLUYENDO SU PAPEL INICIAL COMO HERRAMIENTA DEL ESPÍRITU COLONIALISTA Y/O A DISPOSICIÓN DEL CONTROL SOCIAL. DEBERÁ ACREDITAR EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA, CON CAPACIDAD PARA DICTAR CLASES MASIVAS Y, HETEROGÉNEAS EN MODALIDAD PRESENCIAL Y/O MIXTA. SU ABORDAJE DEBERÁ INCLUIR LAS TRANSFORMACIONES TÉCNICAS Y SOCIALES DEL MEDIO: DESDE SU INVENCION HASTA**

**SU CONSOLIDACIÓN EN LAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS, EL FOTOPERIODISMO Y LAS ARTES VISUALES. E REQUIEREN CONOCIMIENTOS PROFUNDOS SOBRE LA EVOLUCIÓN DE LA FOTOGRAFÍA, DESDE SU ESTATUS COMO ARTÍCULO DE LUJO HASTA SU ASIFICACIÓN, INCLUYENDO LOS CAMBIOS TÉCNICOS RELEVANTES (DEL GRAN FORMATO A LA FOTOGRAFÍA DE 35 MM). ASIMISMO, DEBERÁ SER CAPAZ DE INTEGRAR LA HISTORIA DEL FOTOPERIODISMO Y LAS AGENCIAS FOTOGRÁFICAS, CONTEXTUALIZANDO LA FOTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVOS Y COMO MEDIO DE EXPRESIÓN AUTORAL. EL PERFIL EXIGE CAPACIDAD PARA GUIAR ANÁLISIS Y REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE LA RELACIÓN ENTRE FOTOGRAFÍA, ARTE Y POLÍTICA, CON ÉNFASIS EN EL IMPACTO DE LAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS EN LA EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE FOTOGRÁFICO Y EN LAS IMPLICANCIAS IDEOLÓGICAS Y CULTURALES DE LA IMAGEN A LO LARGO DE LA HISTORIA. ASIMISMO, SE VALORARÁ LA DISPOSICIÓN PARA ESBOZAR VÍNCULOS CON PROBLEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS COMO LA IMAGEN DIGITAL, EL USO DE REDES SOCIALES Y EL IMPACTO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL, SIEMPRE DE FORMA COMPLEMENTARIA Y SIN SOLAPARSE CON OTROS CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA LICENCIATURA, OFRECIENDO AL DOCENTE LIBERTAD PARA PROFUNDIZAR EN ESTOS TEMAS SEGÚN SU PROPUESTA PEDAGÓGICA.**

- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): ANUAL**
- i) Carga horaria: 02 HORAS SUPLENTES**
- a) Horario de dictado: MARTES 20 A 22 HORAS. MODALIDAD MIXTA.**
- b) Curso: 1 División: B**
- c) Causal de la vacante: LICENCIA DEL TITULAR**
- d) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO de INDUMENTARIA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/08/2025 AL 29/08/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente: **LIC. EN CINE Y TV LIC. EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES PROFESORADO UNIVERSITARIO EN CINE Y TV PROFESORADO UNIVERSITARIO EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES LIC. EN DISEÑO AUDIOVISUAL LIC. EN DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE IMAGEN LIC. EN DISEÑO CON ORIENTACIÓN EN FOTOGRAFÍA (CCC) PROFESORADO EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES TÉCNICO UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA LIC. EN FOTOGRAFÍA. PERFIL DOCENTE (EXCLUYENTE) ESPECIALMENTE ANTECEDENTES EN FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA, FOTOGRAFÍA DE MODA, PRODUCCIÓN DE MODA.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 SEMESTRE**
- i) Carga horaria: **02 HORAS SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 8 A 10**
- k) Curso: **3** División: **A**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO de INDUMENTARIA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/08/2025 AL 29/08/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN CINE Y TV LIC. EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES PROFESORADO UNIVERSITARIO EN CINE Y TV PROFESORADO UNIVERSITARIO EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES LIC. EN DISEÑO AUDIOVISUAL LIC. EN DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE IMAGEN LIC. EN DISEÑO CON ORIENTACIÓN EN FOTOGRAFÍA (CCC) PROFESORADO EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES TÉCNICO UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA LIC. EN FOTOGRAFÍA. PERFIL DOCENTE (EXCLUYENTE) ESPECIALMENTE ANTECEDENTES EN FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA, FOTOGRAFÍA DE MODA, PRODUCCIÓN DE MODA.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 SEMESTRE**
- i) Carga horaria: **02 HORAS SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 13 A 15**
- k) Curso: **3 División: B**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/08/2025 AL 29/08/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE EXPERIMENTACIÓN 2**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente: **LIC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y TEXTIL. LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN INDUMENTARIA. LIC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA. TEC. SUPERIOR EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y COMPLEMENTOS. TEC. SUPERIOR EN DISEÑO DE INDUMENTARIA. TEC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA. PERFIL DOCENTE (EXCLUYENTE) DISEÑADOR DE INDUMENTARIA Y TEXTIL, EXPERIENCIA EN MATERIAS AFINES, TÉCNICO SUPERIOR EN INDUMENTARIA O DISEÑO DE MODA, DISEÑO DE MODA Y PRODUCTO TEXTIL.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **SEMESTRAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 11 A 13 HS**
- k) Curso: **2** División: **A**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (**Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término**).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN INTERPRETACION MUSICAL (CCC)**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/08/2025 AL 29/08/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **FAGOT**
- a) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
**LICENCIADO EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL.PROFESOR  
UNIVERSITARIO EN CORNO, EXPERIENCIA EN DOCENCIA Y DESARROLLO  
PROFESIONAL COMO INSTRUMENTISTA DE CORNO,**
- a) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- b) Carga horaria: **01 HORA CONTRATADA - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA  
SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA  
ASIGNATURA.**
- c) Horario de dictado: **VIERNES DE 16 A 17**
- d) Curso: 1 Y 2 **División:**
- e) Causal de la vacante: **APERTURA DE COMISION**
- f) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de  
proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares  
Contratadas - Interinas o Interinas a término).**